



2η ΕΝΟΤΗΤΑ

Επικοινωνία στο σχολείο



Νεοελληνική Γλώσσα
Α΄ Γυμνασίου



Διάλογος μαθητών ενώ έβγαιναν από την αίθουσα



M1: Πώς πήγες;

M2: Δεν ξέρω, ρε...Τι θέματα ήταν αυτά!



M1: Ναι, ρε, τι ήταν; Δύσκολα;

M2: Όχι δύσκολα αλλά άκυρα, ρε, μιλάμε πολύ άκυρα, αλλά ευτυχώς έκανα το τελευταίο θέμα.



M1: Έλα, ρε, μπράβο! Δεν ήταν δύσκολο;

M2: Όχι, ρε, τι δύσκολο, μια εξίσωση ήταν, πανεύκολο!



(αυθεντικός διάλογος μαθητών)

Διάλογος μαθητών



1. Για ποιο θέμα συζητούν οι μαθητές του παραπάνω κειμένου;

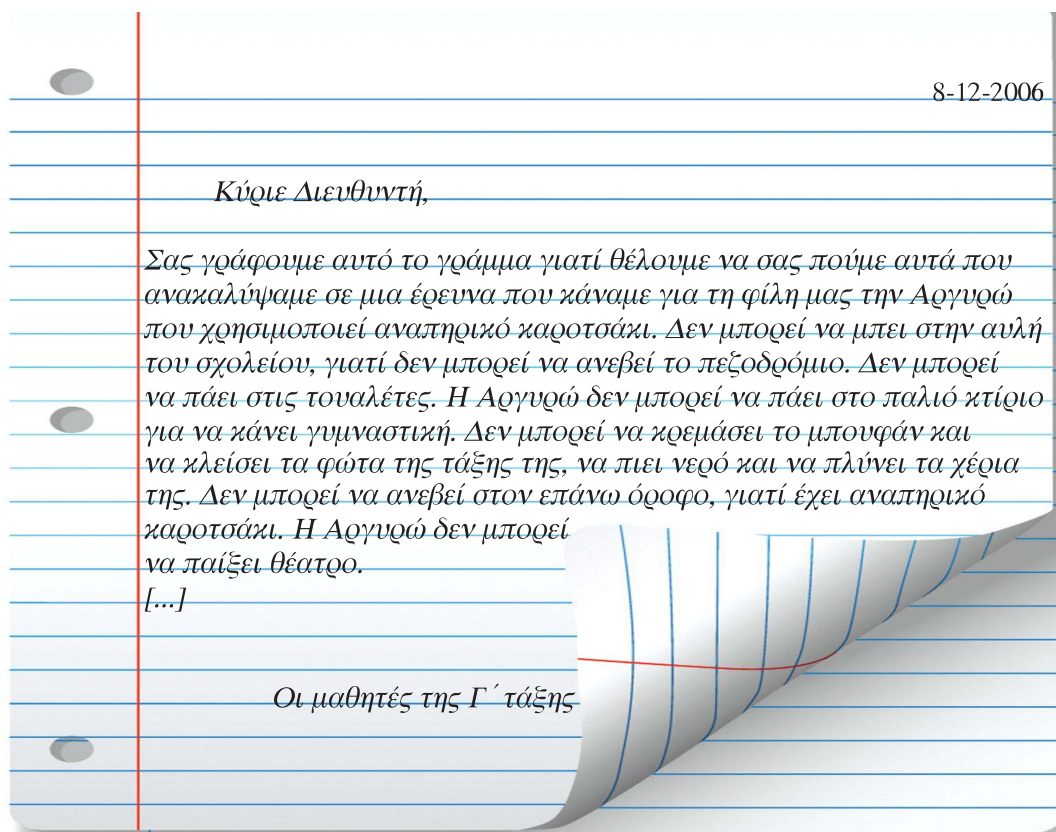
2. Από ποια στοιχεία του κειμένου φαίνεται ότι ο διάλογος είναι προφορικός;



3. Γράψτε έναν σύντομο προφορικό διάλογο που είχατε πρόσφατα με έναν συμμαθητή σας.

Η τηλεφωνημερίδα μας

Οι μαθητές της Γ1 τάξης, με αφορμή την ημέρα που είναι αφιερωμένη στα άτομα με κινητικά προβλήματα έγραψαν ένα γράμμα προς τον διευθυντή του σχολείου. Το γράμμα έλεγε τα εξής:



Τα παιδιά στα πιο πολλά από όσα έγραψαν στο γράμμα τους έχουν δίκιο, αφού τα παιδιά με κινητικά προβλήματα δε θα μπορούσαν να εξυπηρετηθούν από μόνα τους, χωρίς την παρουσία και βοήθεια κάποιου άλλου ατόμου. Για να γίνουν οι ειδικές κατασκευές και τροποποιήσεις χρειάζεται μελέτη και αρκετά έξοδα, που μόνο ο δήμος μπορεί να αναλάβει. Γι' αυτό η επιστολή στάλθηκε στο δήμαρχο της πόλης μας και ζητούμε από αυτόν μια συνάντηση με τα παιδιά της Γ' τάξης. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές της Γ' τάξης για την ευαισθησία και την πρωτοβουλία που έδειξαν για μια μερίδα μαθητών που μέχρι τώρα ελάχιστα φρόντιζαν οι μεγάλοι.

Μετά από 2-3 ημέρες, ειδοποιηθήκαμε από το γραφείο του δημάρχου ότι θα επισκεφτεί το σχολείο μας ο αρμόδιος μηχανικός του δήμου για να ελέγξει τι ακριβώς χρειάζεται να γίνει.

Εμείς θα παρακολουθήσουμε το θέμα και θα γράψουμε για όποια εξέλιξη υπάρχει.



Η τηλεφωνημερίδα μας



1. Το κείμενο που διαβάσατε είναι μια επιστολή μαθητών προς τον διευθυντή του σχολείου τους. Ποιο είναι το θέμα της επιστολής;
2. Αφού γράψετε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές με κινητικά προβλήματα, μπορείτε να προτείνετε λύσεις για το καθένα από αυτά;

Προβλήματα	Λύση

3. Ποια άλλη ενέργεια έκαναν οι μαθητές της Γ΄ τάξης;
4. Στην επιστολή υπάρχουν στοιχεία που βρίσκει κάποιος στον προφορικό λόγο. Μπορείτε να τα εντοπίσετε;





5. Ο τίτλος του κειμένου είναι «**Η τηλεφημερίδα μας**». Τι σημαίνει η λέξη «τηλεφημερίδα»; Με τη βοήθεια του λεξικού βρείτε σύνθετες λέξεις με το «**τηλε-**» και γράψτε τις παρακάτω με τη σημασία τους.

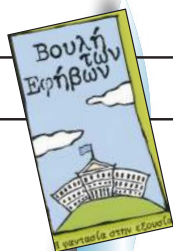
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	
«τηλε-»	+		=	



6. Με βάση αυτά που συμπληρώσατε στην ερώτηση 2, μπορείτε να συνεχίσετε την επιστολή των μαθητών προς τον διευθυντή του σχολείου τους;

Γι' αυτό εμείς, οι μαθητές της Γ' τάξης, προτείνουμε _____





Ομιλία μαθήτριας στη Βουλή των Εφήβων

Κύριε πρόεδρε, αγαπητοί φίλοι έφηβοι βουλευτές,

Ονομάζομαι Ν. Μ. και εκπροσωπώ το 2ο ΤΕΕ του νομού Ηρακλείου.

Καταρχήν, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ευκαιρία που δίνετε στους μαθητές «έφηβους βουλευτές» κάθε χρόνο να ανταλλάξουν απόψεις και προτάσεις για θέματα που απασχολούν τη σημερινή νεολαία.

Το θέμα το οποίο εγώ διάλεξα και θα σας απασχολήσω για λίγα λεπτά είναι «Οι μετανάστες στην Ελλάδα».

Είμαι η ίδια παιδί μεταναστών, ένα παιδί με όνειρα, ελπίδες και στόχους. Ήρθα στην Ελλάδα πριν από οκτώ χρόνια ψάχνοντας μια ευκαιρία για να ζήσω, εγώ και η οικογένειά μου και όλοι οι συμπατριώτες μου, ψάχνοντας για μια καλύτερη ζωή. Εγκαταλείψαμε την πατρίδα μας, τη μάνα γη, για να καλύψουμε τις ανάγκες μιας οικογένειας προσφέροντας τις σωματικές μας ικανότητες σε μια άλλη χώρα.

Δυστυχώς όμως μέσα σε αυτά τα χρόνια έχω διαπιστώσει και έχω ξεχωρίσει πια τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε από τους ντόπιους και το κράτος. Τα προβλήματα αυτά είναι από δικές μου εμπειρίες και από εμπειρίες συμπατριωτών.

Το πρώτο πρόβλημα που θα αναφέρω είναι ο κοινωνικός ρατσισμός. Εμείς οι μετανάστες είμαστε άνθρωποι φτωχοί, ταλαιπωρημένοι, άνθρωποι σαν όλους τους άλλους, που προσπαθούμε για να ζήσουμε. Όμως ο ρατσισμός που κυριαρχεί ακόμη ανάμεσα στους περισσότερους Έλληνες πολίτες είναι εμπόδιο. Δημιουργεί δηλαδή έναν τοίχο, έναν τοίχο που δεν αφήνει να δημιουργηθούν σχέσεις φιλίας, αγάπης και σχέσεις ειρήνης. Πρέπει λοιπόν όλοι μαζί να καταβάλουμε προσπάθειες να τον γκρεμίσουμε, να ζήσουμε επιτέλους ξένοι και μη σ' αυτό τον πλανήτη, ανεξάρτητα από ποια χώρα είσαι ή σε ποια χώρα θα ζεις, με αρμονία και αδελφοσύνη.

Θα παρακαλούσα θερμά από τα βάθη της ψυχής μου, οι Έλληνες πολίτες, αφού και οι ίδιοι υπήρξαν οικονομικοί μετανάστες, να κατανοούν το πρόβλημά μας, να καταλάβουν ότι έχουμε ανάγκη να ζούμε σε μια χώρα που θα μας προσφέρει τα απολύτως απαραίτητα, έστω και αν αυτό που διαλέξαμε εμείς είναι η Ελλάδα. Να μας ανοίξουν την αγκαλιά τους και να μας δεχτούν με αγάπη και ανθρωπιά.

Μη μας συγκρίνουν με τους εγκληματίες μετανάστες, αφού όπου και να πας υπάρχουν τέτοια άτομα, που κάνοντας πράξεις εγκληματικότητας, μειώνουν το όνομα όλου του έθνους τους.



Εμείς όμως έχουμε έρθει από ανάγκη και όχι να κάνουμε πράξεις ασυγχώρητες, που θα μας προσβάλουν ως άτομα. Αποτελούμε εμείς οι μετανάστες πολύτιμα εργατικά χέρια.

Η Ελλάδα, όπως ξέρουμε, κύριε πρόεδρε και αγαπητοί φίλοι έφηβοι βουλευτές, τα τελευταία χρόνια δέχεται μεγάλο αριθμό μεταναστών, οι οποίοι εκτός του ότι αποτελούν φθηνά εργατικά χέρια, αναβαθμίζουν την οικονομία της χώρας.



Προτείνω η Ελλάδα ως πιο ενισχυμένη χώρα οικονομικά και ηθικά, σε συνεργασία με τη χώρα μου (την Αλβανία), να βοηθήσει όσο μπορεί για να μην χρειάζεται να φεύγουν οι μετανάστες.

Το δεύτερο πρόβλημα είναι η έκδοση πράσινης κάρτας. Νομίζω ότι πρέπει να γίνει νομιμοποίηση όλων των αλλοδαπών, αυτών που εργάζονται και αυτών που σπουδάζουν. Θα πρέπει ακόμη να απλουστευθεί ο τρόπος έκδοσης πράσινης κάρτας, να είναι μακρόχρονες και όχι να γίνεται η ανανέωσή τους κάθε έξι μήνες με σκοπό την κερδοσκοπία.

Τέλος, θα ήθελα να αναφέρω ότι εμείς τα παιδιά των μεταναστών ζώντας χρόνια στην Ελλάδα έχουμε αποξενωθεί από την ιστορία μας και τη γλώσσα μας. Θα σας αναφέρω ένα παράδειγμα: Ο αδερφός μου είναι δώδεκα (12) χρονών σήμερα και τελειώνει το δημοτικό στην Ελλάδα. Είναι αριστούχος μαθητής. Δε θα ήταν όμως το ίδιο γι' αυτόν αν τώρα φοιτούσε στα δικά μας σχολεία, διότι δεν ξέρει ούτε να διαβάζει ούτε να γράφει τη γλώσσα μας. Το ελληνικό κράτος, σε συνεργασία με το δικό μας, να βοηθήσει στο να ιδρυθούν πολιτισμικά σχολεία και να εισάγονται όσο το δυνατόν περισσότερα βιβλία στη γλώσσα κάθε μετανάστη για να μη χαθούν οι ρίζες τους. Αυτό που θα ήθελε και ο κάθε Έλληνας.

Σας διαβεβαιώνω ακόμη ότι έτσι όπως αγαπάμε την πατρίδα μας έτσι αγαπάμε και θα αγαπάμε την Ελλάδα, αφού για πολλά χρόνια ακόμη θα ζούμε ανάμεσα στους Έλληνες πολίτες, στα ελληνικά εδάφη, θα προσαρμοστούμε στα ελληνικά ήθη και έθιμα και η ελληνική νοοτροπία θα είναι η καθημερινότητά μας.

Σας ευχαριστώ.

<http://2tee-irakl.ira.sch.gr>, 2003 (διασκευή)



Ομιλία του Προέδρου της Βουλής κατά την έναρξη της Βουλής των Εφήβων

«Η Βουλή των Ελλήνων σάς υποδέχεται με χαρά και συγκίνηση. Βρίσκεστε στο κτίριο που αποτελεί τον ιερότερο και εμβληματικότερο χώρο της Ελληνικής Δημοκρατίας. Και βρίσκεστε για να μετάσχετε στην ΙΔ' σύνοδο της Βουλής των Εφήβων.

Στη σχολική χρονιά που πέρασε είχατε την ευκαιρία να ενημερωθείτε για το θεσμό της Βουλής των Εφήβων. Τους στόχους του και τον χαρακτήρα του. Η Βουλή των Εφήβων είναι άσκηση Δημοκρατίας. Είναι δηλαδή μια διαρκής και συστηματική προσπάθεια επίτευξης ενός υψηλού στόχου, όπως είναι άλλωστε και η συμβολή όλων μας στη λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών. Παραπέμπει ταυτόχρονα και στο δημοκρατικό πρότυπο της αρχαίας Ελλάδας, όπου η άσκηση των εφήβων στο λεγόμενο «Γυμνάσιον» δεν ήταν μόνο σωματική άσκηση και άμιλλα. Ήταν ταυτόχρονα και σπουδή των δημοκρατικών θεσμών.

Η φετινή Βουλή των Εφήβων έχει και ένα νέο, σημαντικό προνόμιο. Παρόντες σήμερα είναι μεταξύ σας, μεταξύ μας 50 έφηβοι από την Αίγυπτο, την Αλβανία, την Αλγερία, την Αυστρία, το Βέλγιο, τη Βοσ-

νία-Ερζεγοβίνη, τη Βουλγαρία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Δανία, την Εσθονία, την Ιορδανία, την Ιταλία, το Ισραήλ, την Κροατία, τη Λετονία, το Λίβανο, το Λουξεμβούργο, τη Μάλτα, την Ολλανδία, την Ουγγαρία, την Παλαιστινιακή Αρχή, την Πολωνία, τη Ρουμανία, τη Σλοβενία, τη Σουηδία, την Τουρκία και την Τυνησία. Τους καλωσορίζουμε με ιδιαίτερη χαρά στον ναό της δημοκρατίας μας. Η συμμετοχή αυτών των φίλων από άλλες χώρες εφήβων θα δυναμώσει ακόμη περισσότερο το διάλογο. Άλλωστε τα περισσότερα πραγματικά μεγάλα πολιτικά θέματα που μας απασχολούν και θα απασχολήσουν και εσάς τις μέρες αυτές, δεν περιορίζονται πλέον στα εθνικά σύνορα, αλλά αφορούν όλες τις κοινωνίες και τις χώρες της ευρύτερης περιοχής μας.

Αγαπητά μας παιδιά, σας εύχομαι καλή επιτυχία στις εργασίες της Βουλής των Εφήβων και να είστε πάντα στη ζωή σας καλότυχα».

<http://www.esos.gr>, 2009 (διασκευή)





Ομιλία μαθήτριας στη Βουλή των Εφήβων

Ομιλία του Προέδρου της Βουλής κατά την έναρξη της Βουλής των Εφήβων



1. Αφού διαβάσετε το κείμενο 3, κυκλώστε το σωστό:

- **Ποιο είναι το θέμα που αναπτύσσει η μαθήτρια;**
 - α. Το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Αθήνας
 - β. Τα καμένα δάση
 - γ. Οι μετανάστες στην Ελλάδα

- **Για να δημιουργηθούν ανάμεσα στους ξένους και τους ντόπιους σχέσεις αγάπης, ειρήνης και φιλίας, θα πρέπει:**
 - α. Να μην υπάρχει κοινωνικός ρατσισμός
 - β. Να μην υπάρχει πόλεμος
 - γ. Να μην υπάρχει φτώχεια

- **Η χώρα καταγωγής της μαθήτριας είναι:**
 - α. Η Αγγλία
 - β. Η Αλβανία
 - γ. Η Γαλλία

- **Η πράσινη κάρτα είναι:**
 - α. Μια οικολογική κάρτα
 - β. Μια κάρτα γενεθλίων χρώματος πράσινου
 - γ. Η κάρτα που επιτρέπει την παραμονή στην Ελλάδα

2. Ξαναδιαβάστε την παρακάτω παράγραφο από το κείμενο 3:

«Το πρώτο πρόβλημα που θα αναφέρω είναι ο κοινωνικός ρατσισμός... ανεξάρτητα από ποια χώρα είσαι ή σε ποια χώρα θα ζεις, με αρμονία και αδελφοσύνη».

Βρείτε:

- τη θεματική πρόταση
- τις λεπτομέρειες
- την κατακλείδα





3. Προσπαθήστε να γράψετε μια παράγραφο αρχίζοντας με την παρακάτω θεματική πρόταση:

Θεματική πρόταση: Ένα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζω στο σχολείο μου είναι _____

Λεπτομέρειες: _____

Κατακλείδα: _____

(Για την ανάπτυξη της παραγράφου βλ. ασκήσεις 630-644 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





4. Ξαναδιαβάστε τα κείμενα 3 και 4 και συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα:

	Ομιλία μαθήτριας	Ομιλία Προέδρου
Ποιος μιλάει;		
Σε ποιους απευθύνεται;		
Για ποιο σκοπό μιλάει;		
Ποιο είναι το θέμα του;		

- Σε ποιο από τα δύο κείμενα ο λόγος είναι πιο απλός; Σε ποιο είναι πιο επίσημος; Βρείτε στοιχεία από το κείμενο για να στηρίξετε την απάντησή σας.

(Για το διαφορετικό ύφος βλ. ασκήσεις 328-329, 649, 658-659 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004).



από τους αναγνώστες μας

Κύριε Διευθυντή,
Το σχολείο μας, όπως ξέρετε, έχει ένα κυλικείο. Σε κάθε διάλειμμα πολλά παιδιά του σχολείου μας βρίσκονται εκεί. Σπρώχνονται, πατιούνται και μπορεί να εμβεί κανένα ατύχημα. Αυτό που σας ζητώ είναι να τοποθετηθούν τα κάγκελα που ήδη υπάρχουν πιο μέσα, έτσι ώστε να χωράει ένα παιδί. Θα αναγκαστούν τότε να κάνουν μια βεργιά.

Με εκτίμηση
Μαρία

Κύριε Διευθυντή,
Θέλω να σας ευχαριστήσω για τις προσπάθειές σας ταξής σας για τη διαμόρφωση του προαυλίου του σχολείου μας. Πιστεύω πως πρέπει η διαμόρφωση του συγκεκριμένου χώρου που έχετε προγραμματίσει να γίνει σύντομα γιατί το προαύλιό μας είναι πολύ μεγάλο - αλλά ουσιαστικά σχεδόν αχρησιμοποίητο - και πολύ άδειο.

Με εκτίμηση
Μυρσίνη

Κύριε Πρόεδρε
Τον προηγούμενο μήνα έχασα τον σκύλο μου. Όμως η εταιρία που προσπαθεί να ζήσει μου τον θρήνη. Θα ήθελα να δω να την ευχαριστήσω και να σας δω πως σε περίπτωση που χάσετε το ζώο σας, προτιμήσετε την.
Σας ευχαριστώ για των προτερων που δημοσιεύσατε το άρθρο μου.

Θυράς

Προς τη Συνετακτική Επιτροπή

Στους κεντρικούς χώρους της Πανεπιστημίου Πάτρης τα ραφάρια έχουν τοποθετηθεί αλλά δεν λειτουργούν. Σας παρακαλώ να ενεργήσετε για να λειτουργήσουν.
Ευχαριστώ εκ των προτέρων που δημοσιεύσατε την επιστολή μου.

Μαρίτσα

Κύριε Διευθυντή

Είμαι μαθητής του 2^ο Δημοτικού Σχολείου Κόστα Καταρσιώ. Θέλω να διευκρινίσω ότι οι τοιαύτες του σχολείου δεν καθαρίζονται όπως πρέπει. Υπάρχει κίνδυνος για την υγεία των παιδιών. Σας παρακαλώ να επικοινωνήσετε με τους αρμόδιους. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

Κύριε Διευθυντή

Παίρνω την άδεια να σας γράψω ότι ωστόσο το σχολείο μας είναι πολύ πρόσφατα κατασκευασμένο τα παράθυρα του δεν έχουν καλή εφαρμογή.

Με αυτό έχει ως αποτέλεσμα κάθε φορά που βρέχει από τα παράθυρα να μιλάνε νερά μέσα στις τάξεις.

Σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε αυτή την επιστολή προκειμένου οι αρμόδιοι να ενδιαφερθούν και να τα ελεγκτήσουν.

Με εκτίμηση
Δημήτριά



Από τους αναγνώστες μας



1. Οι μαθητές έστειλαν αυτές τις επιστολές στη σχολική εφημερίδα. Αφού τις διαβάσετε, να πείτε:

- Ποια επιστολή μιλάει για ένα πρόβλημα στα παράθυρα της τάξης;

-
- Ποια επιστολή μιλάει για το κυλικείο του σχολείου και τα παιδιά που σπρώχνονται;

-
- Ποια επιστολή μιλάει για την καθαριότητα του σχολείου και τις τουαλέτες;

-
- Ποια επιστολή μιλάει για ένα πρόβλημα με τα φανάρια σε άλλον χώρο, έξω από το σχολείο;

-
- Ποια επιστολή μιλάει για μια εταιρεία που προστατεύει τα ζώα;

-
- Ποια επιστολή μιλάει για την καλή δουλειά του διευθυντή του σχολείου;

2. Συμπληρώστε τα κενά στην επιστολή με τις λέξεις που σας δίνονται πιο κάτω:

εκτίμηση, φοβόμαστε, περασμένη, συχνά, αξιότιμε, επιστολή, διαλείμματα, πειράζουν, πρόβλημα

_____ κύριε διευθυντή,

Με αυτή την _____ θα ήθελα να σας μιλήσω για ένα _____ που έχουμε στην τάξη μας. Πολύ _____ τα μεγαλύτερα παιδιά έρχονται στα διαλείμματα και μας _____. Την _____ εβδομάδα ένα παιδί χτύπησε μια συμμαθήτριά μας. Το αποτέλεσμα είναι ότι _____ να βγούμε στην αυλή. Δεν παίζουμε ήσυχοι στα _____. Ελπίζουμε ότι θα πείτε στα μεγαλύτερα παιδιά να μη μας πειράζουν.

Με _____

Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου





3. Θέλετε να γράψετε κι εσείς μια επιστολή στη σχολική εφημερίδα για ένα πρόβλημα της τάξης ή του σχολείου σας. Οι παρακάτω ιδέες μπορεί να σας βοηθήσουν:

- ✓ η τάξη δεν είναι αρκετά καθαρή
- ✓ δεν έχετε μπάλες για να παίξετε
- ✓ ένα τζάμι είναι σπασμένο ή το καλοριφέρ δε δουλεύει καλά και κάνει κρύο μέσα στην τάξη
- ✓ θέλετε να πάτε μια εκδρομή

Συμπληρώστε τώρα τα κενά στην παρακάτω επιστολή:

Κύριε διευθυντή,

Γράφουμε αυτή την επιστολή για να _____

Το πρόβλημα είναι σοβαρό, γιατί _____

Σας παρακαλούμε να _____

Με εκτίμηση



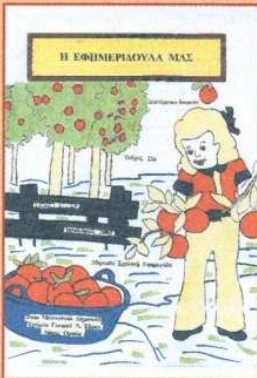


το Club των Ερευνητών

Σχολικός Τύπος (1)

Και Σχολικός και Τύπος και club. Δε χρειάζεται να εξηγήσουμε γιατί είναι σχολικός. Τύπος επίσης, αφού πρόκειται για δημοσιογραφικά έντυπα. Club, ίσως δεν είναι τόσο ευδιάκριτος ο λόγος γιατί είναι. Αλλά πώς να μην είναι; Σας διαβάζουμε και μας διαβάσετε και με μερικούς... Τύπους γνωριζόμαστε από πολύ παλιά. Ως παλιοί, καλοί φίλοι, λοιπόν, περάστε από το club μας για ένα κέρασμα...

«Κρυολόγημα» ηλεκτρονικού υπολογιστή



Εμείς τα παιδιά, κάθε μέρα, στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου ζωγραφίζουμε και γράφουμε. Από την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου, ο υπολογιστής μας έχει και ηχεία. Η κυρία μας τα αγόρασε με τα λεφτά που μας έδωσε το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση*. Καμιά φορά, όταν γράφουμε στον ηλεκτρονικό υπολογιστή πατάμε κατά λάθος ένα κουμπί και όλα όσα γράφουμε για την Εφημεριδούλα σβήνονται. Χθες σβήστηκαν εργασίες που γράφαμε επί τρεις ημέρες. Είναι πολύ δύσκολο να γράφουμε πάλι απ' την αρχή**.

Η Εφημεριδούλα μας (Μειονοτικό Δημ. Σχολείο Γονικού Ν. Έβρου)

* Πέρσι βραβεύτηκε με έπαινο από το Ίδρυμα.

** Παιδιά, διαβάστε το αξιοπερίεργο της Ε2... φημερίδας ΜΑΣ, δίπλα...

Η λογομαχία του Δον Κιχότη με τον αρχιμανδρίτη

(Ο Δον Κιχότης φτάνει στη Σιέρα Μορένα. Εκεί ανάμεσα σε άλλες περιπέτειες λογομαχεί με έναν αρχιμανδρίτη για την αξία των ιπποτικών μυθιστορημάτων. Ο αρχιμανδρίτης αμφισβητεί την αλήθειά τους και ο Δον Κιχότης προσπαθεί να τον αντικρούσει.)

– Όστε λοιπόν, κατά τη γνώμη σας, όλα αυτά τα βιβλία που εγκρίθηκαν από βασιλιάδες και που αρέσουν σε μικρούς και μεγάλους, αγράμματους και γραμματιζόμενους ανθρώπους, δε σας φαίνονται τίποτ' άλλο παρά ψευτιές;... Μα πείτε μου δε θα καιρόμασταν άμα βλέπαμε μια λίμνη γεμάτη με βραστό ρετσίνα και εκεί μέσα να κολυμπούν φίδια, σαλαμάντρες και άλλα άγρια ζώα; Και ξαφνικά ν' ακουγόταν από μέσα από τη λίμνη μια φωνή: «Ιππότη, που κοιτάζεις αυτή την τρομερή λίμνη, δείξε το θάρρος σου για ν' αποκτήσεις το θησαυρό που



κρύβεται στα σκοτεινά αυτά νερά, κάνε μια βουτιά. Αλλιώς δεν είσαι άξιος». Ο ιππότης που θα άκουγε αυτή τη φωνή θα προσευχόταν στο Θεό και στην αγαπημένη του και θα έπεφτε χωρίς να λογαριάσει τον κίνδυνο. Και ξαφνικά θα βρισκόταν σε μια πεδιάδα που ο ουρανός θα ήταν καθαρότερος, ο ήλιος λαμπρότερος, τα πουλιά θα κελαηδούσαν και θα υπήρχε δροσιά...

Ελένη, ΣΤ' τάξη
Μαθητικός Λόγος (Δημοτικό Σχολείο Ριζού Ν. Πέλλας)

Φτου και απ' την αρχή!

Στο Βυζάντιο, γύρω στον 6ο αιώνα μ.Χ., όταν τα παιδιά τελείωναν την καλλιγραφία τους, έδιναν στο δάσκαλο την πλάκα στην οποία έγραφαν για να τη διορθώσει. Μετά τη διόρθωση, ο δάσκαλος ζητούσε από τα παιδιά να την ξαναγράψουν. Επειδή όμως πολλές φορές δεν είχαν σφουγγάρι, έσβηναν με τα δάχτυλα, αφού προηγουμένως τα έφτυναν. Γ' αυτό έμεινε η φράση: Φτου και απ' την αρχή!

Η Ε2... φημερίδα ΜΑΣ
(4ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης Σύρου)



Με αφορμή το δίσκο της Φαιστός



Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δύο πολύ καλοί φίλοι. Ένα πουλάκι κι ένα ψάρι. Το πουλάκι είχε τη φωλιά του μέσα σε μία βάρκα. Το πουλάκι είχε τη φωλιά του Έτσι μπορούσε να βλέπει το ψαράκι κάθε μέρα. Εκεί συζητούσαν για διάφορα πράγματα. Μέσα στη βάρκα είχαν και μία κανάτα. Εκεί μέσα φύλαγαν ό,τι θεωρούσαν αυτά πολύτιμο. Το πουλάκι κουβαλούσε όλες τις ομορφιές της γης, όπως λουλούδια, τους καρπούς των δέντρων, τις πεταλούδες, και τις έδειχνε στο φίλο του, για να τις γνωρίσει κι αυτός. Και το ψάρι, όλες τις ομορφιές της θάλασσας, όπως κοράλλια, αστερίες, κοχύλια. Έτσι μέσα σ' αυτή την κανάτα ο κόσμος τους γινόταν ένα. Και ένιωθαν ότι τίποτα δεν τους χώριζε.

Μαρίλη, Γ' τάξη
Μαθητική Ηχώ (Εκπαιδευτήρια Καντά)





Σχολικός τύπος (1)



1. Ποιο από τα κείμενα που έχουν γραφτεί στις σχολικές εφημερίδες σας αρέσει περισσότερο; Γιατί;



2. Κοιτάξτε στον πίνακα τις σχολικές εφημερίδες και πείτε σε ποια ταιριάζει η κάθε πληροφορία.

Η εφημεριδούλα μας	Μαθητικός Λόγος	Η Ε2...φημερίδα ΜΑΣ	Μαθητική Ηχώ

- ◆ Γράφει για μια καθημερινή φράση της ελληνικής γλώσσας.
- ◆ Τη γράφουν τα παιδιά στον υπολογιστή του σχολείου.
- ◆ Έχει ένα παραμύθι με ζώα.
- ◆ Έχει ένα κείμενο από λογοτεχνικό βιβλίο.
- ◆ Τα παιδιά γράφουν για τα προβλήματα που έχουν όταν ετοιμάζουν την εφημερίδα.
- ◆ Είναι μια εφημερίδα της Θράκης.
- ◆ Έχει εξώφυλλο για τον πόλεμο.
- ◆ Βγαίνει στο σχολείο ενός νησιού.



ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ (2)

Ανάμεσα στις γραμμές του χτυπάει η δική σας καρδιά, με κέφι, χαρά αλλά και διάθεση για σκανταλιές και ανατροπές. Χάρτινο καράβι στο καλοκαιράκι, ταξιδεύει τώρα μακριά από τα δικά σας χέρια. Στο αμπάρι του είχε...

...ποιήματα

Δεν βλέπω πια το μεγάλο ποτάμι
Βλέπω τον Μπους να φωνάζει «ΠΟΛΕΜΟ»
Και τον Σαντάμ Χουσεΐν που τον κοιτάω
μ' ένα παράξενο βλέμμα.

Καρφάκια, 160ο Δ. Σ. Αθήνας

...μαντινάδες

Ένας παλιός καλός ψαράς
μ' έμαθε να ψαρεύω
και μου 'πε στα ρηχά νερά
ψάρια να μη γυρεύω.



**Γ'Ι συννεφάκι
6ο Δ. Σ. Ρεθύμνου**

...έρευνες, σχόλια, προβληματισμούς

Οι Ελλανοδίκες επέπτεuan τους Αγώνες [στην αρχαιότητα]. [...] Τον τελευταίο μήνα πριν τους Αγώνες, παρακολουθούσαν τις προπονήσεις των αθλητών και έκαναν την τελική επιλογή. Οι Ελλανοδίκες επέβαλαν ποινές (σωματικές και χρηματικές), απέκλειαν αθλητές από τους αγώνες και απένειμαν τα βραβεία. Ο κότινος ήταν το μοναδικό βραβείο των Ολυμπιακών Αγώνων. Κοβόταν πάντα από την ίδια γέρικη αγριελιά.

Η εφημεριδούλα μας, Μειονοτικό Δ. Σ. Γονικού Έβρου

Κατά τη διάρκεια του 1960 οι φτωχοί Έλληνες αναγκάζονταν λόγω συνθηκών να μεταναστεύσουν σε ξένες χώρες όπως: Γερμανία, Αυστραλία, Καναδάς κ.ά. Αναγκάζονταν να μεταναστεύσουν για οικονομικές αιτίες. [...] Οι Έλληνες δεν είχαν χρήματα λόγω της ανεργίας. Άλλοι λαοί μεταναστεύουν για άλλους λόγους, π.χ. οι Άγγλοι μετανάστευσαν το 17ο αιώνα στη Μασαχουσέτη για να λατρέψουν το Θεό όπως ήθελαν. Με λίγα λόγια ζητούσαν ανεξίτηρησκειά.

Η φωνή των παιδιών, 5ο και 17ο Δ. Σ. Ζωγράφου

...μουσική

Ο Έμινεμ, ο διάσημος λευκός ράπερ, γεννήθηκε το 1973 στο Κάνσας του Μισούρι των ΗΠΑ. Πέρασε άσχημα παιδικά χρόνια. Πολύ νέος, ο Μάρσαλ Μπρους Μάθερς, όπως είναι το πραγματικό του όνομα, δεν είχε φίλους, δεν κατάφερε ποτέ να τελειώσει το σχολείο και ήταν ο μόνος λευκός σε μια κατεξοχήν «μαύρη» γειτονιά. Το ταλέντο του, να γράφει στίχους και στη συνέχεια να τους ερμηνεύει, δεν άργησε να βγει στην επιφάνεια. Στα 14 του, η ραπ μουσική ήταν η μόνη διέξοδος.

Μαθητικοί παλμοί, 1ο Γυμνάσιο Χανίων



...μυστήρια

Το γεγονός: Την Παρασκευή βρήκαμε κάτω από τα θρανία μας ένα μπουκάλι... Μέσα περιείχε ένα χαρτί με πράξεις μαθηματικών... Ψάξαμε να βρούμε ποιος το έβαλε...

Οι απαντήσεις-υποθέσεις: Το έστειλε ο Όμηρος... Τα έφερε ο άνεμος, ο αγέρας... Το έστειλε ο Χάρι Πότερ και το έφερε η σκούπα του... Μπορεί η Παναγία να έστειλε έναν άγγελο να μας το φέρει... Αυτό το γράμμα το έστειλε ο κύριος Καρπουζοκατσαριδής... Δεν ξέρω ποιος είναι, ούτε τι θέλει από εμας, αλλά νομίζω πως είναι ο Λεονάρντο Νταβίντσι...

Τα νέα της Τεταρτούπολης, Δ'2 Δ. Σ. Ίου

...μαντέματα

Βασιλιάς δεν είναι/κορόνα φοράει./Ρολόι δεν έχει/τις ώρες μετράει.
(Ο πετεινός)

Τα Μηλάκια, Δ. Σ. Πλάκας-Τραβασάλων Μήλου



...ξεχωριστές μέρες

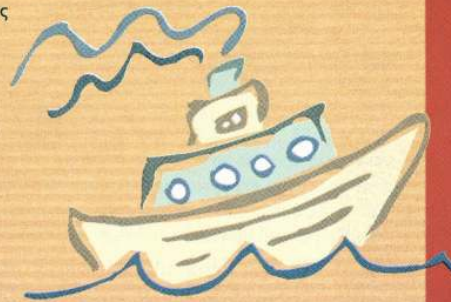
Σήμερα ήταν μια ξεχωριστή μέρα. Μας επισκέφθηκε μια κυρία, που την έλεγαν Ανέτε Πάλιν. [...] Η Ανέτε ήρθε από την Κοπεγχάγη της Δανίας. [...] Ο λόγος της επίσκεψής της στην τάξη μας ήταν για να μας πει για τον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, που ήταν κι εκείνος από εκεί. Ένα από τα έργα του είναι και «Το ασχημόπαπο»... [...] Η δεσποινίς Ανέτε μας διάβασε στα δονέζικα την ιστορία του «Ασχημόπαπου» και η κυρία Καίτη το διάβαζε στα ελληνικά. [...] Σήμερα είναι η γιορτή του παιδικού βιβλίου κι έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθούμε περισσότερο με τα βιβλία... Η κυρία Ανέτε έφυγε, αλλά μας έδωσε την υπόσχεση ότι θα ξαναέρθει. Ήταν μια φανταστική μέρα!

Ερειθιανούσικα τιτιβίσματα, Δ. Σ. Βροντάδου Χίου

...αλλά και ανέκδοτα

Ένα παιδί ρωτάει τον πατέρα του, διάσημο επιστήμονα:
– Μπαμπά, είναι αλήθεια πως τα ρυάκια χύνονται στα ποτάμια και τα ποτάμια στη θάλασσα;
– Ναι.
– Τότε γιατί δεν ξεχειλίζει η θάλασσα;
Ο επιστήμονας μένει αμήχανος για λίγα δευτερόλεπτα και ύστερα απαντάει θριαμβευτικά:
– Γιατί υπάρχουν σφουγγάρια.

**Το περιοδικό μας,
Δ. Σ. Αντιμάχειας Κω**





Σχολικός τύπος (2)



1. Κοιτάξτε τα κείμενα των σχολικών εφημερίδων και κάντε την αντιστοίχιση:

Εφημερίδες	Κείμενα
1. Καρφάκια	α) Μια επίσκεψη από τη Δανία
2. Γ 1 συννεφάκι	β) Ένα τραγουδάκι από την Κρήτη
3. Η εφημεριδούλα μας	γ) Ανέκδοτο
4. Η φωνή των παιδιών	δ) Ποίημα για τον πόλεμο
5. Μαθητικοί παλμοί	ε) Αίνιγμα
6. Τα νέα της Τεταρτούπολης	ζ) Μια παράξενη ιστορία για ένα μπουκάλι
7. Τα μηλάκια	στ) Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες
8. Ερειθιανούσικα τιβίσματα	η) Γιατί φεύγουν οι άνθρωποι από τον τόπο τους
9. Το περιοδικό μας	θ) Η ιστορία ενός μουσικού



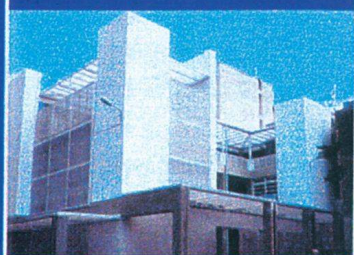
2. Θέλετε να γράψετε κι εσείς κάτι για την εφημερίδα του σχολείου σας; Ετοιμάστε λοιπόν ένα ανέκδοτο ή μια παράξενη ιστορία και δώστε έναν τίτλο.





Χρόνια

*μοιραζόμαστε την ευθύνη,
εργαζόμαστε για καλύτερη
σχολική στέγη*



Είναι δυνατόν
να μη μας
γνωρίζετε
και να μας
εμπιστεύεστε
το παιδί σας;





Χτίζοντας τα αυριανά σχολεία

Ο Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ) ξεκίνησε το 1962 με βασικό σκοπό να υπάρχουν κτίρια για την ελληνική εκπαίδευση. Σήμερα, μετά από 40 χρόνια προσφοράς στην ελληνική εκπαίδευση, ο ΟΣΚ δημιουργεί τη νέα γενιά των σχολείων.

▶ **Ο ΟΣΚ φτιάχνει προγράμματα για:**

- Να σταματήσουν τα απογευματινά σχολεία στην Αττική.
- 40 νέα κλειστά γυμναστήρια.
- 250 σχολικές αυλές που θα γίνουν πάρκα και παιδικές χαρές.
- Σχολικές βιβλιοθήκες, εργαστήρια, ολοήμερα σχολεία, μουσικά σχολεία κτλ.

▶ **Στην υπόλοιπη Ελλάδα:**

- Δίνει εξοπλισμό σε όλα τα σχολεία, όπως θρανία, πίνακες, γραφεία, τηλεοράσεις, ηλεκτρονικούς υπολογιστές κτλ.
- Φτιάχνει νέες αίθουσες διδασκαλίας σε πολλά σχολεία.

▶ **Ο ΟΣΚ:**

- Έχει φτιάξει τα τελευταία 3 χρόνια 120 κτίρια.
- Δίνει κάθε χρόνο πάνω από 1000 σχολικές αίθουσες.

▶ **Φτιάχνει ακόμα:**

- Κλειστούς αθλητικούς χώρους.
- Αίθουσες θεάτρου και κινηματογράφου.
- Χώρους μουσικής.
- Βιβλιοπωλεία.
- Χώρους στάθμευσης.

Ενημερωτικό φυλλάδιο του ΟΣΚ (διασκευή)





Χτίζοντας τα αυριανά σχολεία



1. Διαβάστε το ενημερωτικό φυλλάδιο. Τι ακριβώς είναι ο ΟΣΚ; Τι σημαίνουν τα αρχικά του;
2. Πόσα νέα σχολεία και πόσες αίθουσες ετοιμάζει κάθε χρόνο ο ΟΣΚ;



3. Το κτίριο του σχολείου σας είναι παλιό και αντιμετωπίζετε αρκετά προβλήματα. Γράψτε ένα γράμμα στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων. Μιλήστε για τα προβλήματα που έχει τώρα το σχολείο σας και ζητήστε:
 - α) να βελτιωθεί το σχολείο σας και να αποκτήσει τον απαραίτητο εξοπλισμό (να αναφέρετε συγκεκριμένες βελτιώσεις που είναι απαραίτητες και τι εξοπλισμός χρειάζεται),
 - ή
 - β) να κατασκευαστεί ένα νέο κτίριο, περιγράφοντας πώς θα θέλατε να είναι ο χώρος του σχολείου ώστε να είναι πιο ευχάριστες και δημιουργικές οι ώρες που περνάτε εκεί.

Χωριστείτε σε ομάδες και καθεμιά να επιλέξει μια από τις παραπάνω εργασίες.

- ◆ Στην επιστολή σας μπορείτε να αξιοποιήσετε στοιχεία από το ενημερωτικό φυλλάδιο του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων.
- ◆ Η επιστολή απευθύνεται στον διευθυντή του Οργανισμού, άρα θα πρέπει να έχει ύφος επίσημο.





Τα παρακάτω σημεία μπορούν να σας βοηθήσουν:

Προς τον κ. διευθυντή,
του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων

Από τους μαθητές του _____ Γυμνασίου

— / — / —

Αξιότιμε κ. διευθυντή

Σας στέλνουμε αυτή την επιστολή για να σας εκφράσουμε την ανησυχία μας για
ένα σοβαρό θέμα _____

Το σχολείο μας είναι παλιό και _____

Για τον λόγο αυτό θέλουμε να σας ζητήσουμε να _____





Μικρές ειδήσεις από το σχολείο



Ο Σύλλογος των καθηγητών του 12ου Γυμνασίου Περιστερίου και ο Διευθυντής του Σχολείου αισθάνεται την ανάγκη να συγχαρεί και να ευχαριστήσει τους μαθητές μας όχι μόνο για τις επιτυχίες τους αλλά και για τη συμμετοχή τους στα διάφορα προγράμματα και αγώνες στους οποίους πήραν μέρος. Πιο συγκεκριμένα, θερμά συγχαρητήρια ανήκουν στους μαθητές και μαθήτριες που αγωνίστηκαν και διακρίθηκαν στους Σχολικούς Αγώνες Πετοσφαίρισης της Γ΄ Αθήνας. Συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, η ομάδα των αγοριών ήρθε 1η απ' όλα τα Γυμνάσια του Περιστερίου και της Πετρούπολης και 3η σε όλη τη Γ΄ Περιφέρεια Αθήνας. Η αντίστοιχη ομάδα των κοριτσιών κατέλαβε τη 2η θέση σε Περιστερι και Πετρούπολη.

<http://12gym-perist.att.sch.gr>, 2008 (δασκευή)



Με ενθουσιασμό και ανυπομονησία περιμέναμε πότε θα κατεβούμε από το λεωφορείο για να φτάσουμε στον προορισμό μας, το μικρό χωριουδάκι του νομού Κορινθίας που ονομάζεται Καρτέρι. Απώτερος σκοπός της εκδρομής μας ήταν να επισκεφθούμε τόπους με ελληνική μαγική ομορφιά προκειμένου να γνωρίσουμε από κοντά περισσότερα είδη πουλιών και να εξοικειωθούμε με το θέμα της 5ης περιβαλλοντικής ομάδας: τα πουλιά. Μετά από δίωρη ξεκούραση, πήγαμε να επισκεφθούμε την ομάδα εθελοντικής προστασίας των πουλιών της Στυμφαλίας «natura 2000». Η ομάδα μας ενημερώθηκε πλήρως για τη χλωρίδα και την πανίδα καθώς και για όλα τα πουλιά που προστατεύονται και ξεκουράζονται χωρίς όμως τον φόβο των Στυμφαλίδων ορνίθων!!!



<http://1gym-ilioup.att.sch.gr>, 2005 (δασκευή)





Την Τετάρτη 24 Νοεμβρίου κάποια από τα παιδιά της Γ΄ γυμνασίου του σχολείου μας συμμετείχαν στον έρανο του Ερυθρού Σταυρού. Στην αρχή ο διευθυντής μας μας οδήγησε στο δημαρχείο. Εκεί μας περίμεναν κάποιοι από τους υπεύθυνους του Ερυθρού Σταυρού όπου μας χώρισαν σε ομάδες, μας έδωσαν οδηγίες για το πού θα πάμε και τι ακριβώς θα κάνουμε. Αφού χωριστήκαμε, φύγαμε από το δημαρχείο και αρχίσαμε τους γύρους στην τοποθεσία που μας είχαν αναθέσει. Κατά τις 13:00 επιστρέψαμε στο δημαρχείο όπου μετρήσαμε τα χρήματα που είχε μαζέψει κάθε ομάδα. Αφού έλεγξαν τα χρήματα, επιστρέψαμε στο σχολείο μας.

<http://1gym-peram.att.sch.gr>, 2010 (δασκευή)

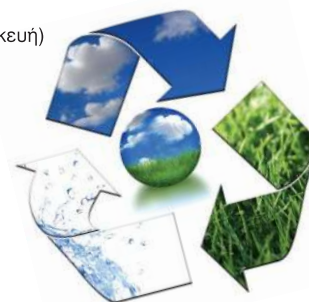


Η περιβαλλοντική ομάδα του 2ου γυμνασίου Ηλιούπολης, αποτελούμενη από 45 μαθητές και 3 εκπαιδευτικούς, ασχολείται φέτος με τη βιομηχανική ρύπανση και τις επιπτώσεις της στη διατροφή και την υγεία εργαζομένων και καταναλωτών. Αφορμή γι' αυτό αποτέλεσε η πληθώρα των δημοσιευμάτων



για τη ρύπανση του Ασωπού. Η ομάδα αναζήτησε στοιχεία για τις αιτίες αυτής της κατάστασης και οι μαθητές σαν «μικροί ερευνητές» ξεσκόνησαν το διαδίκτυο και τον τύπο. Σε αυτό το πλαίσιο, επισκέφθηκαν, στις 2 Απριλίου, τη βιομηχανική περιοχή των Οινόφυτων. Η ομάδα του 2ου γυμνασίου Ηλιούπολης έχει συγυλυνιστεί από το μέγεθος της καταστροφής που είδε στον Ασωπό.

<http://2gym-ilioup.att.sch.gr>, 2008 (δασκευή)





Μικρές ειδήσεις από το σχολείο



1. Αφού διαβάσατε τις ειδήσεις από το σχολείο, διαλέξτε ποιος τίτλος ταιριάζει σε καθεμιά και γράψτε τον πάνω από την είδηση.

- Μικροί ερευνητές στον Ασωπό
- Εκδρομή στη Στυμφαλία
- Μαθητικοί αγώνες πετοσφαίρισης
- Συμμετοχή στον έρανο του Ερυθρού Σταυρού



2. Διαλέξτε τώρα κι εσείς κάτι που έγινε στο σχολείο σας και ετοιμάστε την είδηση για τη σχολική εφημερίδα. Η είδηση πρέπει να έχει τις βασικές πληροφορίες (τι ακριβώς έγινε, πότε έγινε, ποιοι πήραν μέρος, πώς σας φάνηκε). Στη συνέχεια δώστε έναν τίτλο στην είδηση.



3. Συμπληρώστε την ακροστιχίδα.

Ν _ _ _ _ _	έρχεται όταν φεύγει η μέρα
Η _ _ _ _ _	εκεί γράφουμε πώς περάσαμε τη μέρα
Π _ _ _ _ _	το πιο γνωστό άθλημα
Ι _ _ _ _ _	μας λέει τι έγινε παλιά
Α _ _ _ _ _	η εποχή πριν από το καλοκαίρι
Γ _ _ _ _ _	πηγαίνουμε μετά το δημοτικό
Ω _ _	μας τη λέει το ρολόι
Γ _ _ _ _ _	δουλεύει στα χωράφια
Ε _ _ _ _ _	εκεί οι εργάτες δουλεύουν στις μηχανές
Ι _ _ _ _ _	εκεί βρίσκουμε τον γιατρό
Ο _ _ _ _ _	ο καθένας έχει το δικό του για να τον φωνάζουν



Ημερολόγιο μαθητών για τους σπόρους

15 Μαρτίου
2010

Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα φυτέψαμε τους πρώτους σπόρους. Φυτέψαμε συνολικά 300 σπόρους, ντοματάκια Σαντορίνης, καντερές πιπεριές Κρήτης, πιπεριές Φλωρίνης, ηλιόσπορους Αίγινας και μελιτζάνες τσακωνικές. Για να φυτέψουμε τους σπόρους, χωριστήκαμε σε ομάδες 4 ατόμων και ο καθένας ανέλαβε μια αρμοδιότητα. Ένας έγραφε πάνω σε πλαστικά ποτηράκια το είδος του σπόρου που θα φυτευτεί σε αυτό, ένας άλλος έβαζε στο ποτήρι χώμα μέχρι τη μέση, κάποιος άλλος φύτευε τους σπόρους κι ένας τελευταίος σκέπαζε τον σπόρο με χώμα και τοποθετούσε το ποτηράκι με τον σπόρο μέσα σε ένα τελάρο. Όταν μια ομάδα γέμιζε ένα τελάρο, το παρέδιδε στους καθηγητές. Μόλις όλες οι ομάδες τελείωσαν, ορίστηκαν υπεύθυνοι για το πότισμα. Οι υπεύθυνοι καθηγητές αποφάσισαν ότι θα ήταν καλό να σκεπάσουμε τα φυτά με μαύρες πλαστικές σακούλες μέχρι να φυτρώσουν τα φυτά.

17 Μαρτίου
2010

Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα αποφασίσαμε να φυτέψουμε μερικούς ακόμα σπόρους και θέλαμε η παραγωγή να είναι μεγαλύτερη, κι έτσι αποφασίσαμε να μην χρησιμοποιήσουμε ποτηράκια αλλά 5 τελάρα στα οποία τοποθετήσαμε χοντρές πλαστικές σακούλες στον πάτο και στα πλάγια, και έτσι το χώμα δεν έφευγε από τις τρύπες.

22 Μαρτίου
2010

Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα ξεσκεπάσαμε για πρώτη φορά τα τελάρα με τα φυτά, μόλις ήρθαμε στο σχολείο, και έτσι τα «είδε για πρώτη φορά ο ήλιος» αλλά, όταν φύγαμε, τα ξανασκεπάσαμε. Επίσης, σήμερα φύτρωσαν τα πρώτα φυτά έπειτα από 7 ημέρες!!! Σήμερα φύτρωσαν 19 ηλιόσποροι Αίγινας και 3 ντοματάκια Σαντορίνης.

27 Μαρτίου
2010

Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα ποτίσαμε τα φυτά που έχουν μεγαλώσει αρκετά και τα μεταφέραμε στην αίθουσα του Γ3 για να τα «βλέπει περισσότερο ο ήλιος» για να μεγαλώσουν πιο γρήγορα και να δυναμώσουν.



Αγαπητό μου ημερολόγιο, όλες αυτές τις μέρες ποτίζαμε τα φυτά και τα βλέπαμε να μεγαλώνουν.



Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα ακολουθήσαμε τη σύσταση του δασοπόνου που μας συμβούλευσε να μεταφυτεύσουμε τα ντοματάκια Σαντορίνης που βρίσκονταν στα τελάρα γιατί ήταν πολύ κοντά το ένα με το άλλο. Σε αυτό βοήθησε και ο καλός καιρός. Έτσι, θα μοιράσουμε να τα μοιράσουμε πιο εύκολα στον κόσμο. Αφού τα μεταφυτεύσαμε, τα ποτίσαμε.



Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα ποτίσαμε για τελευταία φορά τα φυτά μας, μιας και την Κυριακή θα τα μοιράσουμε στον κόσμο στον πύργο του Μάρκελου. Εκτός από το πότισμα, «καθαρίσαμε» τα φυτά μας, δηλαδή διαλέξαμε αυτά που δεν ήταν δυνατά ή δεν είχαν «πιάσει».

<http://1gym-aigin.att.sch.gr>, 2010 (διασκευή)





Ημερολόγιο μαθητών για τους σπόρους



1. Αφού διαβάσετε το κείμενο, αντιστοιχίστε την ημερομηνία με το κατάλληλο γεγονός.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		ΓΕΓΟΝΟΣ
15 Μαρτίου 2010	▶	◀ απόφαση για μεγαλύτερη παραγωγή
17 Μαρτίου 2010	▶	◀ πότισμα, μεγάλωμα φυτών
22 Μαρτίου 2010	▶	◀ μεταφύτευση
27 Μαρτίου 2010	▶	◀ «καθάρισμα» φυτών
3-6-9-11 Απριλίου 2010	▶	◀ μεταφορά φυτών για να τα «βλέπει» ο ήλιος
13 Απριλίου 2010	▶	◀ τα πρώτα φυτά μετά από 7 μέρες
16 Απριλίου 2010	▶	◀ φύτεμα των πρώτων σπόρων, πότισμα



2. Βρείτε τα ουσιαστικά που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με τα ρήματα, όπως στο παράδειγμα:

γράφω	⇒	γραφή
ποτίζω	⇒	
αποφασίζω	⇒	
μεταφέρω	⇒	
συμβουλευώ	⇒	
καθαρίζω	⇒	
μοιράζω	⇒	





3. Η Κυριακή 18 Απριλίου έφτασε και στον πύργο του Μάρκελου οι μαθητές μοίρασαν τα φυτά στον κόσμο. Στη συνέχεια, συμπληρώνουν το ημερολόγιό τους. Μπορείτε να συνεχίσετε;



Κυριακή 18 Απριλίου 2010

Αγαπητό μου ημερολόγιο, σήμερα _____



4. Είστε στον πύργο του Μάρκελου και θέλετε να προσφέρετε ένα από τα φυτά σας σε ένα ηλικιωμένο άτομο. Στη συνέχεια, πλησιάζετε έναν μαθητή μικρότερης τάξης και του προσφέρετε κάποιο άλλο φυτό. Φανταστείτε τους διαλόγους ανάμεσα σε εσάς και στα άτομα αυτά. Μπορείτε να παίξετε τους ρόλους σε συνεργασία με το διπλανό σας. Πώς μιλάτε στο ηλικιωμένο άτομο και πώς στον μαθητή; Ποιες διαφορές παρατηρείτε;

(Για το διαφορετικό ύψος βλ. ασκήσεις 328-329, 649, 658-659 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Με «τσάκωσαν» οι μαθητές μου

Βρισκόμαστε στο σωτήριο έτος 1953. Εργάζομαι ως δασκάλα σε ένα ιδιωτικό σχολείο στο Κερατσίνι. Μόλις έχω τελειώσει την Παιδαγωγική Ακαδημία και αυτή είναι η πρώτη μου εργασία. Διδάσκω στην τρίτη τάξη του δημοτικού. Παιδιά εννέα ετών, προερχόμενα από λαϊκές οικογένειες κυρίως. Παιδιά ζωνηρά, αυθόρμητα, σκανδαλιάρικα, πειραχτήρια. Δε με ανησυχεί όλη αυτή η ζωνηράδα. Η εμπειρία αυτή είναι άλλωστε «καλό» σχολείο και για μένα την περίοδο αυτή που κάνω τα πρώτα μου βήματα στην εκπαίδευση. Έχω μεγάλη όρεξη για δουλειά και από πολύ νωρίς αισθάνομαι ότι αγαπώ πολύ τους μαθητές μου.

Δε θυμάμαι τι εποχή είναι. Είναι πάντως νωρίς το πρωί στην αυλή του σχολείου, προτού ακόμη χτυπήσει το κουδούνι. Εκεί που κάθομαι και περιμένω να μπούμε μέσα για μάθημα παρατηρώ κάτι περίεργες κινήσεις ανάμεσα στους μαθητές της δικής μου τάξης. Στην αρχή δε δίνω και πολλή σημασία, είναι συνηθισμένα αυτά όταν έχεις να κάνεις με πιτσιρίκια, σιγά σιγά όμως κάθομαι και παρακολουθώ, προσπαθώντας να καταλάβω τι έχουν σκαρφιστεί αυτή τη φορά. Θόρυβος, γέλια, φωνές, πονηρά βλέμματα και ένα χαρτί να κινείται από χέρι σε χέρι. Πρέπει να είναι κάποιο σημαντικό «λάφυρο» διότι όλοι θέλουν να το δουν, όλοι το διεκδικούν. Το χαρτί συνεχίζει να πηγαίνει με γοργούς ρυθμούς από χέρι σε χέρι, ξανά γέλια και φωνές, ξανά πονηρά βλέμματα. Αντιλαμβάνομαι ότι κάποιοι κοιτούν προς το μέρος μου. Η αλήθεια είναι ότι έχουν εξάψει την περιέργειά μου. Αποφασίζω να πάω να ανακαλύψω τι συμβαίνει. Πλησιάζω σιγά σιγά. Δυσκολεύομαι να καταλάβω. Υποπτεύομαι διάφορα. Σίγουρα κάποια σκανδαλιά πάλι, αλλά αυτή τη φορά δεν μπορώ να φανταστώ τι φύσεως είναι αυτή η σκανδαλιά. Με τα πολλά, το περιζήτητο χαρτί έρχεται επιτέλους στα χέρια μου.

Το διαβάζω με φοβερή περιέργεια. Είναι απίστευτο αυτό που συμβαίνει. Δε μου παίρνει πολλή ώρα να συνειδητοποιήσω

ότι αυτό που κρατάω στα χέρια μου είναι ένα δικό μου διαγώνισμα από το γυμνάσιο! Επίσημο, σφραγισμένο και βαθμολογημένο, για καλή μου τύχη με πολύ καλό βαθμό. Αυτό λοιπόν το διαγώνισμα της δασκάλας τους είναι που θέλουν να δουν όλοι! Είναι τέτοια η χαρά τους που βγήκε στο φως ένα τόσο προσωπικό μου στοιχείο.

Αποφασίζω να ξεδιαλύνω το μυστήριο του ξεθαμμένου διαγωνίσματος. Πώς είναι δυνατόν να έφτασε στα χέρια του Γιωργάκη; Η λύση του μυστηρίου είναι ακόμα πιο μυθιστορηματική. Όπως αποκαλύπτεται, ο πατέρας του περί ου ο λόγος Γιωργάκη, που είναι μαθητής στην τάξη μου, τυχαίνει να είναι ο μπακάλης της γειτονιάς. Και εκείνα τα χρόνια, ξέρετε, τα μπακάλικα δε διέθεταν τα χαρτιά περιτυλίγματος που κυκλοφορούν σήμερα. Έτσι, ο κυρ Νίκος για να τυλίξει το τυρί ή τις σαρδέλες χρησιμοποιούσε ό,τι έπεφτε στα χέρια του: από σελίδες κομμένες από παμπάλαιες εφημερίδες ή περιοδικά μέχρι κόλλες διαγωνισμάτων τις οποίες έβρισκε ποιος ξέρεις πού. Κάπως έτσι έχει συμβεί το απίθανο. Κάπως έτσι συμβαίνουν τα απίθανα όταν ζεις κοντά σε παιδιά, όταν πηγαίνεις μαζί τους στο σχολείο και ανακαλύπτεις τον κόσμο από την αρχή.

περ. «ΒΗMagazino», εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 13/9/2009



Με «τσάκωσαν» οι μαθητές μου

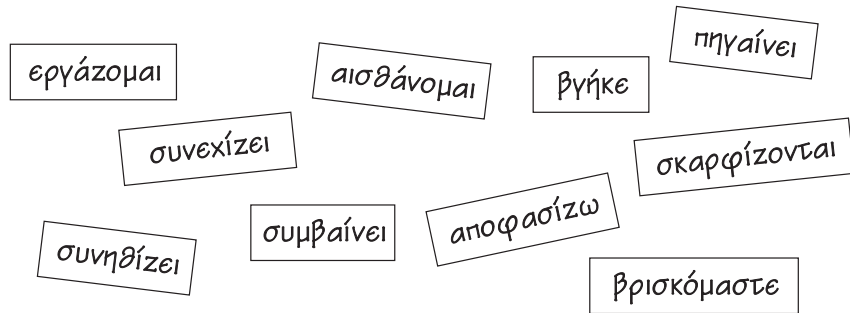


1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις:

- Ποιο περιστατικό περιγράφει το κείμενο
- Πότε συνέβη το περιστατικό;
- Πού συνέβη;
- Ποιοι ήταν οι πρωταγωνιστές;
- Πώς τελείωσε;
- Ποια ήταν η λύση του «μυστηρίου»;
- Ποιος αφηγείται το περιστατικό; Τι συναισθήματα νιώθει για το περιστατικό;



2. Βάλτε τα παρακάτω ρήματα στην κατάλληλη στήλη.



Ρήματα σε -ομαι	Ρήματα σε -ίζω	Ρήματα σε -αίνω





3. Προσπαθήστε να γράψετε μια παράγραφο για κάποιο «περίεργο» περιστατικό που σας έχει συμβεί στο σχολείο:

Ήταν το _____ και ήμουν μαθητής/τρια της _____ τάξης. Μια μέρα
εκεί που _____ παρα-
τήρησα ότι _____
Λεπτομέρειες: _____

Κατακλείδα: _____

(Για την ανάπτυξη της παραγράφου βλ. ασκήσεις 630-644 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





Ο πιο καλός ο μαθητής!

Γίνεται τα σχολεία να φιλοξενούν έργα τέχνης στις αίθουσες και στους διαδρόμους; Πάντως, αυτό το τεράστιο αλφάβητο, που είναι έργο ενός καλλιτέχνη, δάσκαλου και μαθητή ταυτόχρονα, κοσμεί ήδη ένα σχολείο της Αθήνας.

χρώμα. Είναι φτιαγμένο από πολυεστέρα, ανοξειδωτο διάτρητο μέταλλο και υδραυλικούς σωλήνες για στήριξη.

Αυτό που κάνει σίγουρα τη διαφορά όμως με το αλφάβητο του Σταύρου είναι ότι ποζάρει σε ένα δημόσιο σχολείο, το 10ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα, και μάλιστα από τις 10 Σεπτεμβρίου. Όπως έχετε ήδη καταλάβει, κάθε γράμμα του περιέχει και ένα αντικείμενο, του οποίου το όνομα αρχίζει από αυτό. Το αντικείμενο αυτό, μάλιστα εγκλωβίζεται σε μάζα διάφανου πολυεστέρα, που γίνεται φακός και φαίνεται από μακριά!

Στο γράμμα «ωμέγα», ο Σταύρος έβαλε ένα «αυγό». Όταν ένας μαθητής τον ρώτησε γιατί, του είπε πως το «αυγό» στην καθαρεύουσα λέγεται «ωών». Έτσι, το «άλφα- αρχή» περιέχει ένα «αυγό», το ίδιο όμως και το «ωμέγα-τέλος»! Βλέποντας και το «ύψιλον» του, που κωράει

Η λέξη «αυγό» έχει για πρώτο γράμμα το «άλφα».

Το «φύλλο» αλλά και το «φτερό» το γράμμα «φι».

Εφόσον τα «γυαλιά» αντιστοιχούν στο «γάμμα», μπορεί ένα τρυπάνι να μπαίνει μέσα σε ένα «ταυ». Και όταν ένα «εκκλησάκι» κωράει στο «έψιλον», τότε σίγουρα ένα ψαλίδι κωράει στο «ψι».

Στο «σίγμα» υπάρχει ένα «σωληνάριο» και στο «μι» ένα «μέτρο». Αλλά στο «σίγμα» κωράει και το όνομα «Σταύρος» και στο γράμμα «μι» το επίθετο «Μπονάτσος». Έτσι λέγεται ο εμπνευστής αυτού του αλφάβητου. Ενός αλφάβητου διαφορετικού, αφού είναι γλυπτικό, έχει όγκο και



της Άντζι Καρατζά



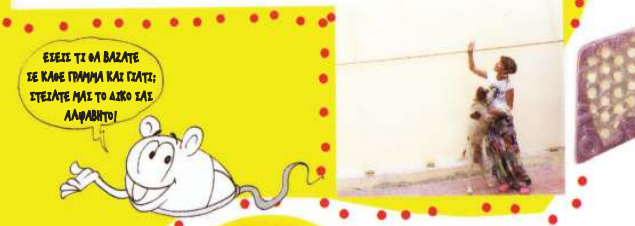


ολόκληρη την «υδρόγειο», σκέφτομαι: Η Γη γυρίζει, τα πάντα είναι κύκλος, πάντα, λοιπόν, θα υπάρχει η απορία: Το αυγό έκανε την κότα ή η κότα το αυγό;

Τα παιδιά που πηγαίνουν στο συγκεκριμένο σχολείο μάλλον θα αισθάνονται τυχερά που έχουν στην αυλή τους ένα τέτοιο αλφάβητο: την αρχή, την εκκίνηση, το ήμισυ του παντός, δηλαδή! Αλλά δεν είναι το μοναδικό έργο τέχνης στο σχολείο τους. Ο διευθυντής τους, Κ. Κ., αγαπάει την τέχνη και ήδη έχει καταφέρει να δημιουργήσει μια μικρή πινακοθήκη με έργα σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών, τα οποία κοσμούν τις αίθουσες και τους κοινόχρηστους χώρους του σχολείου, ακόμα και τις τουαλέτες!

Ο Σταύρος Μπονάτσος, πάντως, εκτός από καλός καλλιτέχνης, είναι και πολύ καλός δάσκαλος εικαστικών. [...] Επίσης, εκτός από καλός καλλιτέχνης, δείχνει να είναι και... καλός μαθητής. Μια και πάντα ψάχνει έννοιες μέσα από την τέχνη που υπηρετεί!

Εύχομαι και άλλα σχολεία να μιμηθούν το 10ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα και να βάλουν τη χαρά της τέχνης στους χώρους τους!



ΕΣΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΒΑΖΑΤΕ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΥΛΩΝΑ ΚΑΙ ΓΥΑΤΙ; ΣΤΕΛΙΑΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΔΙΟ ΚΑΙ ΑΛΦΑΒΗΤΟ!





Ο πιο καλός ο μαθητής!



1. Διαβάστε το κείμενο 12 και απαντήστε στις ερωτήσεις:

- Ποιο είναι το θέμα του άρθρου που διαβάσατε;
- Σε ποιο σχολείο αναφέρεται το άρθρο;
- Τι έκανε ο δάσκαλος-καλλιτέχνης του σχολείου με το αλφάβητο;
- Συμπληρώστε το κάθε γράμμα με το αντικείμενο που αναφέρεται στο κείμενο ή φαίνεται στις εικόνες:

α	_____	ν	_____
β	_____	ξ	_____
γ	_____	ο	_____
δ	_____	π	_____
ε	_____	ρ	_____
ζ	_____	σ	_____
η	_____	τ	_____
θ	_____	υ	_____
ι	_____	φ	_____
κ	_____	χ	_____
λ	_____	ψ	_____
μ	_____	ω	_____



2. Μπορείτε κι εσείς τώρα να φτιάξετε το δικό σας αλφάβητο με λέξεις που σας δυσκολεύουν στην ορθογραφία.

α	_____	ν	_____
β	_____	ξ	_____
γ	_____	ο	_____
δ	_____	π	_____
ε	_____	ρ	_____
ζ	_____	σ	_____
η	_____	τ	_____
θ	_____	υ	_____
ι	_____	φ	_____
κ	_____	χ	_____
λ	_____	ψ	_____
μ	_____	ω	_____





3. Στα γράμματα κρύβονται 10 λέξεις σχετικές με το σχολείο, οριζόντια και κάθετα. Μπορείτε να τις βρείτε;

Κ	Δ	Η	Μ	Ο	Τ	Ι	Κ	Ο	Α	Ω	Η	Ν	Μ	Π
Α	Γ	Τ	Α	Ξ	Η	Σ	Δ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Β
Χ	Υ	Σ	Π	Ο	Υ	Δ	Α	Ζ	Ω	Ψ	Ω	Β	Ν	Α
Λ	Μ	Κ	Μ	Ξ	Η	Λ	Υ	Κ	Ε	Ι	Ο	Η	Φ	Θ
Κ	Ν	Μ	Α	Β	Ζ	Χ	Φ	Α	Ω	Μ	Ν	Β	Ν	Μ
Ζ	Α	Ψ	Θ	Α	Θ	Η	Γ	Ω	Β	Δ	Η	Ξ	Κ	Ο
Χ	Σ	Ω	Η	Α	Σ	Κ	Η	Σ	Ε	Ι	Σ	Ν	Β	Σ
Α	Ι	Σ	Μ	Π	Ρ	Ο	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Δ	Φ
Σ	Ο	Α	Α	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ	Ξ	Γ	Η

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

