

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ;





Ποιοι δούλεψαν για να γίνει το βιβλίο;

Τι έκανε ο καθένας;

Συγγραφέας : _____

Εικονογράφος : _____

Μεταφραστής : _____

Διορθωτής : _____

Βιβλιοδέτης : _____

Τυπογράφος : _____

Εκδότης : _____

Το ταξίδι

Το βιβλίο εκδόθηκε το 1726 (διάβασε στη σελ. 32).

Πόσα χρόνια πριν από σήμερα; _____

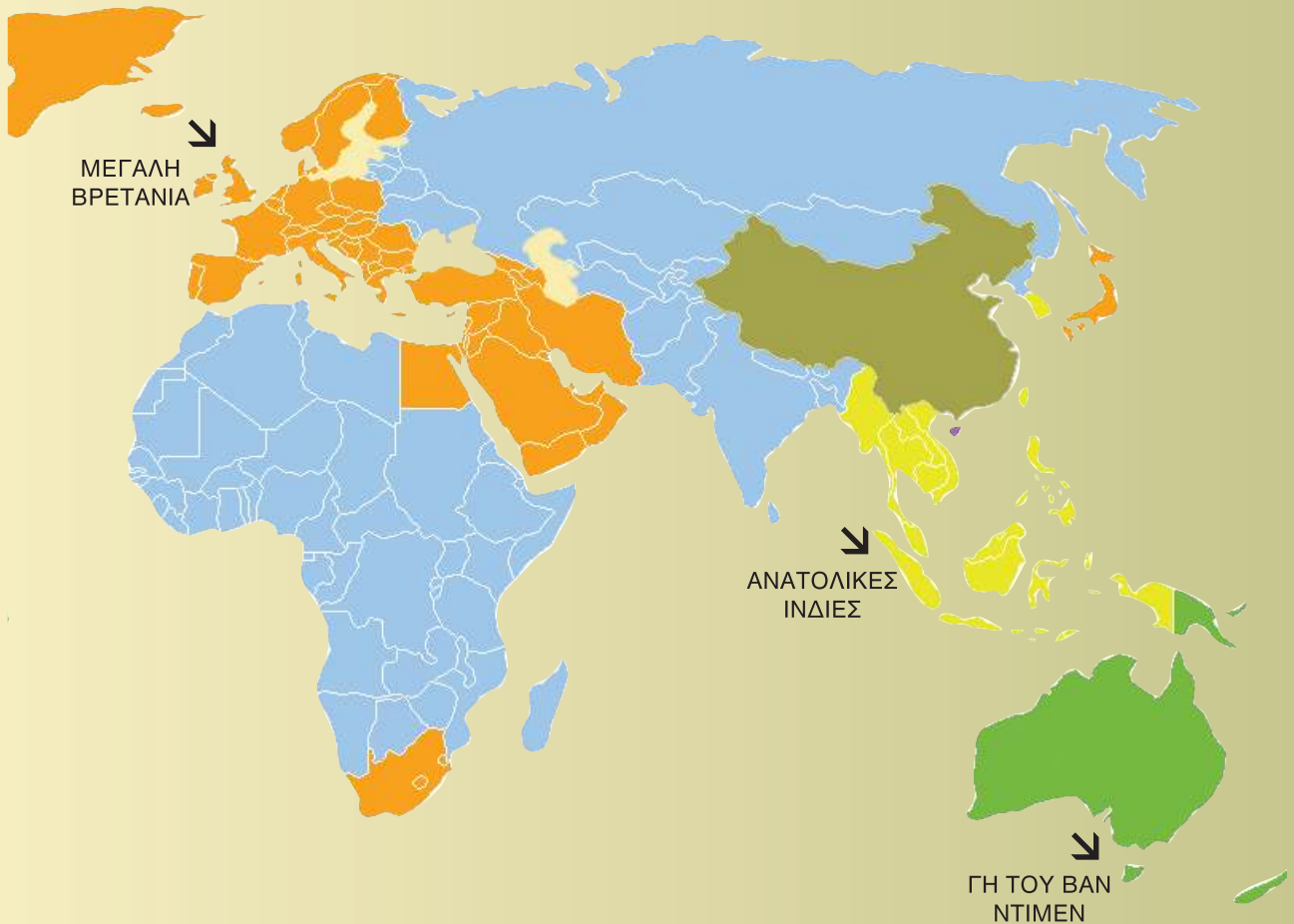
Σε ποιον αιώνα; _____

Από πού ξεκίνησε ο Γκιούλιβερ; _____

Πού πήγαινε; _____

Πού ναυάγησε; _____

Σχεδίασε τη διαδρομή του ταξιδιού.



Ακολουθώντας τα βήματα του Γκιούλιβερ

Μπορείς να γράψεις σωστά την ιστορία; Βάλε τις προτάσεις στη σειρά.

Ο Γκιούλιβερ ξεκίνησε από την Αγγλία με προορισμό
τα νησιά των Ανατολικών Ινδιών.

1

Συνάντησε τον αυτοκράτορα της Λιλιπούτης.

Ξύπνησε δεμένος με σκοινιά.

Τον κατηγορήσαν για προδοσία.

Άρχισε να μαθαίνει τη γλώσσα των Λιλιπούτιων.

Τους βοήθησε να νικήσουν τους Μπλεφουσκάνους.

Η παρέλαση πέρασε κάτω από την αψίδα που σχημάτιζαν τα πόδια του.

Φόρεσε τα γυαλιά του για να μην το χτυπήσουν τα βέλη.

Το έσκασε στην Μπλεφουσκία.

Βρήκε μια βάρκα κι έφυγε για την πατρίδα του.

10



Η ταυτότητα των ηρώων

Διάλεξε έναν από τους ήρωες και φτιάξε την ταυτότητά του.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Όνομα _____

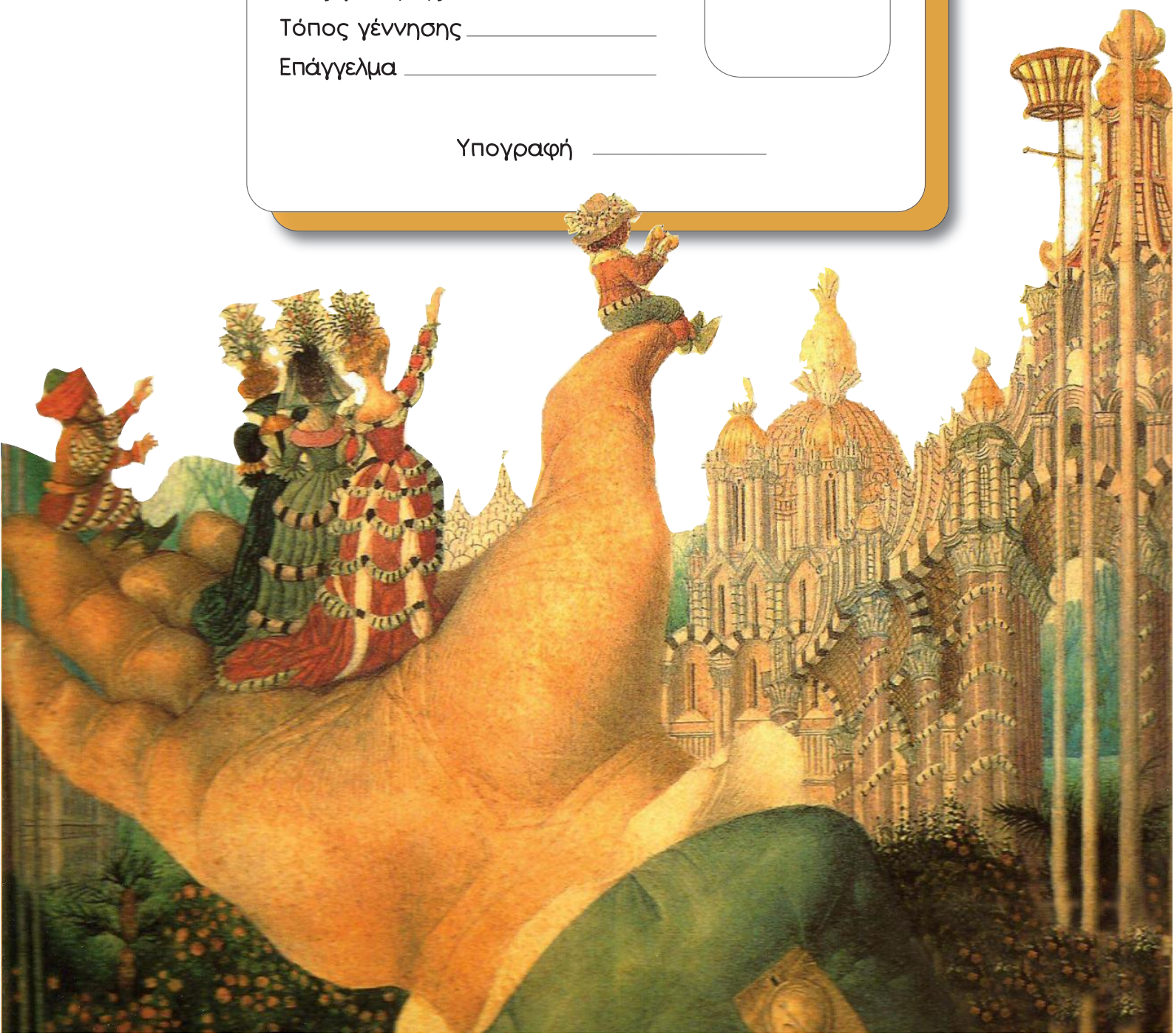
Επίθετο _____

Έτος γέννησης _____

Τόπος γέννησης _____

Επάγγελμα _____

Υπογραφή _____



Στη Λιλιπούτη

Όταν ο Γκιούλιβερ έφτασε στη στεριά, βυθίστηκε σε βαθύ ύπνο.

Τι όνειρο είδε;



Ο Γκιούλιβερ αιχμάλωτος ...

Γιατί οι Λιλιπούτιοι τον αιχμαλώτισαν; Πώς τα καταφεραν;
Τι θα έκανες εσύ;



A series of horizontal dashed lines for writing, overlaid on the illustration.

Μαθήματα γλώσσας



Ο Γκιούλιβερ δεν καταλάβαινε τη γλώσσα των Λιλιπούτιων.

Να παίξετε τη σκηνή της πρώτης συζήτησης του Γκιούλιβερ με τον αυτοκράτορα της Λιλιπούτης (σελ. 10).

Τι φαντάζεστε ότι είπε ο βασιλιάς στον Γκιούλιβερ; Και τι του απάντησε αυτός;

Σκεφτείτε τρόπους ώστε να καταλάβει ο ένας τον άλλο (με νοήματα, με εικόνες που θα σχεδιάσετε).

Αφού διαβάσεις το κείμενο, μάντεψε τι θα πει:

Χεκίνα ντεγκούλ _____

Τόλγκο φόνακ _____

Πέπλουμ σέλαμ _____

Ελληνο-λιλιπούτιακό λεξικό

Να φτιάξεις ένα μικρό λεξικό με λέξεις που θα ήταν χρήσιμες στον Γκιούλιβερ για να μιλάει με τους Λιλιπούτιους.

Α

Β βάρκα

Γ

Δ διψάω

Ε

Ζ

Η

Θ

Ι

Κ

Λ

Μ

Ν

Ξ

Ο

Π πεινάω

Ρ

Σ

Τ τροφή

Υ

Φ

Χ

Ψ

Ω

Υπολογισμοί

- Ο Γκιούλιβερ ήταν ψηλός όσο ένας ενήλικος άντρας. Το μέσο ύψος ενός άντρα είναι περίπου 1,80 μ. Πόσες φορές ψηλότερος ήταν ο Γκιουλιβερ από έναν Λιλιπούτιο; Παρατήρησε τις εικόνες του βιβλίου, μέτρησε τον Γκιούλιβερ με το χάρακά σου και βρες τι ύψος είχαν οι Λιλιπούτιοι.

ΠΡΑΞΕΙΣ



- Το ύψος των δωματίων από το πάτωμα μέχρι το ταβάνι, είναι περίπου 2,50 μ. και ανάλογο με το ύψος των ανθρώπων. Υπολόγισε το ύψος των δωματίων στη Λιλιπούτη ανάλογα με το ύψος των κατοίκων της.

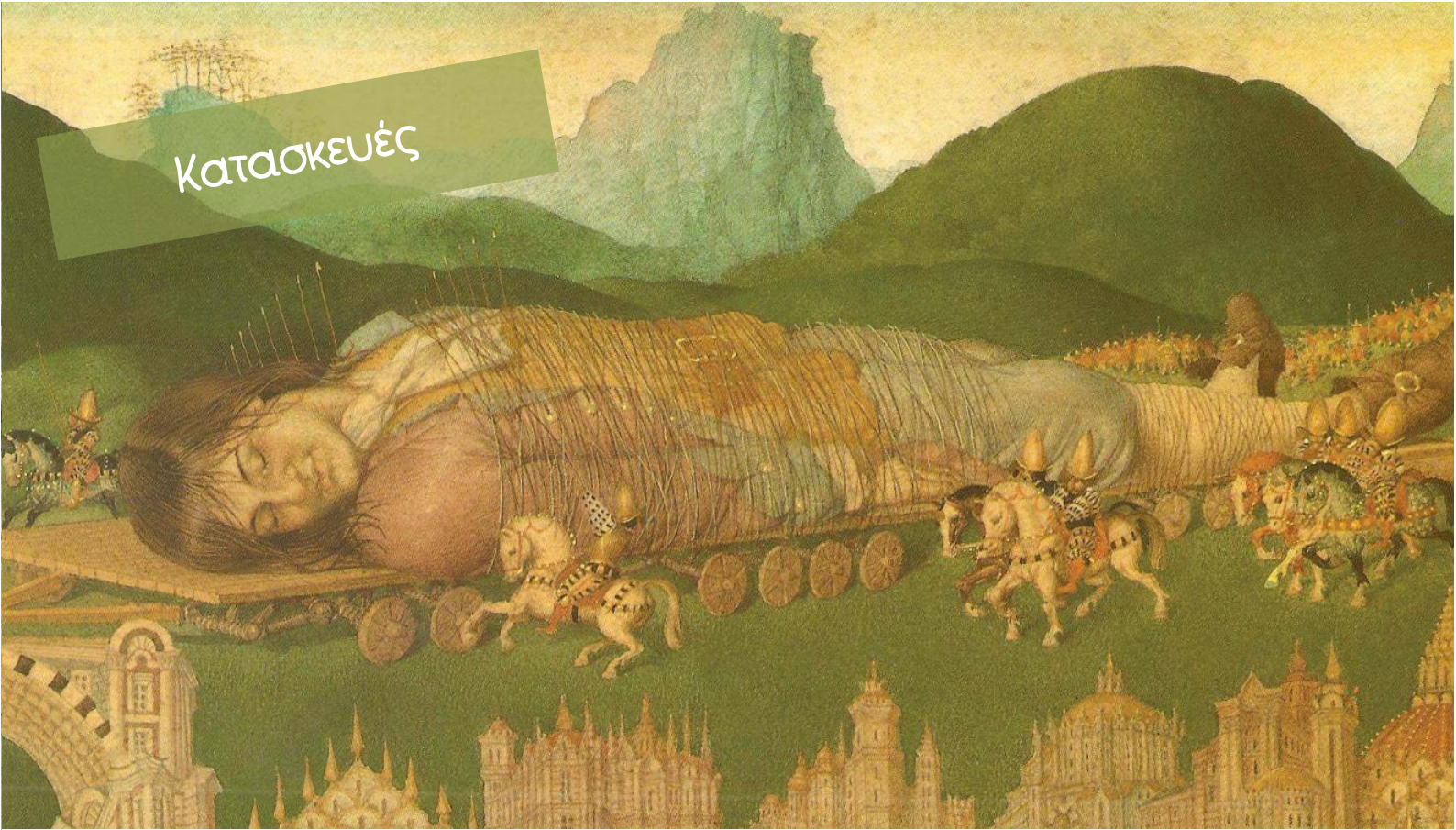
ΠΡΑΞΕΙΣ

Τι θα γινόταν εάν ...

...ο Γκιούλιβερ δεν έφευγε από τους Μπλεφουσκάνους;
Γράψε ένα διαφορετικό τέλος στην ιστορία του.

A large, light-colored rectangular area with rounded corners, containing several horizontal dashed lines for writing. The background of the page is a colorful illustration of a fantastical scene with flying creatures and a cityscape.

Κατασκευές



- Δες την πλατφόρμα με την οποία μεταφέρθηκε ο Γκιούλιβερ στην πόλη. Μπορείς να την κατασκευάσεις; Σημείωσε τα υλικά που χρειάζεσαι.

- Ζωγράφισε ένα άλλο εξώφυλλο για το βιβλίο σου. Να μη ξεχάσεις να σημειώσεις τα στοιχεία του βιβλίου.
- Ζωγράφισε μια διαφημιστική αφίσα για το βιβλίο σου.

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Σου αναδέτουν να γράψεις το οπισθόφυλλο του βιβλίου.
Διάβασε οπισθόφυλλα βιβλίων που γνωρίζεις.
Σκέψου και γράψε το δικό σου.

A series of horizontal dashed lines for writing, enclosed in a decorative border with floral motifs at the corners and a circular element at the bottom center.

Παρατηρήσεις για την επεξεργασία

1. Ανάγνωση της ιστορίας από τον εκπαιδευτικό.
2. Κατανόηση του κειμένου: η γλώσσα του βιβλίου είναι αρκετά δύσκολη.
Παιδιά και εκπαιδευτικός μπορούν να φτιάξουν ένα λεξιλόγιο με τις δύσκολες λέξεις.
3. Συζήτηση για τις εικόνες.
4. Χωρισμός σε ομάδες; προτείνουμε επεξεργασία σε ομάδες ώστε να συνεργαστούν τα παιδιά μεταξύ τους. Αν γίνουν ομάδες η καθεμιά μπορεί να φτιάξει το σήμα της.
5. Κατεβάζουμε από το διαδίκτυο το πρόγραμμα.
6. Εξηγούμε και επεξεργαζόμαστε κάθε δραστηριότητα ξεχωριστά.
7. Σύνδεση της ιστορίας με τα σχολικά βιβλία μέσω του Οδηγού Πλοήγησης.
Συγκεκριμένα:
Εμπορικοί δρόμοι: εξερευνήσεις
Ένα μήνυμα σου στέλνω: τύποι πλοίων
Χρονολόγιο: τι συνέβαινε στον κόσμο και στην Ελλάδα την εποχή που έφτασε ο Γκιούλιβερ στη Λιλιπούτη
8. Σύνδεση με άλλα βιβλία ή με τον Σεβντά του σεντουκιού, ώστε να λειτουργήσουν ως σημεία αναφοράς.
9. Βοηθητικά βιβλία από τη σειρά «Κλειδιά και αντικλειδιά»:
Διδασκαλία σε ομάδες
Η επανατροφοδότηση των μαθητών στα γραπτά τους κείμενα
Κίνητρο στην εκπαίδευση
Διαθεματική προσέγγιση στη γνώση
Η επεξεργασία της εικόνας τη σχολική τάξη.

εκπαιδευτικός σχεδιασμός: Μαρίζα Ντεκάστρο
καλλιτεχνική επιμέλεια: Ρασέλ Μπαλέστρα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ