



1η ΕΝΟΤΗΤΑ

Οι πρώτες μέρες σ' ένα νέο σχολείο

Νεοελληνική Γλώσσα
Α' Γυμνασίου



Εντυπώσεις μαθητών από την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο



Όλο το καλοκαίρι σκεφτόμουν πώς θα είναι στο Γυμνάσιο, άκουγα από φίλους μου ότι είναι πολύ δύσκολο και είχα αρχίσει να φοβάμαι. Βασικά όμως μου άρεσε η σκέψη ότι θα πάω στο Γυμνάσιο, πιστεύα πως θα αισθανόμουν πιο μεγάλη. Το Γυμνάσιο δεν είναι όπως το παρουσιάζουν όλοι, είναι κάτι σαν το Δημοτικό μόνο που θέλει μεγαλύτερη προσπάθεια και συγκέντρωση. Παιδιά, μη φοβάστε είναι τέλεια να πηγαίνεις στο Γυμνάσιο.

Δέσποινα



Η πρώτη μέρα μου φάνηκε παράξενη. Νόμιζα ότι από την πρώτη μέρα θα πάρω απουσία, γιατί δεν ξέρω... τώρα όμως είμαι καλύτερα. Όλο το καλοκαίρι ήμουν πολύ μπερδεμένη, μια χαρούμενη και μια λυπημένη. Και τώρα είμαι μπερδεμένη, αλλά, πού θα πάει, θα το ξεπεράσω!!!

κορίτσι 12 ετών



Το καλοκαίρι δεν ήθελα να πάω στο Γυμνάσιο. Νόμιζα ότι το Γυμνάσιο είναι δύσκολο και έχει πολύ αυστηρούς καθηγητές-τριες. Αλλά είναι πολύ καλοί τελικά οι καθηγητές. Τώρα θέλω να πηγαίνω στο Γυμνάσιο.

Θεόδωρος



Όλο το καλοκαίρι σκεφτόμουν πώς θα είναι στο Γυμνάσιο. Είχα άγχος και φοβόμουν λίγο πόσο δύσκολα θα ήταν τα μαθήματα. Αν θα τα πήγαινα καλά στις εξετάσεις και αν θα περνούσα την τάξη. Την ημέρα του αγιασμού, που μπήκαμε στην τάξη, μου φάνηκε ωραία και όλο το Σαββατοκύριακο ήθελα να πάω σχολείο. Την πρώτη μέρα που κάναμε λίγο μάθημα μου άρεσε και άρχισα να διαβάζω για να πάω καλά στις εξετάσεις και να περάσω την τάξη.

Γιάννης



Όλο το καλοκαίρι είχα αγωνία να ανοίξει το σχολείο. Θα έμπαινα σε ένα ολοκαίνουριο περιβάλλον στο ΓΥΜΝΑΣΙΟ! Ήθελα να δω την καινούρια τάξη μου, τα βιβλία και πάνω από όλα να γνωρίσω τους καθηγητές μου. Ώσπου η μέρα του αγιασμού έφτασε. Μπήκα μέσα στο σχολείο. Ήταν τεράστια η τάξη και ο κάθε μαθητής είχε το δικό του θρανίο. Φέτος το Γυμνάσιο θα είναι ΤΕΛΕΙΟ! Ζήτη η πρώτη Γυμνασίου!!!

Αναστασία 12 ετών



Την πρώτη ημέρα που πήγα στο σχολείο ένιωθα υπερήφανος επειδή μεγάλωσα και πήγα σε μεγαλύτερη τάξη. Τα βιβλία ήταν πάρα πολλά και αυτό με τρόμαξε. Στην τάξη μου ήρθε και ένα άλλο παιδί. Τη λένε Σάρα και είναι από την Αλβανία. Τη Δευτέρα που πήγα στο σχολείο κάναμε λίγο μάθημα αλλά δε μου φάνηκαν και δύσκολα.

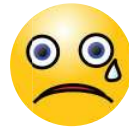
Ανδρέας



Το καλοκαίρι τελείωσε. Από την αρχή είχα άγχος για την πρώτη μέρα. Όταν βρισκόμουν με καινούριους φίλους και με ρώταγαν τι τάξη θα πάω, τους έλεγα Α΄ Γυμνασίου, από τη μία αισθανόμουν χαρά και περηφάνια, από την άλλη όμως κάτι με τρόμαξε. Άραγε πώς θα ήταν οι καθηγητές; Θα είναι αυστηροί ή καλοί; Αλλά οι απορίες μου είχαν πια λυθεί, οι καθηγητές ήταν πολύ καλοί και πολύ σοβαροί, αυτό όμως είναι καλό για να μάθουν σε εμάς γράμματα και να γίνουμε σωστοί άνθρωποι.

Εύχομαι μέχρι το τέλος να παραμείνουν έτσι!!!

Μαρία



Όταν άνοιξε το σχολείο είχα άγχος, αλλά και χαρά που θα πήγαινα στο Γυμνάσιο. Όταν πάτησα το πόδι μου στο σχολείο μου έφυγε το άγχος, γιατί συνάντησα τους φίλους μου. Μετά τον αγιασμό σκέφτηκα ότι δε θα ήταν και τόσο άσχημα στο Γυμνάσιο.

Γιώργος



Εγώ πιστεύω ότι το σχολείο είναι εδώ πολύ διαφορετικό. Σκεφτόμουν ότι το σχολείο θα ήταν πολύ μεγάλο, διώροφο ή τριώροφο. Πίστευα ότι θα είχε πιο πολλούς μαθητές στην τάξη. Τα παιδιά στην Αλβανία αν λέγανε κάτι έπρεπε να σηκώνουν το χέρι τους, άμα πεταγόντουσαν έπαιρναν αμέσως αποβολή.

Ornel

<http://gym-eresou.les.sch.gr>, 2010 (διασκευή)



Εντυπώσεις μαθητών από την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο



1. Διαβάστε το κείμενο 1 και γράψτε ποιοι είναι οι φόβοι των μαθητών της Α' Γυμνασίου και ποιες οι θετικές εντυπώσεις από το καινούριο τους σχολείο.

Φόβοι	Θετικές εντυπώσεις



2. Πού μπορείτε να συναντήσετε ένα κείμενο σαν το κείμενο 1 που διαβάσατε; Βρείτε στοιχεία από το κείμενο για να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.





3. Ξαναγράψτε τις προτάσεις με τέτοιο τρόπο ώστε να έχουν το αντίθετο νόημα, όπως στο παράδειγμα:

Μου άρεσε η σκέψη ότι θα πάω στο Γυμνάσιο.

Δε μου άρεσε η σκέψη ότι θα πάω στο Γυμνάσιο.

Το Γυμνάσιο θέλει μεγαλύτερη προσπάθεια και συγκέντρωση από το Δημοτικό.

Θέλω να πηγαίνω στο Γυμνάσιο.

Όλο το καλοκαίρι είχα αγωνία να ανοίξει το σχολείο.

4. Βρείτε τις προτάσεις του κειμένου που εκφράζουν ένα έντονο συναίσθημα. Θα σας βοηθήσει το θαυμαστικό (!) που έχουν στο τέλος.



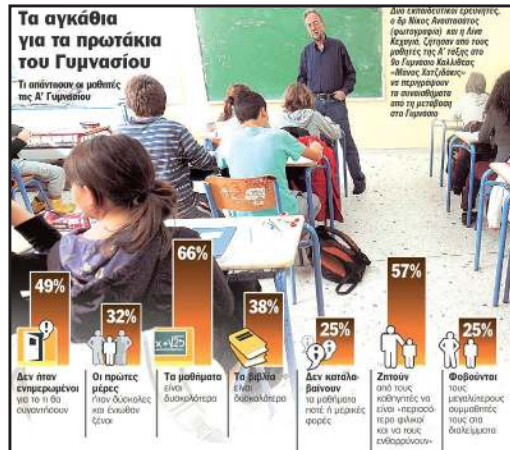


Ο φόβος του πρωτάριου στο Γυμνάσιο

Έρευνα καταγράφει τις δυσκολίες της μετάβασης από το Δημοτικό

ΕΡΕΥΝΑ του Χρήστου Κάτσικα

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Εύη Σαλτού



«Τον πρώτο καιρό στο Γυμνάσιο φοβόμουν. Όλοι ήταν μεγαλύτεροι, δεν ήξερα κανένα. Δεν ήμουν πολύ ομιλητικός στην αρχή, περίμενα σ' ένα παγκάκι να χτυπήσει το κουδούνι, να τελειώσει το μάθημα και να φύγω από το σχολείο».

Για το Στάθη, την Έφη, το Ροβέρτο και την Κωνσταντίνα οι πρώτες ημέρες ως «πρωτάκια» στο Γυμνάσιο δεν ήταν όπως τις περίμεναν. Μαθητές σήμερα της Β' Γυμνασίου

στο 9ο Γυμνάσιο Καλλιθέας «Μάνος Χατζιδάκις», θυμούνται ότι τέτοια περίοδο πέρυσι τα συναισθήματά τους ήταν μπερδεμένα. Τα μαθήματα που ήταν πιο δύσκολα, το γεγονός ότι βρισκόνταν σε έναν άγνωστο χώρο με παιδιά που δεν ήξεραν, αλλά και η εναλλαγή καθηγητών που έμπαιναν στη σχολική αίθουσα ήταν από τις βασικές δυσκολίες που αντιμετώπισαν. «Ήμουν με μεγαλύτερα παιδιά με τα οποία δεν μπορούσα να κάνω παρέα. Στο Δημοτικό είχαμε φίλιες με όλες τις τάξεις. Ήμασταν πιο δεμένοι», λέει ο 13χρονος Ροβέρτος. Όπως δηλώνουν οι μαθητές, χρειάστηκε να περάσει το πρώτο «κρίσιμο» τρίμηνο προκειμένου να αρχίσουν να προσαρμόζονται στα νέα σχολικά δεδομένα.

Πολλοί μαθητές δηλώνουν ότι δεν πολυκαταλαβαίνουν τα μαθήματα και επίσης φοβούνται τους μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων στα διαλείμματα. Μιλάμε για τα 100.000 «πρωτάκια» που μόλις πέρασαν από τη Στ' τάξη του Δημοτικού στην Α' τάξη του Γυμνασίου.

εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 11/11/2009 (<http://www.tanea.gr>)
(διασκευή)





Ο φόβος του πρωτάρη στο Γυμνάσιο



1. Διαβάστε το κείμενο 2, παρατηρήστε την εικόνα και σημειώστε με **Σ** τις προτάσεις που είναι σωστές και με **Λ** τις προτάσεις που είναι λανθασμένες:
 - Το κείμενο μιλάει για τον φόβο των μαθητών της Α΄ Γυμνασίου. (____)
 - Τα μαθήματα στο Γυμνάσιο είναι πιο εύκολα. (____)
 - Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου είναι περίπου 100.000. (____)
 - Σχεδόν οι μισοί μαθητές δεν είχαν ενημερωθεί για το Γυμνάσιο. (____)
 - Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου ένιωθαν μεγαλύτερη ασφάλεια στο Γυμνάσιο από ό,τι ένιωθαν στο Δημοτικό. (____)
 - Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου ζητούσαν από τους καθηγητές τους να είναι πιο αυστηροί. (____)



2. Πού μπορείτε να συναντήσετε ένα κείμενο σαν το κείμενο 2 που διαβάσατε; Βρείτε στοιχεία από το κείμενο για να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
3. Συγκρίνετε το κείμενο 2 με το κείμενο 1. Ποιες είναι οι διαφορές τους στο λεξιλόγιο και στο ύφος που χρησιμοποιούν; Ποιο κείμενο καταλαβαίνετε καλύτερα; Γιατί;
4. Εσείς πώς νιώσατε την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο; Τι σας άρεσε και τι σας φόβισε στο καινούριο σας σχολείο; Τι θα θέλατε να είναι διαφορετικό για να νιώθετε καλύτερα;
5. Στο κείμενο 2 υπάρχει η παρακάτω φράση μέσα σε εισαγωγικά:
 «Τον πρώτο καιρό στο Γυμνάσιο φοβόμουν. Όλοι ήταν μεγαλύτεροι, δεν ήξερα κανέναν. Δεν ήμουν πολύ ομιλητικός στην αρχή, περίμενα σ ένα παγκάκι να κτυπήσει το κουδούνι, να τελειώσει το μάθημα και να φύγω από το σχολείο».
 Βρείτε τη φράση αυτή μέσα στο κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:
 - Ποιος μιλάει;
 - Σε ποιον απευθύνεται;





6. Γράψτε τι θα λέγατε στις παρακάτω περιπτώσεις:

α. στον διευθυντή του σχολείου επειδή αργήσατε να φτάσετε το πρωί στο

σχολείο _____

β. στον κολλητό σας φίλο επειδή αργήσατε στο ραντεβού που είχατε

γ. σε μια ηλικιωμένη κυρία που συναντήσατε στο δρόμο και θέλετε να τη ρωτή-

σετε πού βρίσκεται η στάση του λεωφορείου _____

δ. σε έναν συμμαθητή σας που θέλετε να τον ρωτήσετε πού βρίσκεται το κυλι-

κείο του σχολείου _____

ε. στην πωλήτρια ενός καταστήματος ρούχων για να σας δώσει να δοκιμάσετε

μια μπλούζα που είδατε στη βιτρίνα και σας άρεσε _____

• Τι παρατηρείτε στις παραπάνω περιπτώσεις; Από τι εξαρτάται το ύφος και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείτε;

(Για το διαφορετικό ύφος βλ. ασκήσεις 328-329, 649, 658-659 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





7. Διαβάστε τις παρακάτω φράσεις και προσπαθήστε να τις συμπληρώσετε, ώστε να δίνετε περισσότερες πληροφορίες:

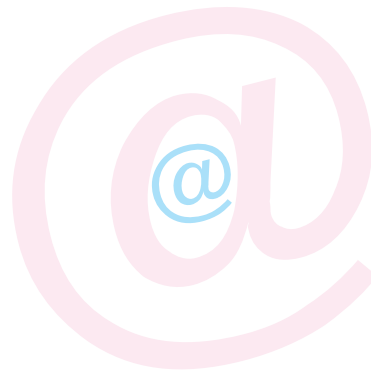
- Το καλοκαίρι τελείωσε και _____

- Εγώ πιστεύω ότι το Γυμνάσιο είναι εδώ πολύ διαφορετικό γιατί _____

- Όταν άρχισε το σχολείο φοβόμουν επειδή _____



8. Επιστρέφοντας στο σπίτι σας μετά την πρώτη μέρα στο καινούριο σας σχολείο, στέλνετε σε ένα φίλο σας ένα μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και του περιγράφετε τις σκέψεις σας και τα συναισθήματά σας. Στο τέλος, τον ρωτάτε πώς πέρασε και εκείνος την πρώτη μέρα στο δικό του σχολείο.





Σήματα τροχαίας



1. Τα παρακάτω είναι σήματα της τροχαίας. Ποια αναγνωρίζετε; Προσπαθήστε να βρείτε τι σημαίνουν τα χρώματα: το κόκκινο, το μπλε, το κίτρινο. Συζητήστε στην τάξη για τη σημασία των σημάτων της τροχαίας στην καθημερινή μας ζωή.



Τι μπορούμε να πάθουμε αν δεν καταλάβουμε σωστά τη σημασία τους;



Ο δρόμος οδηγεί σε αποβάθρα ή όχθη ποταμού.



Επικίνδυνη στροφή δεξιά.



Κίνδυνος λόγω συχνής κίνησης παιδιών.



Απαγορεύεται η είσοδος σε φορητά αυτοκίνητα.



Κίνδυνος λόγω εκτελούμενων εργασιών στο δρόμο.



Απαγορεύεται η είσοδος σε όλα τα οχήματα από όλες τις κατευθύνσεις.



Υποχρεωτική πορεία εμπρός ή δεξιά.



Υποχρεωτική διέλευση πεζών.



Υποχρεωτική πορεία προς αριστερά.



Τέλος κατοικημένης περιοχής.



Οδός υποχρεωτικής διέλευσης.



Τέλος ορίου ταχύτητας επιβληθέντος με απαγορευμένη πινακίδα.





2. Μπορείτε να φτιάξετε έναν κατάλογο με τα σήματα της τροχαίας που βρίσκονται στην περιοχή σας και να τον κρεμάσετε στην τάξη. Δίπλα σε κάθε σήμα μπορείτε να γράψετε ένα μικρό κείμενο που να εξηγεί με απλά λόγια τι σημαίνει (όπως στον πίνακα της προηγούμενης σελίδας).



3. Φανταστείτε πως δίνετε εξετάσεις για δίπλωμα οδήγησης και θα πρέπει να γνωρίζετε τα σήματα της τροχαίας. Διαλέξτε τη σωστή σημασία για το καθένα.



1. Υποχρεωτική πορεία αριστερά.
2. Επικίνδυνη στροφή αριστερά.
3. Απαγορεύεται η στροφή αριστερά.



1. Κυκλικός κόμβος ή πλατεία με υποχρεωτική κυκλική πορεία.
2. Υποχρεωτική κίνηση των οχημάτων σε μια σειρά.
3. Δρόμος κλειστός για όλα τα οχήματα και από τις δυο κατευθύνσεις.



1. Δρόμος ταχείας κυκλοφορίας.
2. Δρόμος αποκλειστικής κυκλοφορίας πεζών.
3. Υποχρεωτική πορεία προς τα δεξιά.



Ενδείξεις στις ετικέτες των ρούχων

Πλύσιμο


 Βαμβακερά (υψηλή θερμοκρασία)


 Συνθετικά (μέση θερμοκρασία)


 Μάλλινα (χαμηλή θερμοκρασία)


 Πλύσιμο στο χέρι (40°C μάξιμουμ)

Στέγνωμα

 Απαγορεύεται το στέγνωμα σε στεγνωτήριο

 Επιτρέπεται το στέγνωμα σε στεγνωτήριο (σε μέτρια θερμοκρασία)

 Επιτρέπεται το στέγνωμα σε στεγνωτήριο

 Επιτρέπεται το στέγνωμα σε στεγνωτήριο

Χρήση λευκαντικού

 Επιτρέπεται η χλωρίνη

 Απαγορεύεται η χλωρίνη



Στέγνωμα σε επίπεδη επιφάνεια





Στέγνωμα σε κρεμάστρα




Πλύσιμο-σιδέρωμα

Σιδέρωμα


 Χλιαρό σίδερο (χωρίς ατμό) Ακρυλικά, νάιλον, πολυεστέρας


 Μέτριο σίδερο - Πολυεστερικά μελανζέ, μάλλινα

 Ζεστό σίδερο - Βαμβακερά, Λινά, Βισκόζη

 Δεν σιδερώνεται

Καθάρισμα

 Στεγνό καθάρισμα

 Στεγνό καθάρισμα. Τα άλλα γράμματα και/ή η γραμμή κάτω από τον κύκλο προορίζονται για το στεγνοκαθαριστήριο.



Σήματα και σύμβολα όπως τα παραπάνω βρίσκουμε όχι μόνο σε ρούχα αλλά και σε σακούλες με τρόφιμα, σε κουτιά με απορρυπαντικά κτλ. Θέλετε να χωριστείτε σε ομάδες; Η καθημιά θα αναλάβει να μαζέψει όσα περισσότερα μπορεί από κάποιο είδος που θα διαλέξει, π.χ. από σακούλες με τρόφιμα, θα τα παρουσιάσει στην τάξη και θα πει τι σημαίνουν με απλά λόγια.



ΚΡΙΟΣ 21/3-19/4



ΖΥΓΟΣ 24/9-23/10



ΤΑΥΡΟΣ 20/4-20/5



ΣΚΟΡΠΙΟΣ 24/10-22/11



ΔΙΔΥΜΟΙ 21/5-21/6



ΤΟΞΟΤΗΣ 23/11-21/12



ΚΑΡΚΙΝΟΣ 22/6-22/7



ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ 22/12-19/1



ΛΕΩΝ 23/7-22/8



ΥΔΡΟΧΟΟΣ 20/1-18/2



ΠΑΡΘΕΝΟΣ 23/8-23/9



ΙΧΘΥΕΣ 19/2-20/3



Τα σύμβολα των ζωδίων



1. Μπορείτε να βρείτε ποιο σύμβολο ταιριάζει σε κάθε ζώδιο;
Για να σας βοηθήσουμε:

Ζυγός σημαίνει «**ζυγαριά**»,

Ιχθύες σημαίνει «**ψάρια**»,

Κριός σημαίνει «**κριάρι**»,

Λέων σημαίνει «**λιοντάρι**».

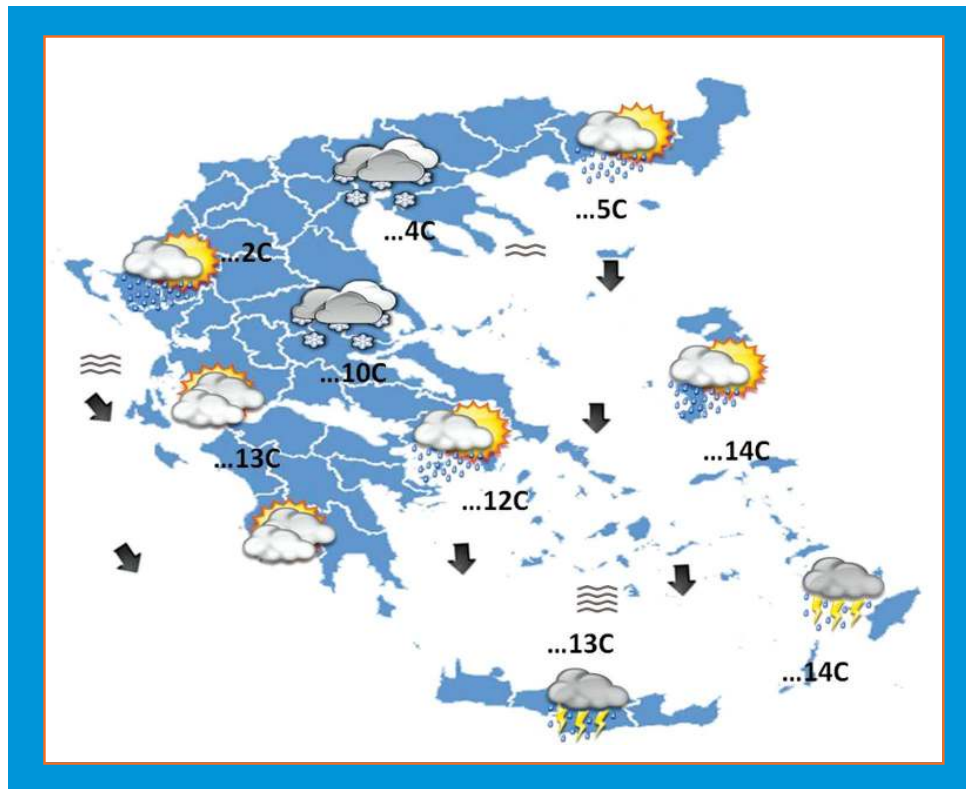


2. Αν ψάξετε σε εφημερίδες και περιοδικά, θα βρείτε και άλλα σύμβολα για τα ίδια ζώδια. Κόψτε τα, φτιάξτε έναν πίνακα και γράψτε δίπλα το όνομα του καθενός. Μπορείτε να τα συγκρίνετε μεταξύ τους. Πού μοιάζουν και πού είναι διαφορετικά; Συζητήστε το στην τάξη.





Τα σύμβολα του καιρού



Τα Νέα, 9-10/11/2002



1. Ξέρετε τι σημαίνει κάθε σύμβολο στην εικόνα όπου φαίνεται τι καιρό προβλέπει η Μετεωρολογική Υπηρεσία;



2. Μπορείτε να γράψετε με απλά λόγια τη σημασία του; Κατόπιν, προσπαθήστε να φτιάξετε ένα μικρό κείμενο που να λέει τι καιρό θα έχει σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας σύμφωνα με την εικόνα (μπορείτε να κοιτάξετε και τον γεωγραφικό χάρτη της τάξης σας για να βρείτε τα ονόματα κάθε περιοχής).



Μια άλλη γλώσσα επικοινωνίας

Η ελληνική νοηματική γλώσσα (Ε.Ν.Γ.), όπως και κάθε άλλη γλώσσα, είναι ένα γλωσσικό σύστημα, το οποίο αποτελεί τη φυσική γλώσσα της κοινότητας των Κωφών στην Ελλάδα και χρησιμοποιείται από Έλληνες χρήστες είτε ως πρώτη είτε ως δεύτερη γλώσσα.



Η ελληνική νοηματική γλώσσα διαθέτει όλα τα αναγνωρισμένα στοιχεία μιας πλήρους γλώσσας. Και το λεξιλόγιο και η γραμματική των νοηματικών γλωσσών στηρίζονται στις κινήσεις των χεριών, στις στάσεις και κινήσεις του σώματος και του κεφαλιού, καθώς επίσης και στις εκφράσεις του προσώπου. Όλα αυτά τα στοιχεία αποτελούν γλωσσικά εργαλεία για την εκφορά του λόγου και την ολοκληρωμένη γλωσσική επικοινωνία. Η ΕΝΓ είναι μια πλήρης και πλούσια γλώσσα, η οποία αποτελεί εφόδιο τόσο στις διαπροσωπικές σχέσεις όσο και στην επαγγελματική ενασχόληση με άτομα περιορισμένης ακοής.



Μια άλλη γλώσσα επικοινωνίας



1. Πώς επικοινωνούν οι άνθρωποι που έχουν φυσιολογική ακοή; Πώς επικοινωνούν οι άνθρωποι που έχουν προβλήματα ακοής; Ποια είναι η πιο σημαντική διαφορά, κατά τη γνώμη σας;
2. Μπορείτε να βρείτε μερικές λέξεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά (π.χ. σπίτι, σχολείο, δουλειά, φαγητό κτλ.) και να δηλώσετε κάθε γράμμα με την κατάλληλη κίνηση του χεριού, όπως φαίνεται στην εικόνα με το αλφάβητο της νοηματικής γλώσσας;



Μάθημα γαλλικών

Δεν ήξερα πώς ν' αρχίσω το μάθημα των γαλλικών. Σκέφτηκα πως το καλύτερο θα ήταν, για να κάνω τα παιδιά να ενδιαφερθούν για το μάθημα, να τους μιλήσω πρώτα για τη Γαλλία. Την έδειξα λοιπόν στο χάρτη που ήταν κρεμασμένος στον τοίχο. Ύστερα άνοιξα ένα λεύκωμα με τοπία και μνημεία του Παρισιού που είχα πάρει μαζί μου στο σάκο. Μίλησα στα παιδιά για τον πολιτισμό της Γαλλίας.

Τους είπα πως αποτελεί έναν από τους στύλους του δυτικού πολιτισμού καθώς και τι χρωστούν οι λαοί στη Γαλλική Επανάσταση. Τέλος, έκανα ό,τι μπορούσα για να κινήσω το ενδιαφέρον τους.

Η μέθοδος αυτή είχε επιτυχία. Το λεύκωμα, τα τοπία, τα μνημεία της Γαλλίας πέρασαν από χέρι σε χέρι. Τα παιδιά κοίταζαν με θαυμασμό τις εικόνες κι εγώ τους εξηγούσα το καθετί.



Πιο πολύ τους έκανε εντύπωση ο πύργος του Άιφελ, και όλοι έλεγαν πόσο θα ήθελαν ν' ανέβαιναν ως την κορφή του. Ύστερα τους έδειξα τα παλιά παλάτια, σωστά αριστουργήματα αρχιτεκτονικής, το Λούβρο, τις Βερσαλλίες. Τους μίλησα και για τους παλιούς βασιλιάδες που προσάτευαν τα γράμματα και τις τέχνες.

– Βλέπετε λοιπόν πως αξίζει να μάθει κανείς τη γλώσσα ενός τόπου που χάρισε τόσο ωραία έργα τέχνης στον κόσμο...

Κι η ώρα πέρασε τόσο γρήγορα, τα παιδιά στάθηκαν τόσο ήσυχα, που, όταν χτύπησε το κουδούνι, το άκουσα κι εγώ μ' έκπληξη για το γρήγορο πέρασμα της ώρας.

Δε φοβόμουν πια καθόλου τα παιδιά, δεν τα βρισκα θηρία, συλλογιόμουν μάλιστα μήπως υπήρχε κάποια υπερβολή σε όσα μου είχαν διηγηθεί σε βάρος τους...

Όταν χτύπησε το κουδούνι για το διάλειμμα, όλα τα παιδιά της τάξης που έκαναν γαλλικά με περιτριγύρισαν. Δεν ήθελαν να φύγουν από την τάξη. Ήταν όλο ερωτήσεις και περιέργεια:

– Αύριο θα μας φέρετε να δούμε κι άλλες κάρτες με τοπία της Γαλλίας; Είναι μακριά η Γαλλία από δω; Πόσες μέρες θέλει για να πάει κανείς με βαπόρι; Παν εκεί και με το τρένο;

Τέλος, δεν έπαιναν τις ερωτήσεις κι όλο έδειχναν ενδιαφέρον.

Λιλίκα Νάκου, «Η κυρία Ντορεμί», εκδ. Δωρικός, 1997



Μάθημα γαλλικών



1. Αφού διαβάσετε το κείμενο, απαντήστε σύντομα:

- Ποιος είναι ο χώρος της ιστορίας;
- Ποιος λέει την ιστορία;
- Ποιος είναι οι ενέργειές του (τι κάνει);
- Τι σκέφτεται και τι αισθάνεται αυτός που μας λέει την ιστορία; Γιατί;



2. «– Αύριο θα μας φέρετε...με το τρένο;». Βρείτε τις ερωτηματικές προτάσεις σε αυτό το απόσπασμα του κειμένου. Ποιοι τις χρησιμοποιούν; Τι εκφράζουν οι προτάσεις αυτές;

3. Σύμφωνα με το κείμενο η δασκάλα λέει: «Η μέθοδος αυτή είχε επιτυχία...» και στη συνέχεια εξηγεί το γιατί. Εμείς βάλουμε τη δασκάλα να λέει το αντίθετο: «Η μέθοδος αυτή δεν είχε επιτυχία...». Μπορείτε να συνεχίσετε το κείμενο βάζοντας την άρνηση δε(ν) πριν από τα ρήματα για να δικαιολογήσετε τα λόγια της δασκάλας;

Η μέθοδος αυτή δεν είχε επιτυχία. _____

_____ ως την κορφή του.

4. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που έχουν αντίθετη σημασία:

α. δημόσιο σχολείο ----- σχολείο

β. αυστηρός δάσκαλος ----- δάσκαλος

γ. σύγχρονο κτίριο ----- κτίριο





5. Σε μια παράγραφο να πείτε τι έγινε σε μια ώρα μαθήματος, όπως θα τα λέγατε στη μητέρα σας το μεσημέρι. Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε όσες περισσότερες από τις παρακάτω εκφράσεις μπορείτε:

εξετάζω το μάθημα, παραδίδω το μάθημα, απαντώ σε ερωτήσεις, πίνακας, συνεργάζομαι, παίρνω μέρος σε μια ομαδική εργασία, λύνω ασκήσεις, βελτιώνω την επίδοσή μου / γίνομαι καλύτερος, διόρθωση εργασιών, αίθουσα διδασκαλίας, μαθαίνω, συμμετέχω σε μια συζήτηση, διοργανώνω μια σχολική εκδήλωση, διακοπή του μαθήματος, αυλή



6. Στα γράμματα κρύβονται 10 λέξεις σχετικές με το σχολείο, οριζόντια και κάθετα. Μπορείτε να τις βρείτε;

Ε	Ρ	Μ	Α	Θ	Η	Τ	Η	Σ	Β	Ν
Φ	Γ	Θ	Ι	Ω	Β	Ν	Η	Β	Ν	Μ
Ε	Β	Σ	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ
Δ	Ι	Α	Ι	Φ	Γ	Η	Ν	Μ	Κ	Ξ
Ψ	Β	Σ	Α	Ζ	Χ	Γ	Κ	Α	Ξ	Η
Χ	Λ	Σ	Λ	Γ	Τ	Η	Ν	Μ	Κ	Ξ
Ζ	Ι	Γ	Ε	Ω	Γ	Ρ	Α	Φ	Ι	Α
Α	Ο	Σ	Ι	Δ	Γ	Υ	Θ	Ξ	Ο	Θ
Β	Ψ	Η	Μ	Α	Θ	Η	Μ	Α	Τ	Α
Ρ	Τ	Υ	Μ	Ι	Ο	Π	Π	Ξ	Ε	Π
Σ	Α	Κ	Α	Δ	Φ	Γ	Ν	Ω	Σ	Ο
Α	Σ	Κ	Η	Σ	Η	Ω	Β	Η	Τ	Λ
Ε	Ρ	Γ	Υ	Τ	Φ	Η	Ω	Ν	Ψ	Ο
Γ	Υ	Μ	Ν	Α	Σ	Τ	Ι	Κ	Η	Λ



Ο δάσκαλος

Τα μαθήματα άρχισαν με μια ομιλία προς τους μαθητές, στην οποία είπα περίπου τα εξής:

«Δεν είμαι από τους δασκάλους τους οποίους γνωρίσατε ως τώρα. Θέλω να γίνω φίλος σας και όχι τύραννος, να σας φανώ χρήσιμος και όχι να σας κάνω δειλούς και ταπεινούς να με σέβεστε και να με αγαπάτε και όχι να με τρέμετε. Μερικοί από σας άλλωστε κοντεύετε να έχετε την ηλικία μου. Έως χτες ήμουν κι εγώ μαθητής και δεν επιθυμώ να με μισήσετε, όπως μίσησα εγώ μερικούς από τους δασκάλους μου.

Δε θ' απαιτώ να μαθαίνετε μεγάλα πράγματα, τα οποία δε θα σας αφήνουν καιρό να παίζετε, όπως απαιτεί η ηλικία σας. Αλλά τα λίγα αυτά εννοώ να τα μαθαίνετε καλά. Πι-

στεύω ότι με το μαλακό θα τα καταφέρουμε καλύτερα στην εργασία μας, ενώ οι άλλοι δάσκαλοι νομίζουν ότι είναι απαραίτητο το ξύλο και οι φωνές. Σας παρακαλώ, μη με αναγκάσετε να πιστέψω ότι έχω άδικο και ότι έχουν δίκιο οι άλλοι δάσκαλοι».

Οι μαθητές μου άκουσαν τα λόγια μου με έκπληξη, η οποία στο τέλος έγινε ακτινοβόλημα χαράς.

«Λοιπόν, είστε σύμφωνοι;» τους ρώτησα.

«Σύμφωνοι» απάντησαν.

Και τήρησαν την υπόσχεσή τους, όπως τήρησα κι εγώ τη δική μου.

Ι.Δ. Κονδυλάκης, «Όταν ήμουν δάσκαλος», εκδ. Καλοκάθη, 2001



Ο δάσκαλος



1. Στο κείμενο παρατηρούμε την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών ανθρώπων.
 - Ποιος είναι ο πομπός (εκείνος που μιλάει);
 - Ποιος είναι ο δέκτης (στον οποίο μιλάει ο πομπός);
 - Ποιο είναι το μήνυμα (αυτά που λέει ο πομπός);
 - Για ποιον σκοπό ο πομπός απευθύνει το μήνυμά του; Πετυχαίνει τον σκοπό του; Πώς το καταλαβαίνουμε;

2. Ποιος είναι ο χώρος και ο χρόνος της επικοινωνίας; Πιστεύετε ότι γίνεται στη σύγχρονη εποχή;

3. Πώς έκανε ο δάσκαλος τα παιδιά να ησυχάζουν εκείνη την εποχή;

4. Ποια είναι η αντίδραση των μαθητών στο μήνυμα του δασκάλου; Χαίρονται ή λυποούνται; Εσείς πώς θα αντιδρούσατε σε μια ανάλογη περίπτωση και γιατί;

5. Ο δάσκαλος μιλάει με τρόπο τυπικό. Γιατί;

6. Πώς θα πληροφορούσε ένας από τους μαθητές της τάξης έναν συμμαθητή του που έλειπε την ημέρα εκείνη από το σχολείο; Θα του μιλούσε με τον ίδιο σοβαρό τρόπο; Γράψτε με συντομία τι θα του έλεγε.





7. Ο διευθυντής του σχολείου μιλάει συνήθως με τρόπο πιο τυπικό και προσεγμένο, ενώ οι συμμαθητές μιλούν μεταξύ τους πιο φυσικά και αυθόρμητα. Από τα ακόλουθα ζευγάρια φράσεων, να σημειώσετε τις φράσεις που θα διάλεγε ο διευθυντής.

φοιτώ στην Α' τάξη		πηγαίνω στην Α' τάξη	
σχολικές εγκαταστάσεις		σχολείο	
περνώ την τάξη		προβιβάζομαι	
κάνω φασαρία		παρενοκλώ το μάθημα	
προαύλιο		αυλή	
καλός μαθητής		επιμελής μαθητής	
προετοιμάζω τις εργασίες μου		κάνω τα μαθήματά μου	

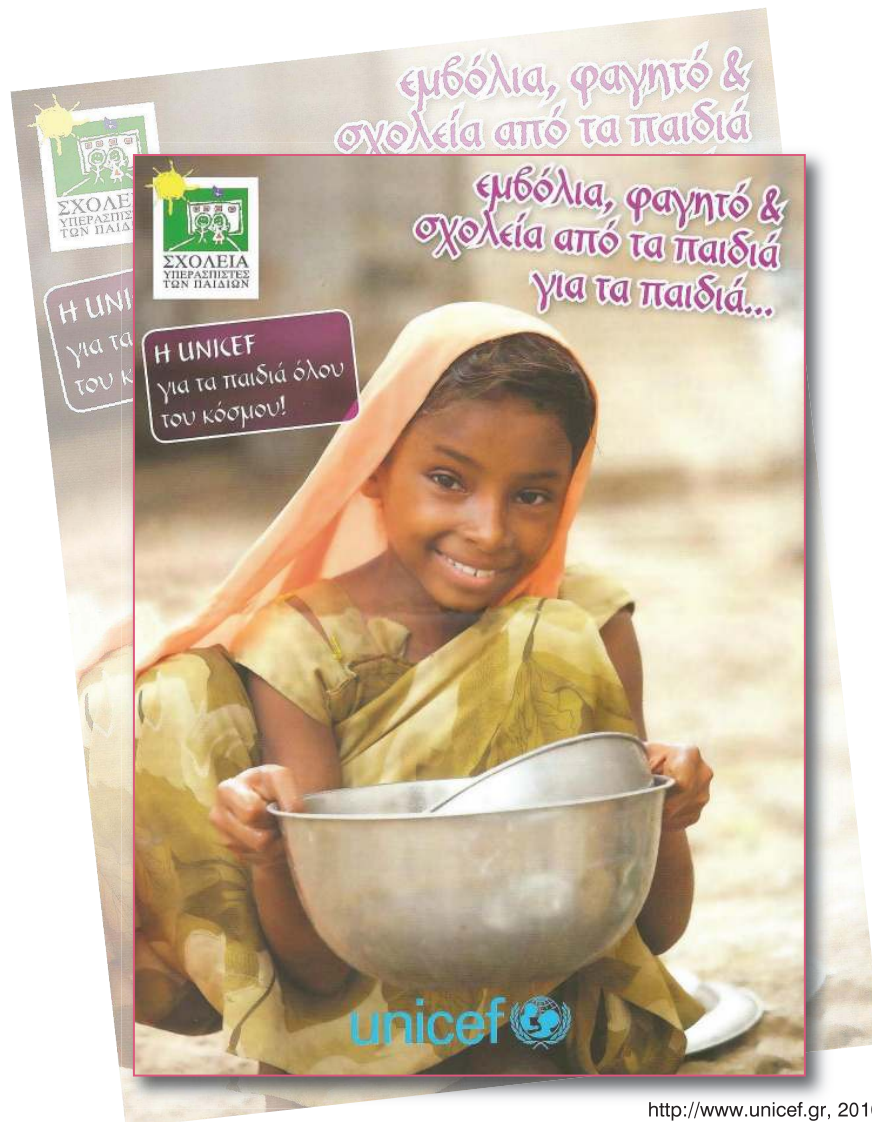
8. Αντιστοιχίστε στον παρακάτω πίνακα τον τρόπο που μιλάει ή γράφει κάποιος με αυτόν στον οποίο μιλάει:

A. Λόγος επίσημος και προσεγμένος

B. Λόγος αυθόρμητος και λιγότερο προσεγμένος

1. Κοινό από μεγάλους σε ηλικία ανθρώπους
2. Οικογενειακό περιβάλλον
3. Οι αναγνώστες μιας εφημερίδας
4. Ένας φίλος στον οποίο στέλνουμε γράμμα
5. Επιστολή σε ένα υπουργείο
6. Ομιλία σε μια σχολική εκδήλωση

Τα παιδιά χρειάζονται προστασία



1. Τι κάνει η UNICEF για να βοηθήσει εκείνα τα παιδιά που υποφέρουν και ζουν σε δύσκολες συνθήκες;



2. Πώς θα μπορούσε το σχολείο σας να συγκεντρώσει χρήματα για να βοηθήσει το έργο της UNICEF; Να προτείνετε μερικές ιδέες στους συμμαθητές σας.

Υποστηρίξτε τη UNICEF και Βοηθήστε τα Παιδιά!

Η αγορά καρτών και δώρων UNICEF κάνει τη διαφορά στις ζωές εκατομμυρίων παιδιών. Η UNICEF «φθάνει» στα παιδιά ακόμη και κάτω από τις πιο δύσκολες συνθήκες και εξασφαλίζει ότι τα χρήματά σας χρησιμοποιούνται για να βελτιωθεί σημαντικά η ζωή τους. Η UNICEF χρηματοδοτείται ολοκληρωτικά από εθελοντικές συνεισφορές, από άτομα σαν κι εσάς. Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξή σας.

Αντιμετώπιση του HIV/AIDS **6.7%**

Άλλα **1%**

Συνηγορία και συνεργασία για τα δικαιώματα των παιδιών **9.5%**

Προστασία του παιδιού από τη βία, την εκμετάλλευση και την κακομεταχείριση **11%**

Επιβίωση και ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία **50.5%**

Βασική εκπαίδευση και ισότητα των φύλων **21.3%**

Κάρτες γεμάτες Ζωή

στείλτε μία κάρτα γεμάτη Ζωή

unicef 

<http://www.unicef.gr>, 2010





Κάρτες γεμάτες ζωή



1. Παρατηρήστε προσεκτικά την πρώτη εικόνα. Τι δείχνει; Ποιοι είναι οι άνθρωποι που φαίνονται στη φωτογραφία; Πού βρίσκονται; Τι κάνουν;
2. Τι διαφημίζεται από τη UNICEF; Πώς μπορεί κάποιος να βοηθήσει τα παιδιά όλου του κόσμου;
3. Πώς η UNICEF βοηθάει τα παιδιά; Γράψτε τα 5 βασικά πράγματα που κάνει.

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____



4. Τι θα λέγατε σε έναν φίλο σας για να τον πείσετε να αγοράσει τις κάρτες της UNICEF αντί για κάποιες άλλες;
5. Για ποιο σκοπό γράφτηκε το κείμενο της UNICEF; Σε ποιους απευθύνεται;
6. Το κείμενο συνοδεύεται από πολλές μικρές εικόνες. Πολλά κείμενα που συναντάμε γύρω μας συνοδεύονται από εικόνες, χάρτες, σχήματα και διάφορα σύμβολα. Σε τι πιστεύετε ότι βοηθάει αυτό; Αν δεν υπήρχαν εικόνες, θα κατανοούσατε το κείμενο με μεγαλύτερη ή με μικρότερη δυσκολία;



Κυβερνοσχολείο: δε μας αξίζει;

Η εισαγωγή των νέων τεχνολογιών στα σχολεία και τα πανεπιστήμια έχει ανοίξει την πόρτα σε εντελώς διαφορετικές και νέες μορφές διδασκαλίας. Η ελληνική κυβέρνηση μελετά σοβαρά το θέμα. Ας δούμε τι γίνεται (και τι συζητιέται) στην υπόλοιπη Ευρώπη.

Στην τάξη της Δήμητρας, καθηγήτριας σε γυμνάσιο, γίνεται αλαλούμι. «Μα, κυρία, είχατε πει ότι σήμερα θα κάναμε μια WebQuest!», διαμαρτύρεται ένας από τους μαθητές. Εκείνη ανάβει τον διαδραστικό πίνακα και απαντά: «Γιάννη, κάτσε κάτω. Είπα να ανοίξετε τους υπολογιστές σας και να συνδεθείτε στο διαδίκτυο: θα γράψουμε τεστ».

Η εντολή, εκ πρώτης όψεως, φαντάζει παράλογη. Πώς θα αξιολογήσει τις γνώσεις των μαθητών της, αν μπορούν να σεοφάρουν ελεύθερα στο διαδίκτυο; Και όμως, γίνεται. Αυτή η μέθοδος έχει ήδη δοκιμαστεί στα σχολεία της Δανίας και, αν εγκριθεί, οι Δανοί μαθητές θα μπορούν από το 2011 να εξετάζονται συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο. Η ιδέα είναι να κάνουν την έρευνα στο διαδίκτυο, για να συλλέξουν τις απαραίτητες πληροφορίες, στις οποίες θα βασιστούν για να παρουσιάσουν μια πρωτότυπη εργασία. Για να σιγουρευτούν ότι οι μαθητές δε θα αντιγράψουν, οι καθηγητές θα πρέπει να ελέγχουν τις ιστοσελίδες που επισκέφτηκαν οι μαθητές.

Αντίο, κιμωλία: καλωσόρισες, σούπερ οθόνη

Η μετάδοση ξεκίνησε. Αντίο στους λεκέδες από κιμωλία στα δάχτυλα και στα ρούχα, από τότε που έφτασαν στις τάξεις οι εντυπωσιακοί ψηφιακοί διαδραστικοί πίνακες. Ένας προβολέας συνδεδεμένος με έναν υπολογιστή προβάλλει εικόνες στην οθόνη, την οποία μπορεί κάποιος να χειριστεί μέσω ενός φορητού υπολογιστή, ενός υπολογιστή-ταμπλέτα ή απευθείας πάνω στην οθόνη (οθόνη αφής). Οι δυνατότητες που προσφέρει είναι αμέτρητες.

[...]

Η τυπική εικόνα που έχουμε για τη σχολική τάξη, με μολύβια και βιβλία πάνω στο θρανίο θα αρχίσει σιγά σιγά να αποτελεί παρελθόν. Οι μαθητές θα δουλεύουν με φορητούς υπολογιστές ή με υπολογιστές-ταμπλέτα και ο καθηγητής θα έχει πρόσβαση στις οθόνες όλων των μαθητών από το δικό του υπολογιστή. Υπάρχουν μάλιστα σχολεία που διαθέτουν υπηρεσία δανεισμού και επισκευής ηλεκτρονικών υπολογιστών. Εκτός από τις φορητές συσκευές πλοήγησης στο διαδίκτυο (ebook, netbook κτλ.) και τους πίνακες, διαπιστώνουμε ότι συνέχεια προσαρμόζονται όλο και περισσότερα προγράμματα (βιντεοπαιχνίδια, εικονικά περιβάλλοντα, κοινωνικά δίκτυα, ιστολόγια, διαδικτυακοί χώροι συζητήσεων και διακίνησης ιδεών – αλλιώς φόρουμ...) στον κόσμο της εκπαίδευσης, για να προλάβουν τις ανάγκες αυτής της ολοένα διευρυνόμενης αγοράς.

<http://www.focusmag.gr>, 2010 (διασκευή)



Κυβερνοσχολείο: δε μας αξίζει;



1. Περιγράψτε με δικά σας λόγια τη σκηνή από την τάξη της Δήμητρας. Υπάρχει κάτι που σας κάνει εντύπωση;
2. Ποια μέθοδος διδασκαλίας χρησιμοποιείται στη Δανία;
3. Ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στην τάξη σας και στην τάξη ενός κυβερνοσχολείου;



4. Στο κείμενο υπάρχουν κάποιες υπογραμμισμένες προτάσεις. Μπορείτε να βρείτε ποιες εκφράζουν απορία, ποια εκφράζει διαταγή, ποια δίνει μια πληροφορία και ποια εκφράζει ένα συναίσθημα;
5. Γράψτε τις λέξεις στη στήλη που ταιριάζουν:

δημοτικό, μαθητής, δάσκαλος, γυμνάσιο, ιστορία, γεωγραφία, λύκειο, αυλή,
φοιτητής, καθηγητής, νηπιαγωγός, συμμαθητής, γυμναστική, γλώσσα,
γυμνασιάρχης, συμφοιτητής

Αυτός που διδάσκει	Αυτός που μαθαίνει	Το μέρος	Το μάθημα





6. Στο κείμενο υπάρχει η φράση «**Γιάννη, κάτσε κάτω**». Με πόσους άλλους τρόπους μπορούμε να ζητήσουμε από κάποιον να καθίσει κάτω;



7. Πιστεύετε ότι ένας υπολογιστής μπορεί να πάρει τη θέση του δασκάλου; Γράψτε μέχρι 5 λόγους για να δικαιολογήσετε τη γνώμη σας στους συμμαθητές σας.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Μείωση Ελλήνων μαθητών, αύξηση αλλοδαπών τη 10ετία 1997-2007

Από τα μέσα της δεκαετίας του '90, όπως είναι γνωστό, ήρθαν στη χώρα μας εκατοντάδες χιλιάδες οικονομικών μεταναστών, πολλοί με τις οικογένειές τους. Τόσο τα παιδιά σχολικής ηλικίας των οικογενειών αυτών όσο και εκείνα που γεννήθηκαν εδώ γράφονται σε ελληνικά σχολεία και ο αριθμός τους αυξάνεται συνεχώς.

Στην 1η στήλη του πρώτου μέρους του Πίνακα που ακολουθεί δίνουμε τον αριθμό των μαθητών με Έλληνες (γηγενείς) γονείς κατά είδος σχολείου το σχολικό έτος 1997/98, στη 2η στήλη το σχολικό έτος 2007-08 και στην 3η στήλη τη διαφορά τους ανάμεσα στα δύο αυτά σχολικά έτη. Στις στήλες του δεύτερου μέρους του Πίνακα δίνονται τα αντίστοιχα στοιχεία για τους μαθητές με αλλοδαπούς γονείς.

Μαθητές με γηγενείς και αλλοδαπούς γονείς κατά είδος σχολείου τα σχολικά έτη 1997/98 και 2007/08

ΕΙΔΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	1997/1998	2007/2008	ΔΙΑΦΟΡΑ
ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΓΟΝΕΙΣ			
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	597.224	568.489	-28.735
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	379.012	305.742	-73.270
ΕΝΙΑΙΑ ΛΥΚΕΙΑ	265.852	216.013	-49.839
ΤΕΕ	155.638	92.842	-62.796
ΣΥΝΟΛΟ	1.397.726	1.183.086	-214.640
ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ			
ΔΗΜΟΤΙΚΑ	17.361	65.355	47.994
ΓΥΜΝΑΣΙΑ	3.014	30.189	27.175
ΕΝΙΑΙΑ ΛΥΚΕΙΑ	327	10.196	9.669
ΤΕΕ	337	8.539	8.202
ΣΥΝΟΛΟ	21.239	144.279	93.040

Με δεδομένο ότι ένα μεγάλο ποσοστό των οικογενειών των μεταναστών θα μείνουν μόνιμα στην Ελλάδα, είναι σαφές ότι τα περισσότερα παιδιά τους θα μείνουν και θα σταδιοδρομήσουν στη χώρα μας. Είναι, επομένως, αναγκαίο να υπάρξει μια ριζική αλλαγή στην πολιτική που ακολουθείται για τα παιδιά αυτά, τα οποία θα πρέπει να γίνουν ισότιμοι Έλληνες πολίτες. Για τον σκοπό αυτό θα πρέπει:

– Πρώτα απ' όλα να υπάρξει φροντίδα ώστε όλα τα παιδιά με αλλοδαπούς γονείς να τελειώνουν όχι μόνο το γυμνάσιο αλλά και το λύκειο ή τη δευτεροβάθμια τεχνική

και επαγγελματική εκπαίδευση.

– Σε όλα τα παιδιά αλλοδαπών που γεννήθηκαν σε άλλη χώρα, αλλά τελείωσαν το δημοτικό και το γυμνάσιο στη χώρα μας, θα πρέπει να δίνεται, χωρίς την καταβολή χρημάτων, κάρτα παραμονής στη χώρα μας αορίστου χρόνου, και μετά από πάροδο ορισμένου χρόνου να τους χορηγείται και η ελληνική υπηκοότητα.



Μείωση Ελλήνων μαθητών, αύξηση αλλοδαπών τη 10ετία 1997-2007



1. Ποια είναι η βασική πληροφορία που παίρνουμε από το άρθρο;
2. Ποιες αλλαγές προτείνει το άρθρο για να γίνουν οι μαθητές από ξένες χώρες ισότιμοι με τους Έλληνες μαθητές; Γιατί είναι αναγκαίες αυτές οι αλλαγές;
3. Παρατηρήστε προσεκτικά τον πίνακα. Δείχνει τις αλλαγές που έγιναν μέσα σε μια δεκαετία στα σχολεία. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:
 - Κατά πόσες χιλιάδες μειώθηκαν οι μαθητές με Έλληνες γονείς στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο κατά τη δεκαετία 1997-2007;
 - Κατά πόσες χιλιάδες αυξήθηκαν οι μαθητές με αλλοδαπούς γονείς στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο κατά τη δεκαετία 1997-2007;
 - Συνολικά πόση είναι η μείωση των μαθητών με Έλληνες γονείς σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια της δεκαετίας 1997-2007;
 - Συνολικά πόση είναι η αύξηση των μαθητών με αλλοδαπούς γονείς σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια της δεκαετίας 1997-2007;




4. Στο σχολείο σας γίνεται μια εκδήλωση καλωσορίσματος αλλοδαπών μαθητών. Προσπαθήστε να φανταστείτε τι θα ζητούσαν τα παιδιά αυτά για να αισθάνονται καλύτερα στο νέο τους περιβάλλον. Στη συνέχεια φτιάξτε έναν κατάλογο με συμβουλές προς τους νέους συμμαθητές σας που θα τους βοηθήσουν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα και να προοδεύσουν στο σχολείο.

Οι αλλοδαποί μαθητές θα ζητούσαν...	Οι συμβουλές που θα τους δίνετε...
1) να παίζετε μαζί τους	1) να μην απουσιάζουν από τα μαθήματα



5. Στο σχολείο σας έρχεται ένας μαθητής από άλλη χώρα. Τι θα τον συμβουλευάτε να κάνει για να πάρει καλό βαθμό στο μάθημα της ελληνικής γλώσσας;





Τρέχα Γύρευε Τρέχα Γύρευε Τρέχα Γύρευε Τ

Το σχολείο άρχισε και το πιο πιθανό είναι αυτές τις μέρες οι πιο πολλοί να περνάτε το κατώφλι κάποιοι βιβλιοπωλείου αναζητώντας τον κατάλληλο... εξοπλισμό. Γι' αυτό σκεφτήκαμε σήμερα να σας προτείνουμε... αλφαβητάρια.

Οι «μεγάλοι» ίσως αδιαφορήσετε, τα πρωτάκια όμως σίγουρα θα το εκτιμήσουν πολύ! Βέβαια δεν μπορούν να διαβάσουν αυτά που γράφουμε, αλλά κάποιοι από σας, ως μεγαλύτερα αδέρφια, μπορείτε να τους υποδείξετε κανοντάς τους έτσι πιο εύκολη και ενδιαφέρουσα τη ζωή (μπορείτε πού και πού να είστε καλοί μαζί τους!) Τις επόμενες εβδομάδες οι βιβλιοπροτάσεις μας θα αφορούν μεγαλύτερους μαθητές αλλά μέχρι τότε δώστε τόπο στα... νιάτα!


Δώστε τόπο στα πρωτάκια!

Rebecca Treays, Kate Needham,
Lisa Miles, Jo Litchfield

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΛΕΞΙΚΟ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

«Πατάκη»

Πολύχρωμο, ζωντανό και παιχνιδιάρικο, παρουσιάζει σκηνές της καθημερινής μας ζωής. Ό,τι πρέπει για τις πρώτες απόπειρες ανάγνωσης ή ως οδηγός ορθογραφίας για λίγο μεγαλύτερους αναγνώστες.




Τσιτσάνο Ραϊση-Βολανάκη

ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΤΣΑΣ

«Ελληνικά Γράμματα»

Περιέχει 90 μικρές κάρτες με τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου και 24 καρτέλες με πρώτες λέξεις. Προσεγμένο, χαρούμενο, με όμορφη και πρωτότυπη εικονογράφηση.




Νίκος Στριματάς

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ

«Άγκυρα»

Αποτελείται από ένα βιβλίο και μια σειρά από πλαστικοποιημένες καρτέλες. Μοθαίνουν την αλφαβήτα παίζοντας!




Ρένα Ρώσση-Ζοΐρη, Μαρία Καραβελάκη,
Ειρήνη Κέφη, Ελένη Παπαντωνίου

Η ΑΛΦΑ-ΒΗΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ (βιβλίο και CD)

«Μίνωας»

Μια φορά κι έναν καιρό/καράβι μικρό πειρατικό/ταξίδευε σε θάλασσα με κύματα πολλά, πειρατογράμματα να βρει πραγματικά. Το παραμύθι το 'λεγε καθαρά: «Όποιος βρει τα πιο πολλά,/ μεγάλα θα γίνει και τσανός/ο πρώτος αλφαβητογνωστικός.»



περ. «Ερευνητές», εφημ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 21/9/2002



Δώστε τόπο στα πρωτάκια



1. Η βιβλιοπαρουσίαση αυτή είναι από την παιδική εφημερίδα ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ. Διαβάστε την και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις;

- Τι βιβλία προτείνει;
- Για ποιους είναι τα βιβλία που προτείνει;

2. Γράψτε στον πίνακα τις πληροφορίες που ταιριάζουν σε κάθε αλφαβητάριο.

Το πρώτο μου λεξικό με εικόνες	Το κουτί με τα γράμματα της Ελευθερίτσας	Σύγχρονο αλφαβητάριο	Η άλφα-βήτα των πειρατών

- ◆ μοιάζει με παραμύθι
- ◆ έχει καρτέλες και βιβλίο
- ◆ έχει εικόνες από την καθημερινή μας ζωή
- ◆ έχει καρτέλες με γράμματα και λέξεις
- ◆ έχει τραγούδια για πειρατές
- ◆ βοηθάει μικρούς και μεγαλύτερους στην ορθογραφία
- ◆ έχει όμορφες χαρούμενες εικόνες
- ◆ έχει παιχνίδια που βοηθούν να μάθεις την αλφαβήτα



3. Να βρείτε και να υπογραμμίσετε τις προτάσεις του κειμένου που εκφράζουν ένα έντονο συναίσθημα. Θα σας βοηθήσει το θαυμαστικό (!) που έχουν στο τέλος.



Τα χρωματιστά μολύβια

Σήμερα το πρωί, λίγο πριν ξεκινήσω για το σχολείο, ήρθε ο ταχυδρόμος και μου έφερε ένα πακέτο, ένα δώρο της γιαγιάς. Αυτός ο ταχυδρόμος είναι απίθανος!

Ο μπαμπάς, που έπινε εκείνη την ώρα τον καφέ του, είπε «Οχ, οχ, προβλέπω καταστροφές!» και η μαμά, που δεν της άρεσε καθόλου αυτό που είπε ο μπαμπάς, άρχισε να φωνάζει πως κάθε φορά που η μαμά της –δηλαδή η γιαγιά μου– έκανε κάτι, ο μπαμπάς όλο και έβρισκε να πει κάτι. (...)

Την ώρα που ο μπαμπάς και η μαμά μιλούσανε μεταξύ τους, εγώ άνοιξα το πακέτο και τι νομίζετε πως είδα; Κάτι το τρομερό! Ήτανε ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια! Υπήρχανε εκεί μέσα μολύβια με κάθε χρώμα που μπορείτε να φανταστείτε. Ήμουνά τόσο ευτυχισμένος, που άρχισα να τρέχω, να πηδάω και να χορεύω, μέχρι που μου έπεσε το κουτί και σκορπίσανε τα μολύβια στο πάτωμα.

– Για ξεκίνημα δεν ήτανε κι άσχημο, είπε ο μπαμπάς.

– Δε σε καταλαβαίνω, είπε η μαμά. Και πρώτα απ’ όλα, δε βλέπω τι καταστροφές μπορούνε να προκαλέσουνε αυτά τα μολύβια! Ειλικρινά δεν το βλέπω!

– Θα το δεις, είπε ο μπαμπάς.

Και έφυγε για το γραφείο του. Η μαμά μου είπε να μαζέψω τα χρωματιστά μολύβια μου στα γρήγορα, γιατί θα έφτανε καθυστερημένος στο σχολείο. Μάζεψα λοιπόν κι εγώ βιαστικά τα μολύβια και τα έβαλα στο κουτί τους και τη ρώτησα αν μπορούσα να τα πάρω μαζί μου στο σχολείο. Εκείνη μου είπε «εντάξει αλλά να προσέχεις να μην έχεις φασαρίες». Της το υποσχέθηκα, έβαλα το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια στη σάκα μου κι έφυγα. Δεν μπορώ όμως να καταλάβω τη μαμά και τον μπαμπά. Κάθε φορά που

παίρνω ένα δώρο είναι σίγουροι πως θα κάνω ανοησίες.

Έφτασα στο σχολείο την ώρα που χτυπούσε το κουδούνι. Ήμουνά πολύ περήφανος για το κουτί με τα μολύβια μου κι ήθελα να το δείξω στους συμμαθητές μου. Η αλήθεια είναι πως στο σχολείο εκείνος που φέρνει όλο καινούρια πράγματα είναι ο Γκοφρουά, του τα αγοράζει ο μπαμπάς του, που είναι πολύ πλούσιος, κι αυτή τη φορά ήθελα να δείξω στον Γκοφρουά πως δεν ήτανε ο μόνος που του κάνανε ωραία δώρα.

Στην τάξη η δασκάλα σήκωσε τον Κλοτέρ να πει μάθημα και την ώρα που τον ρωτούσε εγώ έδειξα το κουτί στον Αλσέστ, που κάθεται δίπλα μου.

– Απίθανα! είπε ο Αλσέστ.

– Μου τα έστειλε η γιαγιά μου, του εξήγησα.

– Τι είναι; ρώτησε ο Γιοακίμ.

Και ο Αλσέστ τού έδωσε το κουτί, κι αυτός το έδωσε στον Μεξάν, που το πάσαρε στον Εντ, κι αυτός στον Ρούφους, που το έδωσε στον Γκοφρουά, που στραβομουτσούνιασε μόλις το είδε.

Όπως λοιπόν ο καθένας τους άνοιγε κι έβγαζε τα μολύβια για να τα δοκιμάσει, φοβήθηκα μήπως το καταλάβει η δασκάλα και πάρει τα μολύβια. Άρχισα να κάνω χειρονομίες για να δείξω στον Γκοφρουά πως θέλω πίσω το κουτί με τα μολύβια κι η δασκάλα έβαλε τις φωνές.

– Νικόλα! Τι συμβαίνει; Γιατί δεν προσέχεις στο μάθημα;

Εγώ ξαφνιάστηκα κι έβαλα τα κλάματα και της εξήγησα πως είχα ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια που μου έστειλε η γιαγιά μου και ήθελα να μου το ξαναδώσουνε πίσω. Η δασκάλα αναστέναξε και είπε.

– Καλά, καλά. Όποιος από σας έχει το κουτί του Νικόλα να του το δώσει. ►

Ο Γκοφρουά σηκώθηκε και μου το έφερε. Το άνοιξα και είδα ότι λείπανε ένα σωρό μολύβια.

Έκλαψα ακόμα λίγο και η δασκάλα με ρώτησε:

- Τι συμβαίνει πάλι;
- Λείπουνε μολύβια, της εξήγησα.
- Όποιοι έχουνε πάρει τα μολύβια να του τα επιστρέφουνε, είτε η δασκάλα.

Τότε σηκωθήκανε όλοι και μου φέρανε τα μολύβια. Η δασκάλα μας άρχισε να χτυπάει με το χάρακα πάνω στην έδρα και μας τιμώρησε να κλίνουμε το ρήμα και όλη τη φράση «Δεν πρέπει να διακόπτω το μάθημα και να κάνω φασαρία στην τάξη».

Μόλις χτύπησε το κουδούνι για το διάλειμμα, πήρα μαζί μου το κουτί για να μην κινδυνέσω να τιμωρηθώ πάλι και βγήκα μαζί με τους άλλους, αλλά όταν στην αυλή άνοιξα το κουτί διαπίστωσα πως έλειπε ένα κίτρινο μολύβι.

- Λείπει το κίτρινο, είπα. Όποιος το πήρε να μου το δώσει πίσω.

- Αρχίζεις να μας ζαλιζεις με τα μολύβια σου, είτε ο Γκοφρουά. Για χάρη σου μας τιμώρησε όλους.

Τότε θύμωσα πολύ.

- Εγώ φταίω ή εσείς που τιμωρηθήκατε; είπα. Εκείνο που φταίει για όλα είναι που είσαστε όλοι ζηλιάρηδες. Αν δε βρω ποιος μου το έκλεψε, θα παραπονεθώ στη δασκάλα!

- Ο Εντ έχει το κίτρινο μολύβι, φώναξε ο Ρούφους, είναι κατακόκκινος! Ρε, ακούσατε τι είπα; Ωραίο δεν ήτανε αυτό που είπα; Είπα ότι ο Εντ έκλεψε το κίτρινο γιατί είναι κατακόκκινος!

Και αρχίσανε όλοι να γελάνε, κι εγώ μαζί τους, γιατί ήτανε ωραίο αυτό που είπα ο Ρούφους. Θα το πω και στον μπαμπά. Ο μόνος που δε γέλασε ήτανε ο Εντ, που πήγε προς τον Ρούφους, που πρόλαβε και του έδωσε μια στη μύτη κι έφυγε.

- Λοιπόν, είτε ο Εντ, ποιος είναι κλέφτης; Κι έδωσε μια στη μύτη του Γκοφρουά.

- Μα εγώ δε μίλησα, είτε ο Γκοφρουά που δεν του αρέσει να τρώει μπουνιές στη μύτη. Εγώ γέλασα με το πάθημα του Γκοφρουά να την αρπάξει την ώρα που δεν το περίμενε! Τότε ο Γκοφρουά όρμησε και μου έδωσε μια φάπα και μου έπεσε το κουτί με τα μολύβια και παίξαμε ξύλο. Ο Ζουμιάς –ο επόπτης μας– ήρθε τρέχοντας και μας χώρισε, μας είπε παλιόπαιδα, δεν ήθελε μάλιστα να μάθει γιατί δερνόμασταν και μας τιμώρησε όλους να γράφουμε εκατό φορές ο καθένας μια φράση.

- Εγώ δεν έχω καμιά δουλειά σε όλα αυτά, είτε ο Αλσέστ, εγώ έτρωγα τα γαριδάκια μου.

- Ούτε κι εγώ, είτε ο Γιοακίμ, ήμουνα έτοιμος να ζητήσω να μου δώσει κι εμένα λίγα ο Αλσέστ.

- Τι λες, ρε; είτε ο Αλσέστ.

Τότε ο Γιοακίμ τού έδωσε μια καρπαζιά κι ο Ζουμιάς τούς τιμώρησε να γράφουνε διακόσιες φορές τη φράση.

Όταν γύρισα το μεσημέρι στο σπίτι, δεν ήμουνα καθόλου ευχαριστημένος. Το κουτί με τα μολύβια είχε σπάσει, μερικά μολύβια ήτανε κι αυτά σπασμένα και μου έλειπε πάντα το κίτρινο. Άρχισα να κλαίω και να εξηγώ στη μαμά τι έγινε και τις τιμωρίες που είχα να γράψω κι εκείνη την ώρα μπήκε ο μπαμπάς και είπα:

- Δε γελάστηκα λοιπόν. Είχαμε καταστροφές μ' αυτά τα χρωματιστά μολύβια!

- Έλα τώρα, μην τα παραλές, είπε η μαμά.

Και τότε ακούστηκε ένα φοβερό ντουπ! Ήτανε ο μπαμπάς που είχε πέσει με δύναμη στο πάτωμα γιατί πάτησε πάνω στο κίτρινο μολύβι.

Ρενέ Γκοσινί,
«Ο μικρός Νικόλας και η παρέα του»,
εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2006



Τα χρωματιστά μολύβια



- Μπορείτε να χωρίσετε το κείμενο σε τέσσερα μέρη. Στο πρώτο μέρος ο Νικόλας είναι στο σπίτι με τους γονείς του και του φέρνουν το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια. Γράψτε στον πίνακα πού βρίσκεται ο Νικόλας με τα άλλα πρόσωπα σε κάθε μέρος του κειμένου και τι γίνεται εκεί.

1ο μέρος	Στο σπίτι του Νικόλα	Του φέρνουν το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια
2ο μέρος		
3ο μέρος		
4ο μέρος		

- Ποιος λέει την ιστορία;
- Ποιες είναι οι ενέργειές του (τι κάνει);
- Τι σκέφτεται και τι αισθάνεται αυτός που μας λέει την ιστορία; Γιατί;
- Πείτε τώρα τι έγινε σε αυτή την ιστορία που διαβάσατε. Μπορείτε να μιλήσετε σαν να είστε ο μπαμπάς του Νικόλα και να αρχίσετε την ιστορία «Σήμερα το πρωί ο ταχυδρόμος έφερε στον Νικόλα ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια. Εγώ κατάλαβα αμέσως ότι θα γινόταν κάποια φασαρία. ...» ή να μιλήσετε σαν να είστε ο φίλος του ο Αλσέστ και να αρχίσετε την ιστορία «Σήμερα ο Νικόλας έφερε στην τάξη ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια που μου άρεσαν πολύ. Όμως αμέσως άρχισαν τα προβλήματα. ...»
- Πολλές φορές στο σχολείο γίνονται φασαρίες ή αταξίες όπως στην ιστορία του Νικόλα. Πείτε για μια τέτοια φασαρία που ο δάσκαλος τιμώρησε κάποια παιδιά. Σκεφτείτε:
 - Τι κάνατε πριν ξεκινήσει η φασαρία.
 - Πώς ξεκίνησε.
 - Τι έκανε ο δάσκαλος.
 - Τι έγινε μετά.
 - Ποιος νομίζετε ότι έφταιγε.



- Ποιες από τις παρακάτω λέξεις αναφέρονται σε πράγματα που δεν έχει συνήθως ένας μαθητής στην τσάντα του;

μολύβι, στυλό, ραδιόφωνο, τετράδιο, καθρέφτης, βιβλίο, γόμα, πιάτο, ξύστρα, θρανίο, χάρακας, έδρα, πρόγραμμα μαθημάτων

