

5η ΕΝΟΤΗΤΑ



Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Γυμνασίου



Τι θα γίνω όταν μεγαλώσω

Όταν μεγαλώσω, θέλω να γίνω αναλυτής ηλεκτρονικών υπολογιστών. Όλα ξεκίνησαν όταν μια μέρα έπαιζα με ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι. Ρώτησα τους γονείς μου ποιος έφτιαξε τα πρόγραμμα αυτού του παιχνιδιού. Αυτοί τότε μου απάντησαν ότι το έφτιαξε ένας αναλυτής στα κομπιούτερ. Μου άρεσε η ιδέα πολύ, μου αρέσει όμως και γενικότερα να δημιουργώ διάφορα πράγματα και ακόμη πιο πολύ να φτιάχνω προγράμματα διαφόρων ειδών.

Πάνος – Ε2, 8ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης



Όταν μεγαλώσω, θέλω να σπουδάσω νομική. Θέλω να γίνω καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο. Πρώτα όμως πριν πραγματοποιήσω τα όνειρα μου πρέπει να είμαι καλή μαθήτρια στο Δημοτικό, στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο. Ελπίζω να μπω στο πανεπιστήμιο με την πρώτη, αλλά αν δεν γίνει, τι να κάνουμε, δε θα μου πάρουν και το κεφάλι, περνάω με τη δεύτερη.

Επιθυμώ να γίνω καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο για να μπαίνω σε αίθουσα και να κάνω μάθημα. Μου αρέσει που θα γράφω στο πίνακα, θα διορθώνω γραπτά, θα δίνω θέματα. Ακόμη θα παραδίδω μαθήματα και θα εξετάζω. Θα έχω μεγάλα παιδιά για να μην κάνουν χαζομάρες και να είναι συνεπείς με τα μαθήματά τους. Μάλιστα θα γράψω πολλά βιβλία με διάφορα νομικά θέματα.

Μαρία – Ε2, 8ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης



Όταν μεγαλώσω, θέλω να γίνω δασκάλα. Θα μαθαίνω στα παιδιά να γράφουν, να διαβάζουν, θα τους εξηγώ τις ασκήσεις. Αγαπώ πολύ τα παιδιά και θέλω να τους μάθω πολλά πράγματα για τη ζωή.

Κλαούντια – Ε2, 8ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης



Όταν μεγαλώσω, θέλω να γίνω αρχαιολόγος. Η δουλειά αυτή είναι πολύ ωραία. Η ιδέα να γίνω αρχαιολόγος μου ήρθε από την πρώτη φορά που είδα τα αρχαία στο χωριό μου. Μου αρέσει πολύ να βρίσκω νομίσματα, αγάλματα, κολόνες, αρχαίους τάφους και θέατρα. Όλα αυτά είναι πολύ χρήσιμα γιατί μαθαίνουμε για την ιστορία μας και πώς έζησαν οι αρχαίοι άνθρωποι.

Ζήνα – Ε2, 8ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης





Τι θα γίνω όταν μεγαλώσω



1. Διαβάστε το κείμενο και αντιστοιχίστε σωστά τις δύο στήλες.

Θέλω να γίνω αρχαιολόγος γιατί...		μου αρέσουν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα κομπιούτερ.
Θέλω να γίνω δασκάλα γιατί...		θέλω να διδάσκω σε μεγάλα παιδιά που δεν κάνουν χαζομάρες.
Θέλω να γίνω καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο γιατί...		με ενδιαφέρει να μάθω πώς έζησαν οι αρχαίοι άνθρωποι.
Θέλω να γίνω αναλυτής ηλεκτρονικών υπολογιστών γιατί...		αγαπώ τα παιδιά και θέλω να τους μάθω πολλά πράγματα για τη ζωή.



2. Συζητήστε στην τάξη τα παρακάτω θέματα:

- Έχετε σκεφτεί τι δουλειά θέλετε να κάνετε όταν μεγαλώσετε;
- Ποιες είναι εύκολες και ποιες δύσκολες δουλειές κατά τη γνώμη σας;
- Υπάρχουν αντρικά και γυναικεία επαγγέλματα;
- Πώς επιλέγει κανείς το επάγγελμα που θα κάνει;
- Γιατί θα διαλέγατε να κάνετε ένα επάγγελμα;
- Ποιο επάγγελμα δε θα σας άρεσε καθόλου να κάνετε; Γιατί;

3. Παρουσιάστε στην τάξη τα επαγγέλματα που σας αρέσουν πιο πολύ. Πείτε τουλάχιστον δύο λόγους για τους οποίους σας αρέσουν.





4. Συμβουλευτείτε το λεξικό και επιλέξτε τον σωστό τύπο.

Πουλάει μικροπράγματα. Είναι _____

- α. παλιατζής β. μικροπωλητής γ. παντοπώλης

Χτίζει σπίτια. Είναι _____

- α. τεχνίτης β. μάστορας γ. χτίστης

Βόσκει ζώα. Είναι _____

- α. κτηνίατρος β. βοσκός γ. ζωόφιλος

Κυβερνάει αεροπλάνο. Είναι _____

- α. πιλότος β. καπετάνιος γ. αεροσυνοδός

Κυβερνάει πλοίο. Είναι _____

- α. πλοιοκτήτης β. καπετάνιος γ. ναύτης

Περιποιείται τον κήπο. Είναι _____

- α. ανθοπώλης β. γεωργός γ. κηπουρός

Οδηγεί λεωφορείο. Είναι _____

- α. οδηγός β. μεταφορέας γ. ταξιτζής

Φτιάχνει γλυκά. Είναι _____

- α. γλυκατζής β. ζαχαροπλάστης γ. μάγειρας



5. Δείτε τη φωτογραφία. Ποια επαγγέλματα νομίζετε ότι κάνουν αυτοί οι άνθρωποι; Από πού το καταλαβαίνετε;



6. Ποιους κινδύνους νομίζετε ότι κρύβει το επάγγελμα του αστροναύτη; Ποιες χαρές προσφέρει; Θα θέλατε να γίνετε κι εσείς αστροναύτης; Θα θέλατε να εξηγήσετε γιατί ναι ή γιατί όχι;

Επάγγελμα: Ταξιδιωτικός συνοδός

Ορισμός:

Ο ταξιδιωτικός συνοδός και συνοδός δρυμών ασχολείται με την ξενάγηση των επισκεπτών σε αξιοθέατα, χώρους αναψυχής και εθνικούς δρυμούς.

Περιγραφή:

Ξένοι και ντόπιοι επισκέπτες ενδιαφέρονται να θαυμάσουν από κοντά την πολιτιστική κληρονομιά και τη φυσική ομορφιά σε διάφορες περιοχές της χώρας. Είναι πολύ σημαντικό, λοιπόν, να μπορούν να γνωρίσουν και να ενημερωθούν για τα αξιοθέατα, τους χώρους αναψυχής ή τους εθνικούς δρυμούς των περιοχών που επισκέπτονται. Αυτή την ευθύνη έχει ο ταξιδιωτικός συνοδός και συνοδός δρυμών.

Ειδικότερα, ο ξεναγός συναντά την ομάδα των τουριστών στην αρχή της εκδρομής, καλωσορίζει τους επισκέπτες και τους εξηγεί τους κανόνες ασφαλείας και τις διαδικασίες της ξενάγησης. Παρέχει πληροφορίες για την ιστορία των χώρων επίσκεψης, περιγράφει τα αξιοθέατα επισημαίνοντας την ιδιαίτερη σημασία τους στο παρελθόν και στο παρόν και λύνει τις απορίες των επισκεπτών.

Για την εργασία του χρησιμοποιεί κιάλια, φωτογραφικές μηχανές, πυξίδα και χάρτες.

Σπουδαιότητα:

Ο ταξιδιωτικός συνοδός και συνοδός δρυμών πρέπει να είναι κοινωνικός, ευχάριστος, ευγενικός, φιλικός, πρόθυμος να εξυπηρετήσει και να πληροφορήσει τους επισκέπτες που συνοδεύει. Πρέπει να γνωρίζει



όλους τους καλούς τρόπους συμπεριφοράς, ώστε οι επισκέπτες να αισθάνονται άνετα. Ακόμη, χρειάζεται να γνωρίζει την ιστορία του χώρου επίσκεψης. Πρέπει να λειτουργεί συλλογικά και να συντονίζει κοινωνικές ομάδες, έχοντας το χάρισμα της αμεσότητας στην επικοινωνία.

Ο ξεναγός πρέπει να διαθέτει ικανότητα αντίληψης χώρου, καλή μνήμη, υπομονή, καλή άρθρωση και ικανότητα να μιλάει με σαφήνεια. Η καλή φυσική κατάσταση και η δυνατότητα να περπατάει για πολλές ώρες είναι απαραίτητες για να πετύχει στη δουλειά του. Απαραίτητη είναι η καλή γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Ο ταξιδιωτικός συνοδός και συνοδός δρυμών μπορεί να εργαστεί σε μεγάλα ταξιδιωτικά πρακτορεία και ως ελεύθερος επαγγελματίας, να συνεργαστεί με τουριστικά γραφεία ή με τις υπηρεσίες του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ).

Επαγγελματικές συνθήκες:

Η απασχόληση του ταξιδιωτικού συνοδού και συνοδού δρυ-

μών είναι συνήθως εποχιακή. Κατά τους μήνες της τουριστικής περιόδου ταξιδεύει και μιλάει για πολλές ώρες κάθε ημέρα, ενώ εργάζεται Κυριακές και αργίες, χωρίς συγκεκριμένο ωράριο. Είναι ένα επάγγελμα που απαιτεί πολλές μετακινήσεις και πολλές ώρες ορθοστασίας και επαφής με ξένους. Συνήθως η εργασία γίνεται σε ανοιχτούς χώρους που παρουσιάζουν τουριστικό ενδιαφέρον, όπως φαράγγια, δάση, εθνικούς δρυμούς.

Γενικά σχόλια:

Είναι ένα ενδιαφέρον επάγγελμα, που ασκείται από άτομα που αγαπούν τα ταξίδια, τη φύση, την ιστορία και την παράδοση, που διαθέτουν άνεση στο λόγο και στις επαφές με πολλά και διαφορετικά άτομα, καθώς και το χάρισμα της επικοινωνίας και μετάδοσης πληροφοριών.

Δίκτυο Νέστωρ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, <http://sep.pi-schools.gr>, 2010 (διδασκευή)



Επάγγελμα: Ταξιδιωτικός συνοδός



1. Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και κυκλώστε το σωστό.

- **Ο ταξιδιωτικός συνοδός και συνοδός δρυμών _____ τους επισκέπτες σε αξιοθέατα, χώρους αναψυχής και εθνικούς δρυμούς.**
 - α. συνοδεύει και ξεναγεί.
 - β. φορτώνει και ξεφορτώνει.
 - γ. φωτογραφίζει.

- **Δίνει _____ για τους χώρους επίσκεψης και τα αξιοθέατα.**
 - α. εισιτήρια και σχεδιαγράμματα.
 - β. οδηγίες και συμβουλές.
 - γ. πληροφορίες, περιγραφές και επεξηγήσεις.

- **Για την εργασία του χρησιμοποιεί _____.**
 - α. χαρτί, μολύβι και μαγνητόφωνο.
 - β. κιάλια, φωτογραφική μηχανή, πυξίδα και χάρτες.
 - γ. σφυρί, κατσαβίδι και τανάλια.

- **Η επικοινωνία με τους επισκέπτες που συνοδεύει είναι πολύ σημαντική. Γι' αυτό πρέπει να γνωρίζει _____.**
 - α. τηλεπικοινωνίες και υπολογιστές.
 - β. αρχαία ιστορία και άλγεβρα.
 - γ. καλούς τρόπους και ξένες γλώσσες.

- **Το επάγγελμα του ξεναγού ανήκει στα _____ επαγγέλματα.**
 - α. τουριστικά.
 - β. παραιίατρικά.
 - γ. παιδαγωγικά.

- **Ο ξεναγός δουλεύει συνήθως _____.**
 - α. κάθε μέρα με συγκεκριμένο ωράριο.
 - β. τις διακοπές και τις αργίες χωρίς συγκεκριμένο ωράριο.
 - γ. μόνο την Κυριακή αλλά για πολλές ώρες.

- **Για να κάνει κανείς αυτό το επάγγελμα θα πρέπει _____.**
 - α. να αγαπάει τη φύση, τα ταξίδια και την επικοινωνία με τους ανθρώπους.
 - β. να ενδιαφέρεται για την ιστορία και την παράδοση.
 - γ. όλα τα παραπάνω.





2. «Δρυμός» είναι η επίσημη λέξη για το «δάσος». Ο Εθνικός Δρυμός είναι περιοχή μεγάλου φυσικού πλούτου που προστατεύεται από τους κανονισμούς του κράτους. Λέγεται αλλιώς και Εθνικό Πάρκο. Ξέρετε ποιοι είναι οι Εθνικοί Δρυμοί και τα Εθνικά Πάρκα της Ελλάδας; Βρείτε στο χάρτη πού βρίσκονται.



3. Χωριστείτε σε ομάδες. Η κάθε ομάδα θα διαλέξει έναν Εθνικό Δρυμό ή ένα Εθνικό Πάρκο της Ελλάδας και θα μαζέψει τουριστικές πληροφορίες για την περιοχή. Για παράδειγμα:

- πληροφορίες για την ιστορία του τόπου
- πληροφορίες για τη χλωρίδα και την πανίδα του πάρκου
- πώς φτάνει κανείς ως εκεί (π.χ. με λεωφορείο, με πλοίο, με τρένο)
- πού μπορεί να μείνει (π.χ. Ξενώνες, ενοικιαζόμενα δωμάτια)
- τι δραστηριότητες μπορεί να κάνει (π.χ. περπάτημα, ιππασία, ποδήλατο)
- τι μπορεί να δει και να επισκεφτεί (π.χ. μουσεία, παραδοσιακούς οικισμούς, μνημεία)
- τι μπορεί να αγοράσει (π.χ. αναμνηστικά δώρα, παραδοσιακά προϊόντα)

Μπορείτε να συμπληρώσετε ό,τι άλλο νομίζετε εσείς ότι έχει ενδιαφέρον για έναν επισκέπτη. Καταγράψτε τις πληροφορίες που μαζέψατε.



4. Η κάθε ομάδα θα λειτουργήσει σαν τουριστικό γραφείο και θα ετοιμάσει μία εκδρομή-ξεναγήση στον Εθνικό Δρυμό που διάλεξε. Δύο άτομα της ομάδας θα είναι οι ξεναγοί-συνοδοί των επισκεπτών. Τα υπόλοιπα άτομα της ομάδας θα κάνουν τη δουλειά του γραφείου: θα ετοιμάσουν έναν φάκελο με τις απαραίτητες πληροφορίες για την περιοχή, έναν χάρτη και μερικές χαρακτηριστικές φωτογραφίες. Οι ξεναγοί-συνοδοί παίρνουν τον φάκελο και είναι έτοιμοι να ξεναγήσουν τους επισκέπτες, δηλαδή τα μέλη των άλλων ομάδων, στον Εθνικό Δρυμό! Οι επισκέπτες συνήθως έχουν πολλές απορίες για ένα μέρος που επισκέπτονται για πρώτη φορά και έτσι κάνουν πολλές ερωτήσεις στον ξεναγό! Πόσο καλά προετοιμασμένος θα είναι ο ξεναγός για να λύσει όλες τις απορίες τους; Καλή επιτυχία και καλό ταξίδι!





5. Υπάρχουν διάφορα επαγγέλματα που έχουν σχέση με τον τουρισμό. Αντιστοιχίστε σωστά τις δύο στήλες για να βρείτε τι κάνει ο καθένας.

Ο σερβιτόρος...		εργάζεται στη ρεσεψιόν ξενοδοχείου.
Ο ξενοδοχοϋπάλληλος...		κλείνει τα αεροπορικά και τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια.
Ο οδηγός τουριστικού λεωφορείου...		περιποιείται τους επιβάτες μέσα στο αεροπλάνο.
Ο τουριστικός πράκτορας...		συνοδεύει τους ταξιδιώτες σε όλη τη διάρκεια της εκδρομής τους.
Ο αρχηγός εκδρομής...		ξεναγεί τους επισκέπτες σε μουσεία και σε αξιοθέατα.
Ο ξεναγός...		οδηγεί το λεωφορείο που μεταφέρει τους ταξιδιώτες στον τόπο προορισμού.
Η αεροσυνοδός...		σερβίρει ποτά ή φαγητά στους πελάτες ενός εστιατορίου, μιας ταβέρνας ή ενός καφενείου.

6. Κάντε τη σύγκριση ανάμεσα στα Α και Β και σχηματίστε προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

A	ΣΥΓΚΡΙΣΗ	B
Θεσσαλονίκη	μεγάλη	Κομοτηνή
βελανιδιά	ψηλή	λεμονιά
λύκος	άγριος	σκίουρος
κουκουβάγια	έξυπνη	σπουργίτι
ρυάκι	μικρό	ποτάμι
μονοπάτι	στενό	δρόμο
λαγός	γρήγορος	χελώνα

Η Θεσσαλονίκη είναι πιο μεγάλη από την Κομοτηνή.

(Για τον συγκριτικό βαθμό των επιθέτων βλ. ασκήσεις 159-167 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)

Συνέντευξη με έναν αρχαιολόγο

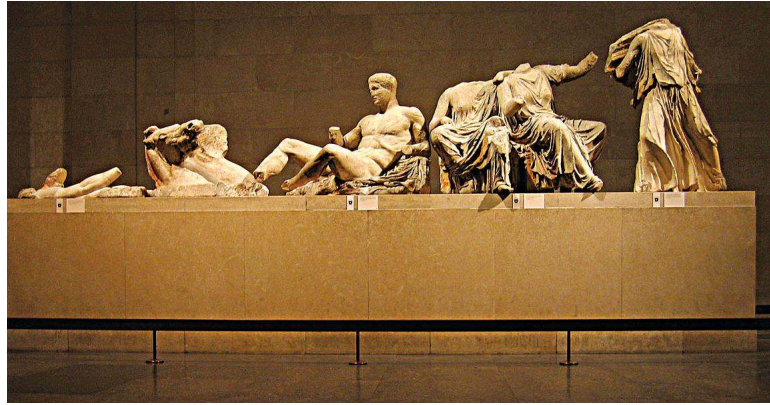
Νικόλαος Σταμπολίδης – Αρχαιολόγος

– Πώς ορίζεται το επάγγελμά σας και ποιες είναι οι παραλλαγές του;

Αν αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τα υλικά αντικείμενα που σώζονται από έναν αρχαίο πολιτισμό, τότε ο αρχαιολόγος είναι ο επιστήμονας που εξετάζει όχι μόνο τα υλικά αυτά αντικείμενα, αλλά και όλες τις πλευρές της ζωής του ανθρώπου στο παρελθόν. Ένας αρχαιολόγος, κατά βάση, κάνει ανασκαφές και επομένως εργάζεται στην αρχαιολογική υπηρεσία του υπουργείου Πολιτισμού. Από την άλλη πλευρά, όμως, μπορεί να ακολουθήσει ακαδημαϊκή καριέρα και να γίνει καθηγητής στο πανεπιστήμιο ή, κάποιες φορές, να είναι σύμβουλος σε μεγάλα προγράμματα και μεγάλες ταινίες (όπως π.χ. η “Τροία” ή, πιο πρόσφατα, “Οι Τριακόσιοι του Λεωνίδα”) ή ακόμη να σπουδάσει συγχρόνως και μουσειολογία και να γίνει διευθυντής ενός μουσείου. Επομένως, υπάρχουν πάρα πολλές παραλλαγές, αλλά εγώ σας ανέφερα τις κυριότερες.

– Πώς είναι το εργασιακό σας περιβάλλον;

Οι συνθήκες εργασίας και στο πανεπιστήμιο, όπου διδάσκω, αλλά και στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, όπου είμαι διευθυντής, είναι πολύ καλές, ακόμη και αν υπάρχουν δυσκολίες. Βέβαια, το πιο γοητευτικό περιβάλλον για έναν αρχαιολόγο είναι αυτό της ανασκαφής. Η ανασκαφή είναι από μόνη της ένα πολύ μεγάλο σχολείο, γιατί ο αρχαιολόγος έχει την ευκαιρία να είναι ο πρώτος που θα αγγίξει ξανά με την αφή του ένα αντικείμενο που κάποιος το άφησε εκεί χιλιάδες χρόνια πριν.



– Ποιες δεξιότητες θεωρείτε χρήσιμες για αυτό το επάγγελμα;

Η επιστημονική κατάρτιση είναι κάτι που είναι αναγκαίο να το έχεις. Ωστόσο, όσο καλός επιστήμονας και αν είσαι, εάν δεν έχεις φαντασία και έμπνευση, νομίζω ότι για έναν αρχαιολόγο ουσιαστικές δεξιότητες είναι η παρατηρητικότητα, η φαντασία, αλλά και η διαίσθηση.

– Ποια ήταν τα ερεθίσματα στην παιδική ή εφηβική σας ηλικία που σας ώθησαν να ακολουθήσετε αυτό το επάγγελμα;

Μου άρεσαν πάρα πολύ οι άνθρωποι και επειδή θα ήταν δύσκολο να τους εξετάσω στο μέλλον, προτίμησα να παρατηρώ την εξέλιξή τους στο χθες, μέσα από την ιστορία τους.

– Τι σπουδές ή κατάρτιση ακολουθήσατε;

Είχα την τύχη να έχω πάρα πολύ καλούς δασκάλους και στο γυμνάσιο και στο λύκειο, στα Χανιά της Κρήτης. Μετά, συνειδητά, διάλεξα να παρακολουθήσω το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπου δίδασκαν οι καλύτεροι αρχαιολόγοι της εποχής. Και αμέσως μετά, πήρα υπο-

τροφία της γερμανικής κυβέρνησης για να σπουδάσω στη Γερμανία, στη Βόνη.

– Ποια ήταν η μεγαλύτερη επαγγελματική σας επιτυχία, και γιατί; Για μένα το πιο σημαντικό ήταν όταν εντόπισα ένα πόδι μιας αμαζόνας, στο νησί της Κω, πολύ μακριά δηλαδή από εκεί που είχε κατασκευαστεί, και σκέφτηκα κατευθείαν ότι πρόκειται για μια αμαζόνα από τη ζωφόρο του μασωλείου της Αλικαρνασσού. Η πλάκα αυτή σήμερα βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο.

– Τι συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον που θέλει να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα;

Να είναι σίγουρος ότι ταιριάζει με την προσωπικότητά του, με τα ενδιαφέροντά του και με τις επαγγελματικές του φιλοδοξίες. Και θα έλεγα ότι αυτό που πρέπει να προσέχει κάθε άνθρωπος, κάθε νέος, είναι να μην κάνει ποτέ πράγματα που δεν τα λαχταράει η καρδιά του.

«Επαγγέλματα από τον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού», Σύλλογος «Οι φίλοι της μουσικής», <http://ekpedeftiko.sfm.gr>, 2010



Συνέντευξη με έναν αρχαιολόγο



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και σημειώστε Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) στις παρακάτω προτάσεις:

- Η αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τα κτίρια, τα εργαλεία ή άλλα αντικείμενα που σώζονται από τα αρχαία χρόνια.
- Ο αρχαιολόγος μελετάει τους αρχαίους πολιτισμούς και τις αρχαίες κοινωνίες στο σύνολό τους και όχι μόνον τα αντικείμενα.
- Το μόνο που μπορεί να κάνει ένας αρχαιολόγος είναι ανασκαφές.
- Ένας αρχαιολόγος μπορεί να παίξει σε κινηματογραφικές ταινίες που έχουν σχέση με την αρχαιότητα.
- Ένας αρχαιολόγος μπορεί να γίνει διευθυντής σε ένα αρχαιολογικό μουσείο, αν έχει κάνει κάποιες ειδικές σπουδές.
- Η παρατηρητικότητα, η φαντασία και η διαίσθηση είναι σημαντικές δεξιότητες ενός αρχαιολόγου.
- Ο αρχαιολόγος κ. Σταμπολίδης διδάσκει στο μουσείο και είναι διευθυντής στο πανεπιστήμιο.
- Ο κ. Σταμπολίδης σπούδασε αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Η πιο σημαντική του ανακάλυψη ήταν το κεφάλι μιας αμαζόνας από την Κω.
- Ο κ. Σταμπολίδης συμβουλεύει τους νέους να μην κάνουν ποτέ κάτι που δεν το αγαπούν πραγματικά.

2. Ξέρετε πού βρίσκονται τα ακόλουθα μέρη; Αντιστοιχίστε κάθε μέρος με την περιοχή ή τη χώρα στην οποία ανήκει. Στη συνέχεια βρείτε τα πάνω στο χάρτη.

- | | | | |
|-------------|---|---|------------|
| Κως | • | • | Κρήτη |
| Αλικαρνασός | • | • | Γερμανία |
| Χανιά | • | • | Μακεδονία |
| Θεσσαλονίκη | • | • | Τουρκία |
| Βόνη | • | • | Δωδεκάνησα |





3. Ξέρετε πού βρίσκεται το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης; Και το Βρετανικό Μουσείο; Συμβουλευτείτε μια εγκυκλοπαίδεια για να μαζέψετε πληροφορίες για τα δύο μουσεία.
4. Συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα για να περιγράψετε το επάγγελμα του αρχαιολόγου. Μπορεί να σας βοηθήσει το κείμενο 2.

Περιγραφή	
Σπουδαιότητα - Δεξιότητες	
Περιβάλλον ενασχόλησης	
Επαγγελματικές συνθήκες	
Γενικά σχόλια	



5. Πολλές λέξεις σε -λογία αναφέρονται σε ορισμένο επιστημονικό κλάδο. Βρείτε σε ποια επιστήμη αναφέρεται ο καθένας από τους παρακάτω ορισμούς για να συμπληρώσετε τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

- Η αρχαιολογία είναι η επιστήμη που εξετάζει τους αρχαίους πολιτισμούς.
- Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει τα ζώα.
- Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει την ανθρώπινη ψυχή και προσπαθεί να εξηγήσει τους τρόπους συμπεριφοράς των ανθρώπων.
- Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει τη σχέση των ανθρώπων, των φυτών και των ζώων με το περιβάλλον στο οποίο ζουν.
- Η _____ είναι η επιστήμη που μελετάει την κοινωνία και τις ανθρώπινες σχέσεις μέσα σε αυτή.
- Η _____ είναι η επιστήμη που εξετάζει και περιγράφει τους ζωντανούς οργανισμούς.
- Η _____ είναι η επιστήμη που εξετάζει και περιγράφει από τι αποτελείται η Γη και πώς σχηματίστηκε.
- Η είναι η επιστήμη που μελετάει τα σπήλαια.
- Η είναι η επιστήμη που μελετάει τη γλώσσα, την ιστορία των λέξεων και τα λογοτεχνικά κείμενα ενός λαού.



ΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
πλάνε τ'αντ'ου



Ένα βιβλίο γεννιέται

«... Μια φορά κι έναν καιρό σ' έναν άλλο γαλαξία υπήρχε ένας παράξενος πλανήτης. Ήταν ο πλανήτης Μακαρονάς! Σ' αυτόν κατοικούσαν κάποιοι άνθρωποι που ήταν όλοι ωτορινολαρυγγολόγοι. Οι άνθρωποι αυτοί δεν έμοιαζαν καθόλου μ' εμάς. Ήταν όλοι λεπτοί και μακρόστενοι και ζούσαν μέσα σε σκουληκομυρμηγκότρυπες και έτρωγαν, όπως τα δικά μας μυρμηγκία, ψίχουλα που τους έριχναν. τα ζώα! Πράγματι στον ηλιόλουστο πλανήτη Μακαρονά τα πράγματα ήταν ανάποδα από τη Γη! Τα ζώα ζούσαν σε πολυκατοικίες και είχαν αποκτήσει τις συνήθειες των ανθρώπων. Μάλιστα, παρόλο που τα περισσότερα ζώα αυτού του πλανήτη ήταν πάνθηρες και καμηλοπαρδάλεις, έτρωγαν όλα κυρίως μακαρόνια!!! Γι' αυτό λεγόταν έτσι κι ο πλανήτης τους: Μακαρονάς.»

Με 10 λέξεις, τα παιδιά από την Ε' τάξη του 10ου Δημοτικού Σχολείου Έλευσίνας έφτιαξαν τη δική τους ιστορία. Την έγραψαν, την εικονογράφησαν και δημιούργησαν ένα βιβλίο στο πλαίσιο του προγράμματος των Ερευνητών «Ένα βιβλίο γεννιέται».

Εκδότης, συγγραφέας, επιμελητής, τυπογράφος, βιβλιοδέτης

Τα παιδιά μάζεψαν πολύχρωμα χαρτιά και χαρτόνια και ύφασμα βιβλιοδεσίας για να φτιάξουν εξώφυλλα, καθώς και άλλα υλικά με πρωτόγνωρα ονόματα, όπως τέλα, κεφαλάρι και τεζάκι. Έκαναν δηλαδή «καλλιτεχνική βιβλιοδεσία».

Όμως, πριν μάθουν τη βιβλιοδεσία, έπρεπε να μάθουν για τα επαγγέλματα που προηγούνται της βιβλιοδεσίας. Η Μαρία έγινε συγγραφέας. Ο Γρηγόρης έγινε εκδότης. Η Αναστασία έκανε τις διορθώσεις και την επιμέλεια. Η Εριφύλη ζωγράφισε τις εικόνες κι ο Μαχμούτ έγινε ο τυπογράφος. Μαζί με τα άλλα παιδιά της τάξης τους μπόρεσαν να ακολουθήσουν την πορεία ενός βιβλίου, πριν αυτό φτάσει στα ράφια των βιβλιοπωλείων.

Τι έγραφαν τα παιδιά για το βιβλίο

«Στο βιβλίο διαβάζεις και φαντάζεσαι τις εικόνες όπως θες, και το σταματάς όποτε θες. Στην τηλεόραση βλέπεις τις εικόνες και δεν μπορείς να τις σταματήσεις όποτε θες. Έχεις το άγχος ότι έχασες κάποιο επεισόδιο.»

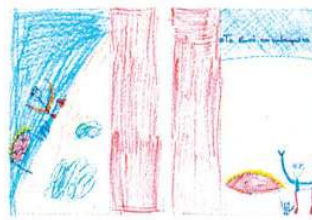
Κωνσταντίνα Μπάμπαλη, 9 χρόνων

«Το βιβλίο είναι... ένα πράγμα που βγαίνει από μέσα σου. Το σκέφτεσαι, το ξανασκέφτεσαι, το διατυπώνεις σε ένα χαρτί με ό,τι ορθογραφία θες αρκεί να βγει ένα ωραίο νόημα. Έτσι γεννιέται το βιβλίο με λίγα λόγια, έτσι σκέφτηκα.»

Χρυσή Γουτικάρη, 10 χρόνων

«Το βιβλίο για μένα είναι ανάλογα με τους τίτλους του. Άμα είναι περιπέτεια βγάζω το φόβο από πάνω μου και αρχίζω να το διαβάζω, αν είναι τρόμου σκέφτομαι αν πρέπει να το διαβάσω, αν είναι κόμικ το διαβάζω με ευχαρίστηση.»

Χρήστος Χαβιάρης, 12 χρόνων



Για περισσότερες πληροφορίες για τα προγράμματα των Ερευνητών, επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα 3306686-7 ή συμπληρώστε και στείλτε μας ταχυδρομικά το παρακάτω δελτίο στη διεύθυνση: ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, Γραβιάς 3-5, 10678 Αθήνα.

Ενδιαφέρομαι για το πρόγραμμα :

- «Ζήστε σαν Ινδιάνοι» «Αίγυπτος» «Ανακύκλωση»
 «Ένα βιβλίο γεννιέται» «Οι πρώτοι άνθρωποι»

ΟΝΟΜΑ : _____ ΕΠΩΝΥΜΟ : _____

ΙΔΙΟΤΗΤΑ : _____ ΦΟΡΕΑΣ : _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ (ΟΔΟΣ/ ΑΡΙΘΜΟΣ) : _____

T.K. : _____ ΠΟΛΗ : _____ ΤΗΛΕΦΩΝΟ/ ΦΑΞ : _____



Ένα βιβλίο γεννιέται



1. Στο κείμενο αναφέρονται μερικά από τα επαγγέλματα που έχουν σχέση με την παραγωγή ενός βιβλίου. Στον πίνακα που ακολουθεί έχουν προστεθεί μερικά ακόμη. Ξέρετε τι κάνει ο καθένας; Πρώτα, αντιστοιχίστε τις δύο στήλες και μετά, σημειώστε με ποια σειρά γίνονται οι διάφορες εργασίες:

<input type="checkbox"/> Κως	•	• Κρήτη
<input type="checkbox"/> συγγραφέας	•	• πουλάει βιβλία
<input type="checkbox"/> εκδότης	•	• τυπώνει το βιβλίο σε ειδικές μηχανές
<input type="checkbox"/> βιβλιοπώλης	•	• διορθώνει το αρχικό κείμενο για να μην έχει λάθη
<input type="checkbox"/> τυπογράφος	•	• γράφει πρώτος ένα βιβλίο
<input type="checkbox"/> βιβλιοδέτης	•	• ξαναγράφει ένα κείμενο σε διαφορετική γλώσσα
<input type="checkbox"/> επιμελητής	•	• δένει τις τυπωμένες σελίδες σε βιβλίο
<input type="checkbox"/> διορθωτής	•	• φροντίζει την τελική μορφή του κειμένου
<input type="checkbox"/> μεταφραστής	•	• φτιάχνει τις ζωγραφιές και τις εικόνες που έχει ένα βιβλίο
<input type="checkbox"/> εικονογράφος	•	• αναλαμβάνει την έκδοση ενός βιβλίου και τη διανομή του στα βιβλιοπωλεία





2. Φτιάξτε ένα μικρό λεξικό για τα επαγγέλματα του βιβλίου. Χωριστείτε σε ομάδες, κάθε ομάδα θα δουλέψει για ένα από αυτά τα επαγγέλματα. Συμβουλευτείτε ένα λεξικό ή μια εγκυκλοπαίδεια και προσπαθήστε να συγκεντρώσετε όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείτε. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν:

- Πού εργάζεται; Για παράδειγμα: σε γραφείο, σε εργαστήριο κτλ.
- Πώς λέγεται το μέρος όπου εργάζεται; Έχει ειδικό όνομα;
- Πώς λέγεται η εργασία που κάνει;
- Ποια είναι τα βασικά εργαλεία της δουλειάς του;
- Τι γνώσεις ή ταλέντα πρέπει να έχει;
- Με ποιον από τους υπόλοιπους συνεργάζεται πιο στενά;

Επάγγελμα	Χώρος εργασίας	Είδος εργασίας	Εργαλεία	Γνώσεις	Συνεργασία





- 3.** Ο συγγραφέας έχει μόλις τελειώσει το νέο του βιβλίο με τίτλο «Το εργαστήριο των μολυβιών». Ο καθένας από σας θα διαλέξει ένα επάγγελμα που έχει σχέση με το βιβλίο: *συγγραφέας, εκδότης, διορθωτής, τυπογράφος, βιβλιοδέτης, βιβλιοπώλης, ξένος εκδότης, μεταφραστής*. Χωριστείτε σε ζευγάρια και κάντε τους παρακάτω διαλόγους.

 - 1.** Ο συγγραφέας επισκέπτεται τον εκδότη για να του προτείνει το νέο του βιβλίο. Θα ενδιαφερθεί ο εκδότης; Θα του αρέσει η ιστορία;
 - 2.** Ο διορθωτής βρίσκει πολλά λάθη στο κείμενο. Τηλεφωνεί στον συγγραφέα για να βρεθούν και να τα διορθώσουν μαζί. Κανονίζουν πού και πότε θα συναντηθούν, ποιος θα φέρει τα λεξικά κτλ.
 - 3.** Ο τυπογράφος έλαβε το κείμενο, αλλά την τελευταία στιγμή διαπιστώνει πως λείπει το εξώφυλλο. Ειδοποιεί τον εικονογράφο να του το φέρει. Ο εικονογράφος όμως δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος με τα χρώματα της εκτύπωσης.
 - 4.** Ο βιβλιοπώλης τηλεφωνεί στον βιβλιοδέτη. Το κουτί με τα βιβλία που παρέλαβε έχουν πρόβλημα: το εξώφυλλο δεν είναι καλά δεμένο και κόβεται εύκολα. Πρέπει να του τα στείλει πίσω για να τα ξαναφτιάξει το συντομότερο!
 - 5.** Στο βιβλιοπωλείο θα γίνει παρουσίαση του νέου βιβλίου με ομιλία του συγγραφέα. Ο εκδότης συνεννοείται με τον βιβλιοπώλη για τις λεπτομέρειες της εκδήλωσης.
 - 6.** Ένας εκδότης του εξωτερικού αγόρασε τα πνευματικά δικαιώματα του βιβλίου και θέλει να το κυκλοφορήσει στη γλώσσα του. Συζητάει με τον μεταφραστή που θα το αναλάβει. Πόσες σελίδες είναι; Πόσον χρόνο θα πάρει η μετάφραση; Πόσο θα κοστίσει;





4. Τώρα θα γίνετε όλοι συγγραφείς!
Διαλέξτε μία από τις παρακάτω ομάδες λέξεων και γράψτε τη δική σας ιστορία.
Στο τέλος θα φτιάξετε το βιβλίο με τις ιστορίες των μαθητών της τάξης σας.

ΟΜΑΔΑ Α:

ταξίδι, καλοκαίρι, καράβι, βιβλίο, γλάρος, βότσαλα, βυθός, κολυμπάω, γοργόνα

ΟΜΑΔΑ Β:

ουρανός, πλανήτης, διαστημόπλοιο, βαρύτητα, εξωγήινοι, μήλο, φίλος, δέντρο, σκούπα

ΟΜΑΔΑ Γ:

μολύβι, φτερωτό άλογο, μαθητής, ταξίδι, βιβλίο, ανακαλύψεις, όνειρο, προσπάθεια, επιτυχία

ΟΜΑΔΑ Δ:

ντουλάπι, παλικάρι, τύμπανο, φτερνίζομαι, ανεβοκατεβαίνω, παγώνω, παιχνίδι, παραπατάω, στρογγυλός

- Να θυμάστε ότι είναι υποχρεωτικό να χρησιμοποιήσετε όλες τις λέξεις της ομάδας που διαλέξατε. Μπορείτε όμως να τις χρησιμοποιήσετε με όποια σειρά θέλετε. Μην ξεχάσετε να γράψετε ποια είναι τα πρόσωπα της ιστορίας, πού βρίσκονται, σε ποια εποχή ζουν, τι κάνουν, τι σκέφτονται ή τι αισθάνονται και πώς τελειώνει η ιστορία.
Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη και ξεκινήστε!



5. Βάλτε στις παρακάτω λέξεις το σωστό β' συνθετικό για να σχηματίσετε ουσιαστικά που δηλώνουν επαγγέλματα, όπως στα παραδείγματα. Μπορείτε να διαλέξετε ένα από τα παρακάτω β' συνθετικά:

-γράφος (από το ρήμα γράφω)

-πώλης (από το ρήμα πωλώ που σημαίνει «πουλάω»)

-ποιός (από το ρήμα ποιώ που σημαίνει «κάνω, φτιάχνω»)

άρθρο	αρθρογράφος
βιβλίο	βιβλιοπώλης
έπιπλο	επιπλοποιός
εφημερίδα	
λαχείο	
λεξικό	
σενάριο	
σκίτσο	
τραγούδι	
χαρτί	
χορός	
εικόνα	
φάρμακο	

ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΙ ΣΤΑ ΒΑΣΑΝΑ

Δυο νερά με έναν καφέ**Γιώργος Παπαδάκης,
δημοσιογράφος- τηλεπαρουσιαστής**

Τα πρώτα μου χρήματα δουλεύοντας, τα κέρδισα σε ηλικία 13 ετών. Η πρώτη δουλειά που έκανα ήταν γκαρσόνι και, για να κυριολεκτούμε, βοηθός σ' ένα καφεζαχαροπλαστείο της γειτονιάς. Δεν ήμουν το μοναδικό παιδί της εποχής που δούλευε όχι για να εξασφαλίσει το καρτζιλίκι του αλλά για να συμπληρώσει το οικογενειακό εισόδημα. Η απόφαση ήταν δική μου, όπως επίσης και οι «διαπραγματεύσεις» με το αφεντικό για

την αμοιβή μου - σκληρές. Η έκπληξή μου ήταν μεγάλη όταν μου ξεκαθάρισε ότι πάγια αμοιβή δεν υπήρχε και ό,τι έβγαζα θα ήταν από το φιλοδώρημα. Ετσι υποχρεώθηκα να μπω πολύ γρήγορα στο πνεύμα της δουλειάς, να είμαι δηλαδή ευγενικός, χαμογελαστός με τους πελάτες, να πηγαίνω δυο νερά με έναν καφέ, αλλά και -μεταξύ μας- να δημιουργώ την εντύπωση ότι ήταν υποχρεωμένοι να μου αφήσουν κάτι. Την εποχή εκείνη,

συγκεκριμένα το 1964, ήμουν μαθητής της Β' Γυμνασίου και δούλευα 4 φορές την εβδομάδα. Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή. Τα πρώτα λίγα χρήματα που συγκέντρωνα τα έδωσα στη μητέρα μου χωρίς να κρατήσω τίποτα για μένα, εκτός από όσα έδινε στο αφεντικό μου όταν ερχόταν κανένας φίλος μου και τον κερνούσα. Αλλά και αυτό το σταμάτησα γιατί, όταν οι φίλοι το έμαθαν, οι υποχρεώσεις αυξήθηκαν. ▲



Φωτ.: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΤΣΗΣ/ΑΝΤ-ΤΕ



Δυο νερά με έναν καφέ



1.
 - α. Πότε κέρδισε τα πρώτα του χρήματα ο Γιώργος Παπαδάκης και πώς;
 - β. Μόνος του αποφάσισε να δουλέψει ή του το είπαν οι γονείς του;
 - γ. Πώς έβγαζε λεφτά;
 - δ. Ποιες μέρες δούλευε;
 - ε. Τι έκανε τα πρώτα του χρήματα;
 - στ. Τι δουλειά κάνει τώρα;



2. Τι σκέφτεστε όταν διαβάζετε «Δεν ήμουν το μοναδικό παιδί της εποχής που δούλευε όχι για να εξασφαλίσει το χαρτζιλίκι του αλλά για να συμπληρώσει το οικογενειακό εισόδημα»; Μπορείτε να κάνετε μία μικρή έρευνα ανάμεσα στα παιδιά της τάξης σας, για να μάθετε πόσα παιδιά δουλεύουν σήμερα και γιατί; Ρωτήστε τους αν ξέρουν παιδιά που δουλεύουν ή αν αυτοί οι ίδιοι εργάζονται, πού δουλεύουν, γιατί, πόσο πληρώνονται και ό,τι άλλο θέλετε. Αν θέλετε, φτιάξτε έναν μικρό πίνακα με τα στοιχεία που μαζέψατε και παρουσιάστε τον στην τάξη.





3. Χωριστείτε σε δύο ομάδες:

Ομάδα Α: Ο καθένας θα πάρει συνέντευξη από κάποιον γνωστό του που έχει δική του επιχείρηση, π.χ. μαγαζί. Προσπαθήστε να μάθετε όσα περισσότερα μπορείτε για τα ανεξάρτητα ή ελεύθερα επαγγέλματα, δηλαδή για την **αυτοασχόληση**. Για παράδειγμα, μπορείτε να τον ρωτήσετε:

- ποια τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της δουλειάς του
- από πότε έχει την επιχείρηση
- γιατί αποφάσισε να ανοίξει δική του επιχείρηση
- ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει
- πόσους εργαζόμενους έχει η επιχείρησή του

Ομάδα Β: Ο καθένας θα πάρει συνέντευξη από κάποιον γνωστό του που είναι υπάλληλος (δημόσιος ή ιδιωτικός). Προσπαθήστε να μάθετε όσα περισσότερα μπορείτε για την **εξαρτημένη εργασία**. Για παράδειγμα, μπορείτε να τον ρωτήσετε:

- ποια τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της δουλειάς του
- πόσο καιρό δουλεύει ως υπάλληλος
- δουλεύει σε δημόσια υπηρεσία ή σε ιδιωτική επιχείρηση
- ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει
- ποιες οι σχέσεις του με τους συναδέλφους του
- ποιες οι σχέσεις του με το αφεντικό του

Κρατήστε σημειώσεις και γράψτε σε δύο στήλες τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που έχει κάθε είδος εργασίας. Η κάθε ομάδα θα συγκεντρώσει τα στοιχεία που μάζεψε. Μετά οι δύο ομάδες θα συγκρίνουν τα αποτελέσματά τους.

Είδος εργασίας	Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα



4. Θέλετε να κάνετε σύγκριση ανάμεσα στα δύο για να αποφασίσετε ποιο είναι τελικά καλύτερο: να είσαι υπάλληλος κάποιου ή να είσαι αφεντικό του εαυτού σου; Γράψτε ξανά τις παρακάτω ερωτήσεις, αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες φράσεις, όπως στο παράδειγμα.

- Ποιος βγάζει πιο πολλά χρήματα;

Ποιος βγάζει περισσότερα χρήματα;

- Ποιος δουλεύει πιο λίγες ώρες;

Ποιος δουλεύει _____ ώρες;

- Ποιος έχει πιο πολλές ευθύνες;

Ποιος έχει _____ ευθύνες;

- Ποιος έχει πιο μεγάλη ελευθερία να κάνει ό,τι θέλει;

Ποιος έχει _____ ελευθερία να κάνει ό,τι θέλει;

- Ποιος έχει πιο καλό μισθό;

Ποιος έχει _____ μισθό;

- Ποιος έχει πιο δύσκολο ρόλο στην επιχείρηση;

Ποιος έχει _____ ρόλο στην επιχείρηση;

(Για τον συγκριτικό βαθμό των επιθέτων βλ. ασκήσεις 159-167 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)

Και ποιο είναι το όνειρό σου;

κ. Μακρή: Και δε μου λες, βρε Στέλιο, τι νομίζεις πως μπορείς να κάνεις στη σημερινή εποχή χωρίς ένα δίπλωμα;

Στέλιος: Γιατί, βρε πατέρα; Εσύ τι έκανες με το δίπλωμά σου; Χτες καθόμουν και σκεφτόμουν, την ώρα που σε περιμέναμε πάλι για φαγητό, πως δουλεύεις όλα τα χρόνια από το πρωί ως το βράδυ – και τι έκανες;

κ. Μακρή: Έκανα ένα όνομα και μια οικογένεια. Σας μεγάλωσα με την εξοχή σας, τους γιατρούς σας, τα καλύτερα σχολεία για την αδερφή σου και για σένα – γιατί εγώ πιστεύω στη μόρφωση – με τα γαλλικά σας, τα αγγλικά σας, το πιάνο σας, τα φροντιστήριά σας. Και έχω όνειρα για σας.

Στέλιος: Αυτό είναι δικό σου πρόβλημα. Και ποιο είναι το όνειρό σου, βρε πατέρα; Μια καρέκλα κι ένα γραφείο σ' ένα σκοτεινό δωμάτιο, σε μια σκοτεινή πολυκατοικία στη λεωφόρο Κηφισίας, με μια ταμπέλα στην πόρτα με τ' όνομά μου;

κ. Μακρή: Είσαι αχάριστος και τεμπέλης! Εσύ κοιμόσουν ως το μεσημέρι κι εγώ δούλευα! Και λες ό,τι θέλεις. Σου μιλήσαμε για μια δουλειά με ευθύνες. Και πρώτα απ' όλα, το γραφείο στην εταιρεία του θείου σου δεν είναι σκοτεινό.

Στέλιος: Αυτό ήταν, βρε πατέρα; Εκεί σταματάς; Αυτό βρήκες να πεις; Γιατί ξέρεις πως έχω δίκιο, δεν το ξέρεις; Η ζωή είναι πολύ μικρή και...

κ. Μακρή: ...και θα την περάσεις σ' ένα μπακάλικο.

Στέλιος: Ναι, αν εγώ το θέλω. Και το θέλω. Και είναι δική μου ζωή.

κ. Μακρή: Είσαι πεισματάρης. Και δε μου λες, βρε Στέλιο, με τι λεφτά θ' ανοίξεις το μπακάλικο;

Στέλιος: Με τα δικά σου λεφτά. Είμαι γιος σου. Δε θα με βοηθήσεις;

κ. Μακρή: Μπράβο, παιδί μου. Αυτό είναι πολύ ενδιαφέρον. Άννα, έλα δω ν' ακούσεις τον γιο σου!

Δήμητρα Δημητρά, Μαρινέττα Παπαχειμώνα, «Ελληνικά τώρα 1+1», εκδ. Νόστος, 2002



Και ποιο είναι το όνειρό σου;



1. Διαβάστε το διάλογο μεταξύ πατέρα και γιου για το επάγγελμα που πρόκειται να ακολουθήσει ο νεαρός. Απαντήστε στις ερωτήσεις:
 - Τι θέλει ο πατέρας από τον γιο του;
 - Ποιο είναι το παράπονο του πατέρα;
 - Τι θέλει ο γιος;
 - Γιατί ο πατέρας αποκαλεί τον γιο «πεισματάρη»;



2. Πάρτε συνέντευξη από τέσσερα άτομα της οικογένειάς σας σχετικά με το επάγγελμά τους. Προσπαθήστε να διαλέξετε δύο νεότερα άτομα και δύο άτομα μεγαλύτερα σε ηλικία. Ετοιμάστε τις ερωτήσεις που θα τους κάνετε:
 - Γιατί διαλέξατε αυτό το επάγγελμα;
 - Πόσες ώρες την ημέρα δουλεύετε;
 - Είστε ευχαριστημένος από τη δουλειά σας;
 - Η δουλειά σας είναι πνευματική ή χειρωνακτική;
 - Η δουλειά σας ανήκει στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα;
 - Μήπως ασκείτε κάποιο ελεύθερο επάγγελμα; Ποιο;
 - Ποια είναι τα θετικά στοιχεία (πλεονεκτήματα) της δουλειάς σας;
 - Ποια είναι τα αρνητικά στοιχεία (μειονεκτήματα) της δουλειάς σας;
 - Θα θέλατε να αλλάξετε επάγγελμα; Γιατί;
 - κτλ.
3. Διαβάστε στην τάξη τις απαντήσεις που συγκεντρώσατε και συζητήστε όλοι μαζί. Τι συμπεράσματα βγάζετε;



4. Αφού πήρατε τις συνεντεύξεις, γράψτε σε δύο στήλες τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που έχει κάθε επάγγελμα σύμφωνα με τις απόψεις των ατόμων που ρωτήσατε.

Επάγγελμα	Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα





5. Φτιάξτε όλοι μαζί το βιβλίο των επαγγελματιών.

Βήμα 1ο

Γράψτε τον κατάλογο με όλα τα επαγγέλματα που μαζέψατε από τις συνεντεύξεις σας. Βάλτε τα με αλφαβητική σειρά.

Βήμα 2ο

Θα χρειαστείτε ένα φύλλο χαρτί για κάθε επάγγελμα. Γράψτε με μεγάλα γράμματα το όνομα του επαγγέλματος στο επάνω μέρος του χαρτιού.

Βήμα 3ο

Ξεκινήστε με το επάγγελμα που είναι πρώτο στην αλφαβητική σειρά. Όσοι μαθητές έχουν μαζέψει στοιχεία για το επάγγελμα αυτό θα πρέπει να τις γράψουν στο αντίστοιχο χαρτί. Αν υπάρχουν κοινά στοιχεία, θα πρέπει να τα γράψετε μόνο μία φορά. Μπορείτε να προσθέσετε και άλλα στοιχεία που πιθανόν να ξέρετε γι' αυτό το επάγγελμα, μόνον όμως αν συμφωνεί όλη η ομάδα σας.

Βήμα 4ο

Συγκεντρώστε τα χαρτιά και βάλτε τα με αλφαβητική σειρά. Στην αρχή, βάλτε τον αλφαβητικό κατάλογο που θα χρησιμεύσει ως πίνακας περιεχομένων.

Βήμα 5ο

Διαλέξτε μια εικόνα για το εξώφυλλο.

Βήμα 6ο

Ενώστε τα όλα μαζί ώστε να μπορούν να γυρνούν οι σελίδες και να διαβάζεται σαν κανονικό βιβλίο. Το βιβλίο των επαγγελματιών είναι έτοιμο!



Επαγγέλματα που χάνονται



1. Δείτε τις φωτογραφίες για τα επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια ή που χάνονται σιγά σιγά. Ποιοι από αυτούς τους επαγγελματίες υπάρχουν ακόμα στην περιοχή σας; Συζητήστε σε ομάδες:

- Γιατί δεν υπάρχει πια δουλειά γι' αυτούς τους επαγγελματίες;
- Ποια ακριβώς εργασία έκαναν;
- Ποιους πελάτες είχαν; Πόσους;
- Πόσα χρήματα κέρδιζαν;
- Πώς γίνεται τώρα αυτή η δουλειά;



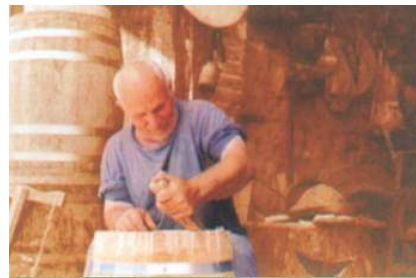
Σαλεπιτζής



Αμαξιάς



Λατερνατζής



Βαρελάς



Λούστρος

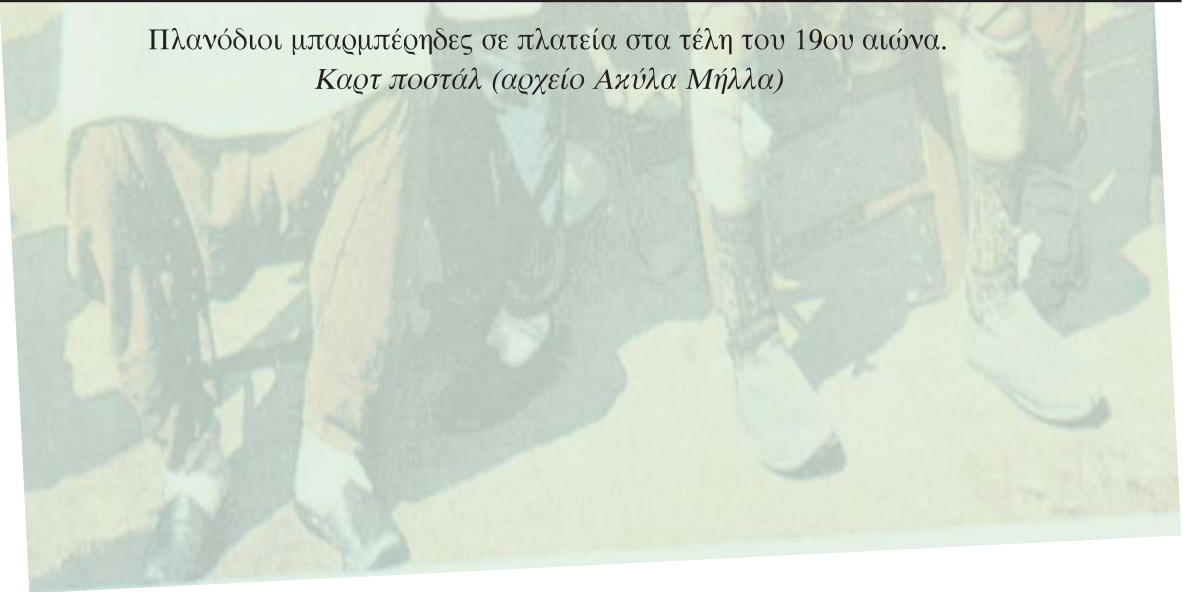


Καστανάς

Φωτογραφικό ημερολόγιο 1994, επιμ. Θ. Μαρινάκης



Πλανόδιοι μπαρμπέρηδες σε πλατεία στα τέλη του 19ου αιώνα.
Καρτ ποστάλ (αρχείο Ακύλα Μήλλα)





2. Δείτε τη φωτογραφία με τους πλανόδιους μπαρμπέρηδες και απαντήστε:

- Τι είναι οι μπαρμπέρηδες;
- Ξέρετε άλλους πλανόδιους; Τι δουλειές κάνουν;
- Ποια από αυτά τα επαγγέλματα υπάρχουν ακόμη σήμερα;
- Πού μπορούμε να τους συναντήσουμε συνήθως;



3. Παρατηρήστε ότι πολλές λέξεις που δηλώνουν επάγγελμα τελειώνουν σε **-άς** και σε **-τζής**. Βάλτε την κατάληξη που ταιριάζει στις παρακάτω λέξεις για να σχηματίσετε ουσιαστικά που δηλώνουν τα αντίστοιχα επαγγέλματα, όπως στα παραδείγματα.

κάστανο	καστανάς
σαλέπι	σαλεπιτζής
παγωτό	
κουλούρι	
ψάρι	
γάλα	
παλιά (πράγματα)	
καφέ	
σουβλάκι	
μπογιά	
ψιλικά	
λουλούδι	
ταξί	
φορηγό	
λεωφορείο	
ρολόι	
σίδερο	

Γανώνει σκεύη από μικρός

Ο γανωματής είναι ένα από τα επαγγέλματα που έχουν σχεδόν εκλείψει, καθώς με την αλλαγή του τρόπου ζωής και των σκευών μαγειρικής και σίτισης, η δουλειά αυτή έχει μειωθεί σημαντικά. Έτσι, σπάνια μπορεί κανείς να συναντήσει πια κάποιον γανωματή, αφού εξίσου σπάνια συναντά στα νοικοκυριά τα παλιά χάλκινα κατασαρολικά, ταψιά, μπρίκια και καζάνια. Όμως στην περιοχή των Φιλιατρών συναντήσαμε ένα νεαρό γανωματή, ο οποίος είναι από την περιοχή του Πύργου Ηλείας και μας συστήθηκε ως «Γιάννης ο Μπεσαλής».

Η αποστολή του γανωματή ήταν να συντηρεί τα χάλκινα - καθώς από τη χρήση τους ο χαλκός άρχιζε να οξειδώνεται και να γίνεται επικίνδυνος αν κάποιος έτρωγε φαγητό απ' αυτά τα σκεύη. Οι γανωματήδες έκαναν λοιπόν τη συντήρησή τους, που δεν ήταν άλλη από την επίστρωση της επιφάνειας του σκεύους με καλάι (κασσίτερο). Μια διαδικασία που απαιτούσε να κατέχει κάποιος την τέχνη, αφού ήταν χειρωνακτική δουλειά και γινόταν με τη βοήθεια της φωτιάς. Έτσι, το σκεύος μετά το γάνωμά του έμοιαζε και πάλι σαν καινούργιο και μπορούσε να χρησιμοποιηθεί με ασφάλεια.



Ρωτήσαμε το Γιάννη να μας πει μερικά ακόμα πράγματα για την τέχνη αυτή, που την έχει μάθει από μικρό παιδί και την έχει κάνει επάγγελμα: «Αυτή τη δουλειά την κάνω περίπου 10 χρόνια, την έχω μάθει όμως από μικρός από τον πατέρα μου και τον παππού μου», μας είπε και συνέχισε:

«Αυτό που βλέπω όμως είναι ότι σήμερα δεν υπάρχει δουλειά όπως παλιότερα, και αυτό γιατί έχει αλλάξει ο κόσμος, έχει γίνει πιο "μοντέρνος", δε χρησιμοποιεί τα σκεύη που χρησιμοποιούσε. Το να μάθει κανείς την τέχνη δεν είναι κι εύκολο - αφού πρέπει να ασχοληθεί πολύ καιρό και να "πιάνει το χέρι του", αλλιώς δεν μπορεί να τα καταφέρει».

Το γάνωμα γίνεται γιατί ο χαλκός χαλάει και δημιουργεί δηλητήρια. Έτσι τα περνάμε με καλάι. Αυτό είναι μια διαδικασία που έχει αρκετή δουλειά μπορεί να μου πάρει και μια ώρα να ολοκληρώσω ένα ταψί.

Εγώ για να βγάλω το μεροκάματο πάω από πόλη σε πόλη, από χωριό σε χωριό αλλά κι από σπίτι σε σπίτι. Πλέον με ξέρουν και μου δίνουν ό,τι σκεύη έχουν, περισσότερο δε στα χωριά.

Σήμερα η δουλειά είναι περισσότερο με καζάνια από τυροκομεία κι από κει και πέρα με κάποια ταψιά που χρησιμοποιούν για να φτιάχνουν πίτες ή για διακοσμητικά...»

Κώστας Μπούρας,
εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, 16/9/2010
(<http://www.eleftheriaonline.gr>)



Γανώνει σκεύη από μικρός



1. Διαβάστε το κείμενο και κυκλώστε το σωστό.

- **Ο γανωματής είναι από τα επαγγέλματα που _____.**
 - α. έχουν σχεδόν εξαφανιστεί.
 - β. έχουν εμφανιστεί πρόσφατα.
 - γ. έχουν μέλλον και προοπτικές.
- **Η δουλειά του γανωματή είναι _____ χάλκινα οικιακά σκεύη.**
 - α. να πουλάει.
 - β. να κατασκευάζει.
 - γ. να επισκευάζει και να συντηρεί.
- **Παλιότερα τα μαγειρικά σκεύη ήταν κατασκευασμένα από _____.**
 - α. σίδηρο.
 - β. χαλκό.
 - γ. ανοξείδωτο ατσάλι.
- **Το γάνωμα είναι απαραίτητο γιατί όταν ο χαλκός οξειδώνεται _____.**
 - α. δημιουργεί άλατα που αλλοιώνουν τη γεύση του φαγητού.
 - β. δημιουργεί δηλητήρια επικίνδυνα για την ανθρώπινη υγεία.
 - γ. δημιουργεί αέρια που επιβαρύνουν την ατμόσφαιρα.
- **Το υλικό που χρησιμοποιείται για το γάνωμα λέγεται _____.**
 - α. κολάι.
 - β. καλάι.
 - γ. καλάμι.
- **Η δουλειά του γανωματή είναι χειρωνακτική και θέλει _____.**
 - α. παρατηρητικότητα.
 - β. επιδεξιότητα.
 - γ. σκληρότητα.



2. Έχετε δει χάλκινα μαγειρικά σκεύη; Ρωτήστε τις μητέρες και τις γιαγιάδες σας να σας πουν αν έχουν τέτοια σκεύη ή αν είχαν παλιότερα. Τι φαγητά μαγειρεύουν μέσα σε αυτά; Βρείτε παραδείγματα για να τα συζητήσετε μέσα στην τάξη.





3. Στο κείμενο, ο Γιάννης ο γανωματής λέει ότι σήμερα ο κόσμος έχει αλλάξει, έχει γίνει πιο «μοντέρνος» και δε χρησιμοποιεί πια τα σκεύη που χρησιμοποιούσε παλιότερα. Συζητήστε όλοι μαζί:
- Τι εννοεί; Τι ακριβώς έχει αλλάξει στον τρόπο που μαγειρεύουμε;
 - Πώς είναι τα μοντέρνα σκεύη που χρησιμοποιούνται σήμερα για το μαγείρεμα; Από τι υλικό είναι φτιαγμένα;
 - Πού μαγειρεύουμε σήμερα; Τι είδους φούρνους έχουμε;
 - Περιγράψτε πώς είναι μία σύγχρονη κουζίνα.



4. Υπάρχουν και άλλοι τεχνίτες που επεξεργάζονται μέταλλα. Συμπληρώστε τον πίνακα γράφοντας τι μέταλλο επεξεργάζεται ο καθένας και τι αντικείμενα φτιάχνει με αυτό.

Τεχνίτης	Τι μέταλλο επεξεργάζεται	Τι αντικείμενα φτιάχνει
σιδεράς		φτυάρια, δρεπάνια, μαχαίρια...
αλουμινάς	αλουμίνιο	
χαλκουργός		χάλκινα σκεύη
αργυροχόος	ασήμι	
τενεκετζής		σόμπες, ποτιστήρια, καζάνια...
χρυσοχόος		





5. Λύστε το σταυρόλεξο. Για βοήθεια, έχετε το πρώτο γράμμα κάθε λέξης, ώστε να μπορείτε να συμβουλευτείτε το λεξικό αν χρειαστεί.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Μέταλλο με χρώμα καφετί προς το χρυσαφί που περιέχει χαλκό. Υπάρχουν και αγάλματα από αυτό το υλικό.
2. Ελαφρό και στερεό μέταλλο με ασημί χρώμα, που δε σκουριάζει εύκολα. Με αυτό φτιάχνουμε συνήθως πόρτες και παράθυρα.
3. Πολύτιμο μέταλλο που λάμπει, έχει κίτρινο χρώμα και μεγάλη αξία. Με αυτό φτιάχνουμε κοσμήματα, βέρες και το μετάλλιο της πρώτης θέσης.
4. Έτσι λέγεται αλλιώς το ασήμι.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Έτσι λέγεται αλλιώς το ασάλι.
2. Πολύ σκληρό μέταλλο, που φτιάχνεται από σίδηρο και το χρησιμοποιούμε σε διάφορες κατασκευές, όπως γέφυρες.
3. Μέταλλο με κοκκινωπό χρώμα, που το χρησιμοποιούμε για να φτιάχνουμε διάφορα αντικείμενα. Από αυτό φτιάχνεται το μετάλλιο της τρίτης θέσης σε αγώνες.
4. Μέταλλο με σκούρο γκριζο χρώμα, που είναι πολύ σκληρό και γερό.
5. Πολύτιμο μέταλλο με απαλό γκριζο χρώμα, με το οποίο φτιάχνουμε κοσμήματα, στολίδια κτλ.

							2A					
	1M									4Σ		
	1X											
2A												
												5A
							3X					
		4A										

Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε



Ο αδελφός μου από μικρό παιδί είχε μεγάλο ταλέντο. Σε αντίθεση με εμένα, έπιανε το χέρι του. Έπαιρνε δυο σανίδες και ένα πριόνι και σε λίγο έφτιαχνε ό,τι μπορείς να φανταστείς. Ήθελε να γίνει μαραγκός. Στην επαρχία όμως τη δεκαετία του '70 οι γονείς επέμεναν ότι πρέπει να μάθουμε γράμματα ώστε να βρούμε δουλειά γραφείου στην Αθήνα και να μη ζήσουμε τη δική τους σκληρή ζωή. Εκείνη την εποχή είχαν δίκιο.

Τώρα που ο αδελφός μου ο οποίος έγινε τελικά δημόσιος υπάλληλος έχασε τον 13ο και τον 14ο μισθό του, νοσταλγεί την τέχνη που δεν έμαθε. «Αν ήμουν μαραγκός...», λέει κάθε φορά που τον συναντώ στο τριάρι της Καισαριανής, για το οποίο θα δίνει για ακόμη 15 χρόνια σχεδόν το μισό μισθό του.

Τώρα που η ανεργία γίνεται εφιάλτης, είναι η στιγμή να τα δούμε όλα αλλιώς. Η λύση στην απασχόληση είναι η ανάπτυξη και οι νέες επενδύσεις λένε οι ειδικοί. Υπάρχει όμως και τρίτος, πιο γρήγορος δρόμος: να θυμηθούμε ξανά τα επαγγέλματα που ξεχάσαμε. Η χώρα χρειάζεται εργατοτεχνίτες και μάλιστα πολλούς. Είναι αξιοπρεπές και επικερδές επάγγελμα να είσαι ηλεκτρολόγος, υδραυλικός ή μαραγκός.

Γιάννης Πολίτης, εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 5/5/2010



Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε



1. Διαβάστε το κείμενο και σημειώστε Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) στις παρακάτω προτάσεις:

- Το κείμενο αναφέρεται στις καλές τέχνες.
- Για να γίνεις καλός μαραγκός, πρέπει να πιάνουν τα χέρια σου.
- Όποιος ξέρει μία τέχνη βρίσκει πάντα δουλειά και δεν πεινάει ποτέ.
- Η μόρφωση προσφέρει μια καλύτερη ζωή.
- Για να βοηθήσουμε τη χώρα, θα γίνουμε όλοι δημόσιοι υπάλληλοι.
- Η Ελλάδα δεν έχει ανάγκη από εργάτες και τεχνίτες.
- Σήμερα η ανεργία είναι ένας εφιάλτης για όλους.
- Ο συγγραφέας προτείνει να θυμηθούμε ξανά τα ξεχασμένα επαγγέλματα.
- Ο ηλεκτρολόγος και ο μαραγκός είναι αξιοπρεπείς δουλειές με καλά λεφτά.

2. Παροιμία είναι μία σύντομη φράση που φτιάχνει και λέει ο λαός για να εκφράσει μια αλήθεια. Συνήθως λέγεται για να παραδειγματίσει, για να διδάξει ή για να σχολιάσει μια κατάσταση. Καταλάβετε τι σημαίνει η παροιμία «Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε κι αν πεινάσεις πιάσ' τηνε». Σε ποια περίπτωση τη λέμε;





3. Δείτε παρακάτω και άλλες παροιμίες που έχουν σχέση με τη δουλειά ή, αντίθετα, με την τεμπελιά. Συμπληρώστε τα κενά με τον σωστό τύπο.

1. Η πολλή δουλειά τρώει _____ .

- α. τον αφέντη β. τον εργάτη γ. τον αγρότη

2. Ράβε-ξήλωνε, δουλειά να _____ .

- α. μη σε μέλλει β. μη σου λείπει γ. μη σε θέλει

3. Παλιά μου τέχνη _____ .

- α. σουρωτήρι β. ταψί γ. κόσκινο

4. Πέσε _____ να σε φάω.

- α. τυρόπιτα β. πίτα γ. χυλόπιτα

5. Το αμπέλι, θέλει αμπελουργό, το σπίτι νοικοκύρη και το καράβι στο γιαλό, θέλει _____ .

- α. καπετάνιο β. ναύτη γ. караβοκύρη

6. Κάλιο ένα καλό _____ παρά της δουλειάς το νταβαντούρι.

- α. λουκούμι β. χουζούρι γ. κουλούρι



4. Βρείτε τι σημαίνει η καθεμία από τις παραπάνω παροιμίες και γράψτε σε ποια περίπτωση τη χρησιμοποιούμε.

1	
2	
3	
4	
5	
6	



5. Δείτε την παρακάτω γελοιογραφία. Πώς χρησιμοποιείται εδώ η λέξη «σκυλί» και πώς η λέξη «γάιδαρος»; Εξηγήστε τη σημασία τους μέσα σε αυτές τις προτάσεις.



Μικρές αγγελίες



Εργασία

ΣΤΕΛΕΧΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από τεχνική εταιρία μηχανικός ή μηχανικός, άνδρας ή γυναίκα με γνώσεις προγραμματισμών ΗΥ και εμπειρία σε δημόσια έργα - επιμετρήσεις-λογιστικά, για μόνιμη εργασία στην Κοσμοπόρτα Χαλκιδικής. Αποστέλλεται πλήρες βιογραφικό. Τηλ. 23740-22289, φαξ 23740-25025.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πολιτικός μηχανικός για εργασία στη Χαλκιδική. Πληροφορίες: 9-1 και 7-9 μ.μ. Τηλ. 2310-278138 και 268922.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ χημικός για Βορείο - πλανητικό, απόφοιτος ΤΕΙ. Τηλ. 2310-681872.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 3 άτομα άνω των 25 ετών, υπεύθυνα και φιλόδοξα για συνεργασία σύμφωνα με ευρωπαϊκά πρότυπα εκπαίδευσης και αμειψίας. Για ραντεβού: Τηλ. 2310-771278.

ΜΕΓΑΛΗ γηραιά βιομηχανία ζητά: 1. Χημικό ή χημικό μηχανικό για τη τμήμα πωλήσεων. 2. Ειδικό αυτοματισμού (ΤΕΙ). Η αποστολή βιογραφικών θα γίνεται στο φαξ 2310-797090.

ΠΑΡΑ Βιομηχανίας ζητείται μηχανολόγος, απόφοιτος ΤΕΙ. Τηλ. 2310-681750.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ αν γνωρίζετε και έχετε απόφοιτο ανάπτυξης σχολής, στείλετε βιογραφικό σας στο φαξ 2310-754132. Άμεση πρόσληψη από μεγάλη βιομηχανία Θεσσαλονίκης.

ΣΕΡΒΙΚΑ αν γνωρίζετε και έχετε απόφοιτο ανάπτυξης σχολής, στείλετε βιογραφικό σας στο φαξ 2310-754132. Άμεση πρόσληψη από μεγάλη βιομηχανία Θεσσαλονίκης.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ μηχανολόγος ζητείται από τη βιομηχανία εξοπλισμών Βεσλα οδός για τη Τμήμα Παραγωγής με γνώσεις αγγλικής, MS Office, Autocad. Πληροφορίες: Αντώνιος Αρβανίτης. Τηλ. 2310-451163. Αποστολή βιογραφικού: φαξ 2310-462503. E-mail: beba@arvanitis.gr.

Το "Ελληνικό Παλιό Κουρέρι" στο Φίλορο Θεσσαλονίκης εξοπλισμών Βεσλα οδός για τη Τμήμα Παραγωγής με γνώσεις αγγλικής, MS Office, Autocad. Πληροφορίες: Αντώνιος Αρβανίτης. Τηλ. 2310-451163. Αποστολή βιογραφικού: φαξ 2310-462503. E-mail: beba@arvanitis.gr.

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ κίνηση ζητά για τη θέση του οικονομικού συμβούλου άτομο μεροληπτικό, θητικές καταξιωμένο, 25-40 ετών. Εξωτερική εργασία. Όχι πωλήσεις. Απολυτοποίηση πλήρους απασχόλησης. Βιογραφικό: Τηλ. 2310-468542 και φαξ.

ΠΩΛΕΣΤΕΣ - ΠΛΑΣΤΕΣ - ΝΤΙΛΕΡ

ΑΝΩΝΥΜΗ εταιρία νοτιικών εκδόσεων ζητά πωλητή μέχρι 30 ετών, με άμεση στην επιχομηνία για εξωτερική προώθηση των εκδόσεων της. Μόνιμη απασχόληση. Μισθός και μισθός διπλάσιο οδήγησης απαραίτητο, προπρώσια και γνώση ΗΥ επιθυμητή. Αποστολή βιογραφικών: φαξ 2310-556883.

ΑΠΟ βιομηχανία υφασμάτων - επικτητών και συστημάτων ζητείται αντιπρόσωπος - πωλητής για την περιοχή της Θεσσαλονίκης με μισθό και προώσια. Στείλετε βιογραφικό απευθείας: Τ.β. 40109, Τ.κ. 56000 Θεσσαλονίκη.

ΑΠΟ γαλακτοβιομηχανία Αλβίνο, ζητούνται πωλητές για περιοχή με εμπειρία στο χώρο τροφίμων. Τηλ. 2310-682200, -207.

ΑΠΟ μεγάλη αντιπροσωπία αυτοκινήτων ζητούνται πωλητές με γνώσεις ΗΥ - internet. Πακέτο υψηλών αποδοχών. Πίσω προώσια θα αφηθεί ύστερα. Πληροφορίες απευθείας: Μοναστηρίου 196. Τηλ. 2310-546400.

ΑΠΟ την εταιρία παγωτών Aligta ζητείται merchandiser για την αγορά ΣΜ με πωλήσεις Θεσσαλονίκης. Αποστέλλεται σε απολυτήριο λυκείου, β) μεταφορικά μέσο, γ) κινητό τηλέφωνο. Συνεντεύξεις Δευτέρα 31/3/2003, 10-4 μ.μ., 12ο χλμ. -Θεσσαλονίκη Βελτιστοποίηση - & Βελτιστοποίηση

ΑΠΟ την εταιρία παγωτών Aligta ζητείται merchandiser για την αγορά ΣΜ με πωλήσεις Θεσσαλονίκης. Αποστέλλεται σε απολυτήριο λυκείου, β) μεταφορικά μέσο, γ) κινητό τηλέφωνο. Συνεντεύξεις Δευτέρα 31/3/2003, 10-4 μ.μ., 12ο χλμ. -Θεσσαλονίκη Βελτιστοποίηση - & Βελτιστοποίηση

Η φίλη α.ε. Βόρεια - ιδιωτική, ζητά εξωτερικό πωλητή. Προσφέρει μισθό, βοήθεια, Ι.Χ. Τηλ. 23960-23255, 23242.

ΚΑΤΑΞΙΩΣΤΕ στο δυναμικό χώρο των πωλήσεων. Ειδικό τρίμηνο σεμινάριο προώσης πωλήσεων. Θέσεις περιορισμένες. Carriera: Εγνατία 53Α. Τηλ. 2310-287742. Με την εγγύηση του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ευνή.

ΝΕΟΣ - ζητείται από κτηματομεσιτική εταιρία για προώθηση ακινήτων. Προϋποθέσεις: ευχέρεια λόγου, άμεση στις δημόσιες σχέσεις, προγραμματιστική σκέψη. Απορριπτή προϋπόθεση κάτοχος Ι.Χ. Αποστέλλεται βιογραφικό μόνο 9.00 με 16.00. Τηλ. 2310-672152, 572029. www.intshome.gr

ΠΩΛΗΤΗΣ μηχανολόγος ζητείται με 4.500 γραφείο σε 41 χώρος, με 75.000 σταλέρι - συντηρητές, θα επιλέξει 3 άτομα για ανάπτυξη κεραιών στο τμήμα κτηματομεσιτικών συναλλαγών. Προσόντα: Βασική πείρα στις πωλήσεις και Ι.Χ. αυτοκίνητο. Όροι συνεργασίας: 50-80% προμήθεια, full time μόνο. Παρέχεται επιδότηση - σεμινάρια. Αποστέλλεται βιογραφικό: Ρεμακ, Αδριανουπόλεως 18, 55133 Κολομαρά, φαξ 2310-488245, υπεύθυνος κ. Κεβραδάς.

ΠΡΩΤΗ σε πωλήσεις ακινήτων στον κόσμο. Θέλεις να γίνεις μερικός Βελγίας Διευθυντής σε μεγάλη γκαλερί. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310-316631. www.ramat.com/join/join.html

ΠΩΛΗΤΕΣ αντιπροσωπία ζητούνται περριφερειακή από κτηματική - ενοικιαστική εταιρία καλλιτεχνικών - περιφερειακών προϊόντων, απορριπτική, χωρικών και οδών super market, για το Νομό Θεσσαλονίκης και επαρχία. Τηλ. 2310-675739.

ΠΩΛΗΤΗ εξωτερικό ζήτη εταιρία για το υποκατάστημα Θεσσαλονίκης με Ι.Χ. ή δίπλωμα. Μισθός - ποσοστό - ασφάλιση - προσηκτική εξέλιξη. Για ραντεβού: Τηλ. 2310-748761.

ΠΩΛΗΤΗΣ έως 40 ετών ζητείται περριφερειακή από εταιρία παραγωγής casual σπόρων - γηνοκακίων ρούχων, jeans (πολυτέλεια, ποικιλία, μπουφάν) καθώς και εργατικών ρούχων για μόνιμη και οκτώβρη συνεργασία. Τηλ. 2310-675739.

ΠΩΛΗΤΗΣ μηχανισμάτων ζητείται από εμπορική εταιρία στον Εύβοιο για τη Βόρεια Ελλάδα. Απορριπτό διπλώμα οδήγησης, καλές γνώσεις ΗΥ. Τηλ. 2310-767396.

ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ

ΑΠΟ βιομηχανία ηλεκτρολόγος ζητείται, με βιομηχανική πείρα. Τηλ. 2310-681750.

ΑΠΟ την εταιρία Δ. Γιάννου και Σια α.ε. ζητούνται 2 άτομα ηλικίας 25 - 40 με γνώσεις ηλεκτροτεχνολογίας (συρμα - ηλεκτροδίο), για ταυλάριση δημοφιλών εργασιών. Πληροφορίες: Ανδρέας Γιάννου. Τηλ. 2310-753748-9.

ΒΑΦΕΑΣ ενδυμάτων, με προώσια ζητείται από εργοστάσιο επεξεργασίας ρούχων. Τηλ. 2310-683015, 682346.

ΒΑΦΕΙΟ υφασμάτων στην περιοχή Λαγκαδάς ζητά υπεύθυνο επιτηρητήριο. Πληροφορίες κ. Μπακαρτζή Αργύρη. Τηλ. 693-2324094 και 23940-26091.

ΕΜΠΕΙΡΟΙ ηλεκτροτεχνολογικές και εργατικές τεχνίτες ζητούνται από τη βιομηχανία εξοπλισμών Βεσλα οδός. Πληροφορίες κ. Περκελις Αλεξανδρίδης. Τηλ. 2310-461163.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κωστής από βιοτεχνία σαλονιών.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ άτομα με γνώσεις ηλεκτροτεχνολογίας για βιοτεχνία κενών μηχ/των. Τηλ. 2310-683542, κ. Παυλίδης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ βοηθοί επιπλοιστοί και βοηθοί κομμωτήρες από εργοστάσιο επίπλων Δοβλετών Θεσσαλονίκης. Τηλ. 2310-710071, 722900.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ επιπλοιστοί και βοηθοί, επίσης βοηθοί κομμωτήρες. Τηλ. 697-4236449.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ τεχνίτες, τουβλάδες και περριφερειακή από εργοστάσιο για μόνιμη εργασία. Τηλ. 697-7740749, πρωινές ώρες.

ΜΕΚΑΝΟΥΡΓΟΙ ζητείται από ΑΒΕΕ έως 45 ετών, απόφοιτος τεχνικής σχολής, με 4-6 μηνιαία πείρα ταυλάρισης 5 ετών, για την κατασκευή και συντήρηση μηχανών των παραγωγικών βιομηχανιών. Αποστέλλεται στα διευθυντές: Τ.β. 2, Μαλάστρη Τ.Χ. 67304.

ΤΕΧΝΙΚΟΣ με ηλεκτρολογικές γνώσεις ζητείται από τεχνική εταιρία στον Εύβοιο. Απορριπτό διπλώμα οδήγησης, καλές γνώσεις ΗΥ. Τηλ. 2310-767396.

ΟΔΗΓΟΙ

ΑΠΟ εταιρία γεωργικών φαρμάκων ζητείται οδηγός αυτοκινήτου με δίπλωμα Β. Πληροφορίες: Τηλ. 694-2465476.

ΑΠΟ τη μεταφορική εταιρία "IME Λιμάκης" απευθείας ζητούνται οδηγοί με δίπλωμα Ε κατηγορίας. Προϋπόθεση απορριπτή, Πληροφορίες: Τηλ. 2310-768787, 765050, από 8.30 π.μ. - 10 μ.μ.

ΑΤΟΜΑ ζητούνται με ή χωρίς μηχανήματα από εταιρία βιομηχανίας, για μακρινή ή πλησιάζουσα αποστολή. Δυνατότητα για υψηλές αποδοχές και ασφάλιση. Τηλ. 2310-830055.

ΜΕΓΑΛΗ βιομηχανία χρωμάτων ζητά οδηγό - βοηθό αποδοχών. Ηλικία έως 35 ετών. Κάτοχος διπλώματος Γ κατηγορίας. Εξαιρετική προοπτική. Τηλ. 2310-685335, 681725, υπεύθυνος κ. Σαββός.

ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ - ΜΑΓΕΙΡΟΙ - ΜΠΑΡΜΑΝ

ΑΓΟΡΑ, ανδρόγυνα, μαγειρούς ειδικευμένους - αναδείκνυται ως στέλνουμε σε ελληνικά εστιατόρια Γερμανία - Ολλανδία - Ευρώπη, εστιατόρια προαίτια, στην - αεροπορία. Εξορροισμένο συμβόλαιο. Κέντρο ευρέσεως εργασίας "Φόρπς". Εγνατία 30. Τηλ. 2310-535828, 693-6597288. www.foris.gr

ΑΜΕΣΑ αναλαμβάνουμε ανένανση και σύσποση προσωπικού Ενοδοχειακών μονάδων, εστιατορίων, υπηρεσιών, καφέ κλαμπ, φορτ - φουτ. Εμπειρία στην Ελλάδα, Ηνδία, Γερμανία. Γραφείο ευρέσεως εργασίας: Express Kόλυμη, Εγνατία 62. Τηλ. 2310-229196, www.adalioji.gr

ΑΜΕΣΑ άτομα ζητούνται σερβιτόροι, σερβιτόρες, μάγειρες, βοηθοί μάγειρες, φητόδες, ρεσεψιονιστ, barwoman, καμαριέρες, λαντζέρες, για εστιατόρια, φητοπωλεία, ταβέρνες, ενοδοχεία, καφέ κλαμπ, Εμπειρία στην Ελλάδα, Ηνδία, Γερμανία. Γραφείο ευρέσεως εργασίας: Express Kόλυμη, Εγνατία 62. Τηλ. 2310-229196. www.adalioji.gr

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ζητούνται για ελληνικά εστιατόρια καφέ - κλαμπ, σε Ελλάδα, Κύπρο, Γερμανία, Ηνδία, στην, αεροπορία, διατροφή, εξορροισμένο συμβόλαιο. Κέντρο ευρέσεως εργασίας "Φόρπς". Εγνατία 30. Τηλ. 2310-535828, 693-6597288. www.foris.gr

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ στη Γερμανία ζητείται μάγειρας - υπουστήριξη, σερβιτόρος. Τηλ. 0049-75442430.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Λευγάρι 21-30 χρονών για εργασία σε εστιατόριο στην Γερμανία, μισθός ικανοποιητικός, δίμηνη στην διάρκεια και ασφάλιση. Τηλ. 697-8345975.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μάγειρας για καλό εστιατόριο της πόλης. Τηλ. 694-462666.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μάγειρες και βοηθοί μάγειρα για bar-restaurant περιοχή Κολομαράς. Τηλ. 697-4720311.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μάγειρας, σερβιτόροι Α' και βοηθοί σερβιτόροι για bar-restaurant περιοχή Κολομαράς. Τηλ. 697-4720311.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέοι - νέες για τη καινούργια υποκατάστημα Enevast στην Περαία. Καλές αποδοχές. Τηλ. 23820-26974.

ΠΑΛΑΚΑ Αποφοίτητος Περίοδος ζητείται αρχιτέκτονας για ευρωπαϊκή κοινότητα στο Βελγίο. Καλές αποδοχές. Τηλ. 694-7725101.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΑΓΟΡΑ, άντρες, γυναίκες, Λευγάρι ζητείται για τουριστικές επιχειρήσεις, πολυτελή ξενοδοχεία, καφέ κλαμπ, εστιατόρια, σε Ελλάδα, Κύπρο, Ευρώπη, στην διατροφή αεροπορία εξορροισμένο συμβόλαιο. Τηλ. 2310-535828, 693-6597288. www.foris.gr

ΑΜΕΣΑ αναλαμβάνουμε ανένανση προσωπικού για θέσεις εργασίας ρεσεψιονιστ - σερβιτόρες, σερβιτόροι, μάγειρες, βοηθοί μάγειρων, φητόδες, barwoman, καμαριέρες, λαντζέρες, για ενοδοχεία, Ηνδία, Γερμανία. Γραφείο ευρέσεως εργασίας: Express Kόλυμη, Εγνατία 62. Τηλ. 2310-229196. www.adalioji.gr

ΑΜΕΣΑ άτομα σερβιτόροι, σερβιτόροι, μάγειρες, βοηθοί μάγειρων, ρεσεψιονιστ, barwoman, φητόδες, καμαριέρες, λαντζέρες, για εργοστάσιο Χαλκιδικής, Ηνδία, Γερμανία. Γραφείο Express Kόλυμη, Εγνατία 62. Τηλ. 2310-229196. www.adalioji.gr

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος υποδοχής (Reserption) άνδρας για μόνιμη εργασία, γνώσεις ΗΥ και απόφοιτος τουριστικής σχολής. Πληροφορίες Ενοδοχειακό Πέλας, ώρες 11 π.μ. - 15 μ.μ., κ. Γεννησιός. Τηλ. 2310-524224.

H Nobilis Air Group ζητεί για άμεση πρόσληψη σε αεροπορικές εταιρίες, νέους και νέες, απόφοιτους ή μη και πιστοποιημένους, ως αεροσυνοδούς. Απορριπτή προϋπόθεση γνώση αγγλικών, καλή εμφάνιση, ύψος και σύνθεσης. Συνεντεύξεις κατόπι ραντεβού: 210-6830973.

ΝΕΑ για ρεσεψιονιστ κλάση ζητείται στη Χαλκιδική. Τηλ. 697-740440.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ - ΕΙΔΩΝ ΕΠΙΔΕΞΗΣ

CLOTHING export company requires a person with experience in quality control and inspection on jerseywear. Please contact us on following telephone no 2310-953440 during working days (Monday - Friday 12.00 - 16.00).

ΑΠΟ εξαγωγική εταιρία (Γουόντνι): α) μοντέλα - πατρόνιαρ περιποιημένες και β) σιδερώτριες. Τηλ. 2310-465490.

ΑΠΟ εξαγωγική εταιρία μεκο ζήτηται πατρόνιαρ, περιοχή Ηνωμ Ευρώπης, υπάρχει μεταφορικό μέσο. Τηλ. 2310-685399, κ. Μαρία.

ΑΠΟ την εξαγωγική βιοτεχνία Πόντας α.ε. στην περιοχή Θέρμης (ζητούνται μεγάλα συνεργεία φησών. Πληροφορίες: Τηλ. 2310-466001.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΑΠΟ την εταιρία Φαρμακεία Α.Ε. (περιοχή Ν. Σάντας - Κιλκίς) ζητούνται για τον ποσοτικό έλεγχο ελεγκτές παραγωγής, ειδικότητας κλωστοϋφαντουργία ή απόφοιτος λυκείου με εμπειρία 2 - 4 ετών σε ανάλογη θέση σε βιοτεχνία εστιατών ενδυμάτων. Παρέχεται μισθός ανάλογος προσηκτών και μεταφορά. Αποστέλλεται βιογραφικό: Γραφείο προσηκτών, Τ.β. 45, Τ.Χ. 61100 Κιλκίς, φαξ 23410-41212.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 30 Μαρτίου 2003

της Κυριακής

**ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΝΟΜΗΣ
ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΠΑΡΑΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ
ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**

**ΖΗΤΑ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΦΑΡΜΑΚΑΠΟΘΗΚΗΣ
(άνδρα ή γυναίκα)**

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- Αδεια ασκήσεως επαγγέλματος
- Εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις
- Δυναμική προσωπικότητα με ανεπτυγμένη την ικανότητα επικοινωνίας
- Άριστη γνώση Αγγλικών και Η/Υ (MS Office)

ΘΑ ΣΥΝΕΚΤΙΜΗΘΟΥΝ:

- Προϋπηρεσία
- Γνώσεις marketing & κοστολόγησης
- Μεταπτυχιακό τίτλο
- Άλλες γλώσσες

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν
βιογραφικό σημείωμα στην
Τ.Θ. 17038 Τ.Κ. 54210 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος τελεί υπό πλήρη εχεμύθεια

**Ανώνυμη Τεχνική Εταιρεία
με έδρα τη Θεσσαλονίκη
Ζητά**

**1) Πολιτικούς Μηχανικούς ΑΕΙ
(θέσεις 3)**

με δεκαετή εργοταξιακή εμπειρία σε
Δημόσια Έργα για στελέχωση
εργοταξίων στη Βόρεια Ελλάδα
(εκτός Θεσσαλονίκης).

**2) Πολιτικούς Μηχανικούς ΑΕΙ ή ΤΕΙ
(θέσεις 3)**

με πενταετή εργοταξιακή εμπειρία
για στελέχωση εργοταξίων στη
Βόρεια Ελλάδα (εκτός Θεσσαλονίκης).

**3) Χημικούς Μηχανικούς ΑΕΙ
(θέσεις 2)**

με αποδεδειγμένη εμπειρία
στην κατασκευή, Έργων
Βιολογικών Καθαρισμών.

Αποστολή βιογραφικού στο Fax

2310 436.950

**ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ:**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Για το υποκατάστημά της στην Σόφια Βουλγαρίας, πτυχιούχο Ανωτάτης Σχολής Οικονομικού κλάδου, ηλικίας μέχρι 35 χρονών, να έχει προϋπηρεσία σε μάρκετινγκ - πωλήσεις, άπαιστη γνώση της Βουλγαρικής και Αγγλικής γλώσσας, (θα προμηθεούν όσοι γνωρίζουν και Γιουγκοσλαβικά), Η/Υ, δίπλωμα οδήγησης.

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΤΟ FAX 210 68 53 410
υπόψη κ. Κ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**


ΝΕΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 • Μεγάλη διεθνής εμπειρία
 • Υψηλές αποδοχές, 5-8 άτομα
 • Ποικιλία πόστων
 • Προμήματα Ι.Χ. αυτοκίνητο
 • Γνώση αγγλικής γλώσσας
 ■ Εκπαίδευση στην εταιρία
 ☎ 2310 334 831 ☎ 10:00-16:00

**ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ****ΖΗΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ**

για φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης
στον Εύοσμο.

Απαραίτητα προσόντα:

- Γνώσεις Η/Υ (MS Office)
- Ικανότητα οργάνωσης και επικοινωνίας
- Προϋπηρεσία σε τομέα γραμματειακής υποστήριξης επιθυμητή.

Αποστολή βιογραφικών στη διεύθυνση:

Αλεξάνδρου Σβώλου 41

Τ.Κ. 54 621, Θεσσαλονίκη

fax: 2310 272 279



Μικρές αγγελίες



1. Ρίξτε μια ματιά στις μικρές αγγελίες στην πρώτη σελίδα και απαντήστε:
 - Πού μπορεί να διαβάσει κανείς αυτές τις αγγελίες;
 - Ποιοι είναι αυτοί που ζητούν εργαζομένους;
 - Ποιες ομάδες επαγγελματιών ζητούν;



2. Γράψτε πέντε επαγγέλματα που ζητούν πτυχίο ανώτατης σχολής και άλλα πέντε επαγγέλματα που να έχουν σχέση με τη μόδα, την οδήγηση, τον τουρισμό και τις πωλήσεις.

Πτυχίο ΑΕΙ	Μόδα	Οδήγηση	Τουρισμός	Πωλήσεις



3. Και τώρα διαβάστε τις αγγελίες τις δεύτερης σελίδας που είναι σε πλαίσιο και συζητήστε στην τάξη:
 - Ποιες εταιρείες ζητούν υπαλλήλους;
 - Τι θέσεις εργασίας προσφέρει η κάθε εταιρεία;
 - Ποια είναι τα απαραίτητα προσόντα που πρέπει να έχουν οι υποψήφιοι;
 - Τι επιπλέον προσόντα είναι καλό να έχουν για κάθε θέση;
 - Τι άλλο ζητάει η κάθε εταιρεία και γιατί;
 - Τι γράφουν για το μισθό;
 - Με ποιον τρόπο ζητούν να επικοινωνήσει μαζί τους ο εργαζόμενος;
4. Σε ποια αγγελία θα διαλέγατε να απαντήσετε εσείς; Γιατί θα επιλέγατε αυτή την απασχόληση;

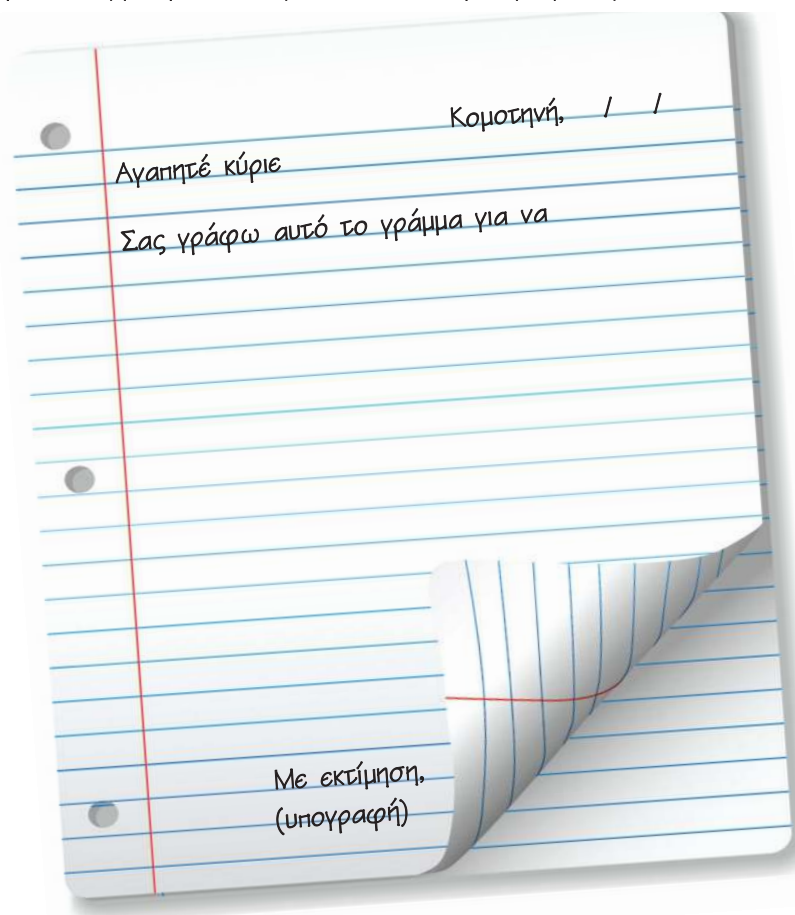




5. Παρατηρήστε τις συντομογραφίες που υπάρχουν μέσα στις αγγελίες, δείτε πώς είναι γραμμένες και βρείτε τι σημαίνει η καθεμία.

Η/Υ	
Τ.Κ.	
ΑΕΙ	

6. Είστε ιδιοκτήτης φροντιστηρίου ξένων γλωσσών και ζητάτε καθηγητές ιταλικών. Ετοιμάστε μια μικρή αγγελία, όπου θα γράφετε:
- ποια θέση εργασίας προσφέρετε
 - ποια είναι τα προσόντα των υποψηφίων
 - ποια αμοιβή δίνετε
 - πώς θέλετε να επικοινωνήσουν μαζί σας οι υποψήφιοι.
7. Απαντήστε με ένα γράμμα σε μία από τις μικρές αγγελίες. Δώστε πληροφορίες για τα προσόντα και την προϋπηρεσία σας. Μην ξεχάσετε να ζητήσετε ραντεβού και να γράψετε πώς μπορεί κανείς να επικοινωνήσει μαζί σας.





Βιογραφικό σημείωμα Europass

Προσωπικές πληροφορίες

Επώνυμο (-α) / Όνομα (-τα)	Ηλιοπούλου Όλγα	
Διεύθυνση (-εις)	Παρασκηνίου 17 Τριανδρία GR-55236 Θεσσαλονίκη	
Τηλέφωνο (-α)	+30 2311234567	Κινητό: +30 6123456789
Διεύθυνση (-εις) ηλεκτρονικού ταχυδρομείου	olgakan@mail.gr	
Υπηκοότητα	ελληνική	
Ημερομηνία γέννησης	07 Νοεμβρίου 1980	

Επιθυμητή θέση εργασίας / τομέας απασχόλησης

Μετάφραση

Επαγγελματική πείρα

Χρονολογίες	11 Οκτωβρίου 2004 - 02 Απριλίου 2005
Απασχόληση ή θέση που κατείχατε	Γραμματειακή υποστήριξη φροντιστηρίου
Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες	Οργάνωση τμημάτων και χρονοδιαγράμματος
Όνομα και διεύθυνση εργοδότη	Language A.E. Ιθάκης 10, GR-67345 Καλαμάτα
Τύπος ή τομέας δραστηριότητας	Φροντιστήριο ξένων γλωσσών

Εκπαίδευση και κατάρτιση

Χρονολογίες	03 Δεκεμβρίου 2001 - 02 Μαρτίου 2002
Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος	Εκμάθηση αγγλικής νομικής ορολογίας (English legal terminology)
Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	- Έμφαση στις διαφορές αγγλοσαξονικού και ευρωπαϊκού δικαίου - Γνωριμία με το αμερικάνικο σύστημα δικαιοσύνης - Μεθοδολογία της νομικής ορολογίας
Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρέιχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση	University of Surrey Guildford Surrey GU2 7XH United Kingdom
Χρονολογίες	10 Σεπτεμβρίου 98 - 15 Ιουλίου 02
Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος	Αγγλική γλώσσα και λογοτεχνία
Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες	- Επικοινωνία στα Αγγλικά - Γνωριμία με την αγγλοσαξονική ιστορία - Αγγλική και αμερικάνικη λογοτεχνία



Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρέιχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
GR-54124 Θεσσαλονίκη

Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση

Άριστα

Χρονολογίες

05 Ιουνίου 1998 - 07 Αυγούστου 1998

Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος

Ιταλική γλώσσα και πολιτισμός

Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες

- Εκμάθηση ιταλικής γλώσσας
- Παρουσίαση της ιταλικής κουλτούρας

Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρέιχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση

Università per Stranieri di Siena
Via Pantaneto, 45 - I-53100 Siena

Ατομικές δεξιότητες και ικανότητες

Μητρική (-ες) γλώσσα (-ες)

ελληνική

Άλλη (-ες) γλώσσα (-ες)

Αυτοαξιολόγηση

Ευρωπαϊκό επίπεδο (*)

Αγγλικά

Ιταλικά

Ισπανικά

Κατανόηση				Ομιλία				Γραπτή	
Προφορική		Ανάγνωση		Προφορική επικοινωνία		Προφορική παραγωγή			
C2	Έμπειρος χρήστης	C2	Έμπειρος χρήστης	C2	Έμπειρος χρήστης	C1	Έμπειρος χρήστης	C1	Έμπειρος χρήστης
C1	Έμπειρος χρήστης	C1	Έμπειρος χρήστης	B2	Ανεξάρτητος χρήστης	B2	Ανεξάρτητος χρήστης	B1	Ανεξάρτητος χρήστης
B2	Ανεξάρτητος χρήστης	B2	Ανεξάρτητος χρήστης	A2	Βασικός χρήστης	A2	Βασικός χρήστης	A2	Βασικός χρήστης

(*) βαθμίδες του κοινού ευρωπαϊκού πλαισίου αναφοράς

Οργανωτικές δεξιότητες και ικανότητες

Οργανωτική (αρχηγός ομάδας τένις)

Δεξιότητες πληροφορικής

Κάτοχος πτυχίου πληροφορικής ECDL

Καλλιτεχνικές δεξιότητες και ικανότητες

Θέατρο (συμμετοχή στην ομάδα θεάτρου του δήμου Πανοράματος)

Άδεια οδήγησης

B' κατηγορίας

Πρόσθετες πληροφορίες

Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο Γλωσσολογίας (3-6 Μαρτίου 2005)

Παραρτήματα

Βεβαίωση συμμετοχής





Βιογραφικό σημείωμα



1. Το κείμενο που διαβάσατε είναι ένα βιογραφικό σημείωμα. Όταν κάνουμε αίτηση σε μια δουλειά, δίνουμε ένα βιογραφικό μας σημείωμα, για να ξέρει ο εργοδότης μας τα προσόντα και τις γνώσεις που έχουμε. Διαβάστε το κείμενο και σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις.

Η κυρία Όλγα Ηλιοπούλου...

- ... κατοικεί στη Λάρισα.
- ... έχει την αγγλική υπηκοότητα.
- ... έχει γεννηθεί το 1980.
- ... επιθυμεί να εργαστεί στον τομέα της μετάφρασης.
- ... έχει εργαστεί στον τομέα της μετάφρασης.
- ... επιθυμεί να εργαστεί σε φροντιστήριο ξένων γλωσσών.
- ... έχει εργαστεί σε φροντιστήριο ξένων γλωσσών.
- ... έχει πτυχίο στην αγγλική γλώσσα και λογοτεχνία.
- ... είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ... ξέρει αγγλικά, ιταλικά και γαλλικά.
- ... δεν έχει άδεια οδήγησης.
- ... παίζει τένις και κάνει σκι.
- ... συμμετέχει σε θεατρική ομάδα.





2. Ένας γνωστός σας ψάχνει για δουλειά μεταφραστή. Μόλις διάβασε μία αγγελία στην εφημερίδα που τον ενδιαφέρει πολύ και θέλει να στείλει το βιογραφικό του. Χρειάζεται τη βοήθειά σας για να το ετοιμάσει σωστά!

- Με βάση τα παρακάτω στοιχεία φτιάξτε του ένα μικρό βιογραφικό.

Το όνομά του είναι Γιάννης Παπουτσής και είναι 25 χρονών. Έχει γεννηθεί και μένει στην Κομοτηνή. Σπούδασε στην Αθήνα, στο τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας. Έκανε μεταπτυχιακό στη Ρώμη πάνω στην τεχνική ορολογία των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Εκτός από Ιταλικά και Ελληνικά, μιλάει ακόμη καλά Αγγλικά και Τουρκικά. Ξέρει πολύ καλά από υπολογιστές. Έχει δίπλωμα οδήγησης και έχει τελειώσει τη στρατιωτική του θητεία. Μέχρι τώρα έχει εργαστεί σε μεταφραστικό γραφείο στη Θεσσαλονίκη για 6 μήνες, έκανε καλοκαιρινά μαθήματα Ιταλικών σε φροντιστήριο της Κομοτηνής για τρεις μήνες και για 10 μέρες ήταν ξεναγός για ένα γκρουπ Ιταλών που επισκέφτηκε την πόλη του. Τον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με την κολύμβηση, την ορειβασία και τη φωτογραφία.

Όνομα	
Διεύθυνση	
Υπηκοότητα	
Ημερομηνία γέννησης	
Επιθυμητή θέση εργασίας	
Επαγγελματική πείρα	
Εκπαίδευση	
Ξένες γλώσσες	
Δεξιότητες στην πληροφορική	
Άδεια οδήγησης	
Άλλες γνώσεις και δεξιότητες	
Πρόσθετες πληροφορίες (π.χ. στρατιωτικές υποχρεώσεις)	

Ανεργία και εκπαίδευση



Όλοι μιλούν για τη σύγχρονη κοινωνία της γνώσης. Ωστόσο είναι δραματικό στη σημερινή «ισχυρή» Ελλάδα να είσαι νέος έως 29 ετών και μάλιστα πτυχιούχος και να ψάχνεις για δουλειά. Η Ελλάδα σύμφωνα με τα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας κατέχει σταθερά τη δεύτερη θέση της ευρωζώνης στην ανεργία

των νέων. Το ποσοστό φτάνει το 26,3%. Αυτό σημαίνει ότι ένας στους τέσσερις νέους είναι άνεργος. Η ανεργία είναι μεγαλύτερη μεταξύ των νέων γυναικών και των πτυχιούχων. Ένας στους τρεις νέους πτυχιούχους είναι άνεργος!

Αν η ανεργία είναι η μία όψη του προβλήματος, η ετεροαπασχόληση, δηλαδή το να απασχολείται κάποιος σε εργασίες που δεν έχουν καμιά σχέση με τις σπουδές του, είναι η άλλη όψη που κυριαρχεί στις τάξεις των πτυχιούχων, καθώς αφορά περίπου 4 στους 10. Μάλιστα, στον τομέα της ετεροαπασχόλησης, η Ελλάδα σήμερα κατέχει τη δεύτερη θέση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Ένας στους δύο 25χρονους δηλώνει ότι δεν εργάζεται στο επάγγελμα που έχει επιλέξει και θεωρεί ότι αυτό είναι πρόβλημα. [...]

Γιώργος Καβαδίας, <http://ischool.e-steki.gr>,
19/3/2009 (διασκευή)



Ανεργία και εκπαίδευση



1. Διαβάστε τις προτάσεις και κυκλώστε το σωστό, σύμφωνα με τις πληροφορίες του κειμένου:

- **Σήμερα ζούμε στην _____ .**
 - α. κοινωνία της αναγνώρισης.
 - β. κοινωνία της ανάγνωσης.
 - γ. κοινωνία της γνώσης.

- **Στην Ελλάδα, η ανεργία είναι _____ .**
 - α. μεγαλύτερη για τους νέους.
 - β. μικρότερη για τις γυναίκες.
 - γ. μεγαλύτερη για τους άντρες.

- **Η ετεροαπασχόληση είναι το να δουλεύει κανείς σε μια δουλειά που _____ .**
 - α. έχει σχέση με αυτό που έχει σπουδάσει.
 - β. έχει σχέση με αυτό που του αρέσει να κάνει.
 - γ. δεν έχει σχέση με αυτό που έχει σπουδάσει.

- **Στην ετεροαπασχόληση η Ελλάδα κατέχει _____ στην Ευρώπη.**
 - α. την πρώτη θέση.
 - β. τη δεύτερη θέση.
 - γ. την τρίτη θέση.

- **Ένας στους τρεις πτυχιούχους _____ .**
 - α. δε βρίσκει καθόλου δουλειά.
 - β. δε βρίσκει δουλειά στο αντικείμενό του.
 - γ. δε βρίσκει δουλειά στον τόπο του.





2. Προσπαθήστε να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις με το σωστό τύπο, για να εκφράσετε τη σύγκριση ανάμεσα σε δύο πράγματα, όπως στο παράδειγμα.

- Η ανεργία είναι σοβαρό πρόβλημα.

Σήμερα η ανεργία είναι πιο σοβαρό πρόβλημα **από παλιότερα**.

Σήμερα η ανεργία είναι σοβαρότερο πρόβλημα **από παλιότερα**.

- Ο αριθμός των ανέργων στη χώρα μας είναι μεγάλος.

Φέτος ο αριθμός των ανέργων στη χώρα μας είναι _____ **από πέρυσι**.

- Οι αποδοχές του είναι χαμηλές.

Στη νέα του δουλειά οι αποδοχές του είναι _____ **από την προηγούμενη δουλειά του**.

- Ο Ονούρ είναι νέος εργαζόμενος στην εταιρεία.

Ο Ονούρ είναι _____ εργαζόμενος στην εταιρεία **από το Χασάν**.

- Οι νέοι σήμερα φτιάχνουν δικό τους σπίτι σε μεγάλη ηλικία.

Οι νέοι στην Ελλάδα σήμερα φτιάχνουν δικό τους σπίτι σε _____ ηλικία **από ό,τι οι νέοι στην υπόλοιπη Ευρώπη**.

- Το πρόβλημα της ανεργίας είναι έντονο.

Για τις γυναίκες το πρόβλημα της ανεργίας είναι _____ **παρά για τους άντρες**.

- Υπάρχουν έντονες κοινωνικές ανισότητες.

Υπάρχουν _____ κοινωνικές ανισότητες **λόγω της ανεργίας παρά λόγω της μόρφωσης**.



3. Διαλέξτε το σωστό επίθετο από την παρένθεση για να αντικαταστήσετε το υπογραμμισμένο ρήμα χωρίς να αλλάξει το νόημα της πρότασης, όπως στο παράδειγμα.

Οι κοινωνικές ανισότητες εντείνονται.

=> Οι κοινωνικές ανισότητες γίνονται πιο εύκολες (πιο έντονες / **πιο εύκολες**)

- Τελευταία ελαττώθηκε ο αριθμός των προσλήψεων στην εταιρεία.

=> Τελευταία οι προσλήψεις στην εταιρεία είναι _____ ((πιο λίγες / πιο πολλές)

- Το ποσοστό των ανέργων ξεπερνά το 20%.

=> Το ποσοστό των ανέργων είναι _____ (από 20%. (πιο μικρό / πιο μεγάλο)

- Τα πράγματα δυσκολεύουν.

=> Τα πράγματα γίνονται _____ ((πιο εύκολα / πιο δύσκολα)

- Ευτυχώς η κατάσταση της υγείας του βελτιώνεται.

=> Ευτυχώς η κατάσταση της υγείας του είναι _____ ((πιο καλή / πιο κακή)

- Ο Κενάν μοιάζει να ψηλώσε.

=> Ο Κενάν μοιάζει να είναι _____ ((πιο ψηλός / πιο κοντός)

- Στις εκπτώσεις χαμηλώνουν οι τιμές των προϊόντων.

=> Στις εκπτώσεις τα προϊόντα είναι _____ ((πιο φτηνά / πιο ακριβά)

(Για τον συγκριτικό βαθμό των επιθέτων βλ. ασκήσεις 159-167 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Ισότητα στην εργασία



Ενώ τις τελευταίες δεκαετίες υπήρξε μεγάλη πρόοδος στο θέμα της εργασίας των γυναικών έξω από το σπίτι, η πρόοδος στις συνθήκες εργασίας τους ήταν σημαντικά μικρότερη.

- Για πολλές γυναίκες η απλήρωτη εργασία για το νοικοκυριό αντιπροσωπεύει το μεγαλύτερο μέρος των ωρών εργασίας τους, ενώ οι ώρες εργασίας για τις οποίες αμείβονται είναι πολύ λιγότερες.
- Ακόμα και αν μια γυναίκα εργάζεται, εξακολουθεί να αναλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος από τις δουλειές του σπιτιού. Στο Μεξικό, για παράδειγμα, οι εργαζόμενες γυναίκες αφιερώνουν 33 ώρες την εβδομάδα στις δουλειές αυτές. Σε αντίθεση, οι εργαζόμενοι άνδρες ασχολούνται μόνο 6 την εβδομάδα στις δουλειές του σπιτιού.
- Όταν οι γυναίκες εργάζονται έξω από το σπίτι, κερδίζουν πολύ λιγότερα από ό,τι οι άνδρες.
- Οι γυναίκες όχι μόνο κερδίζουν λιγότερα από τους άνδρες, αλλά συνήθως έχουν μικρότερη παρουσία.
- Σε πολλές χώρες τα μεγαλύτερα παιδιά, ιδιαίτερα τα κορίτσια, αναλαμβάνουν να προσέχουν τα μικρότερα αδέρφια τους όσο οι γονείς εργάζονται. Αυτό όμως τα κάνει να παραμελούν τη μόρφωσή τους.
- Για τα παιδιά το σημαντικότερο μέτρο που θα εξασφαλίζει ότι αγόρια και κορίτσια θα αμείβονται εξίσου όταν μεγαλώσουν είναι η ύπαρξη ίσων δικαιωμάτων στην εκπαίδευση.

«Η κατάσταση των παιδιών στον κόσμο 2007»,
Εκθεση της Unicef, Δεκέμβριος 2006,
(<http://www.unicef.gr>)
(διασκευή)



Ισότητα στην εργασία



1. Σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) σύμφωνα με τις πληροφορίες του κειμένου:

- Τις τελευταίες δεκαετίες οι γυναίκες εργάζονται έξω από το σπίτι όσο και οι άνδρες.
- Οι γυναίκες προτιμούν να ασχολούνται με το νοικοκυριό χωρίς χρήματα παρά να εργάζονται και να πληρώνονται.
- Οι συνθήκες εργασίας για τις γυναίκες δεν έχουν αλλάξει πολύ.
- Οι γυναίκες δουλεύουν περισσότερο και αμείβονται περισσότερο.
- Στο Μεξικό οι άντρες ασχολούνται μόνο με τις δουλειές του σπιτιού.
- Οι γυναίκες που εργάζονται έξω από το σπίτι δεν πληρώνονται όσο οι άνδρες.
- Πολλές φορές τα μεγάλα παιδιά προσέχουν τα μικρά όταν οι γονείς τους εργάζονται.
- Τα παιδιά δεν πρέπει να αφήνουν το σχολείο για κανένα λόγο.
- Θα πρέπει αγόρια και κορίτσια να αμείβονται εξίσου όταν μεγαλώσουν.
- Ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση σημαίνει και ίσα δικαιώματα στην εργασία.

2. Βρείτε τις συνώνυμες λέξεις ή φράσεις και αντιστοιχίστε τις δύο στήλες.

- | | | | |
|---------------------|---|---|-------------------------|
| Κως | • | • | Κρήτη |
| αμείβομαι | • | • | μόρφωση |
| νοικοκυριό | • | • | πληρώνομαι |
| εκπαίδευση | • | • | απλήρωτη εργασία |
| παραμελώ το σχολείο | • | • | δουλειές του σπιτιού |
| άμισθη εργασία | • | • | αδιαφορώ για το σχολείο |





3. Τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση από το άρθρο που διαβάσατε; Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη.



4. Κάντε τη σύγκριση και συμπληρώστε σύμφωνα με τις πληροφορίες του κειμένου:

- Οι γυναίκες συνήθως κερδίζουν _____ (λίγα) χρήματα από τους άνδρες.
- Οι γυναίκες αφιερώνουν _____ (πολύ) χρόνο στο νοικοκυριό από τους άνδρες.
- Οι γονείς συχνά αναθέτουν στα _____ (μεγάλα) παιδιά να προσέχουν τα πιο μικρά.
- Με τη μόρφωση αγόρια και κορίτσια έχουν _____ (πολλές) ευκαιρίες για ίσες ευκαιρίες εργασίας και _____ (καλές) συνθήκες ζωής.
- Για τα παιδιά, το _____ (σημαντικό) μέτρο είναι να έχουν ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση.

(Για τον συγκριτικό βαθμό των επιπέτων βλ. ασκήσεις 159-167 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



Δουλεύουν περισσότερο, ξεκουράζονται λιγότερο

Μια ημέρα έχει για όλους 24 ώρες, αλλά η χρήση των ωρών αυτών από τους άνδρες και τις γυναίκες διαφέρει πολύ. Κάθε φύλο οργανώνει και διαθέτει διαφορετικά το εικοσιτετράωρό του. Αν μοιράσουμε το χρόνο της ημέρας σε χρόνο για την εργασία, τον ελεύθερο χρόνο, το χρόνο για τον εαυτό μας, το χρόνο για τους άλλους, τότε θα διαπιστώσουμε ότι οι γυναίκες έχουν πολύ λιγότερο "δικό" τους χρόνο από τους άνδρες, αφού έχουν αναλάβει επίσης τη φροντίδα του σπιτιού, των παιδιών και των ηλικιωμένων.

Έτσι οι γυναίκες έχουν "διπλό ωράριο" καθώς συνδυάζουν τη μισθωτή τους απασχόληση με τις ανάγκες μιας ολόκληρης οικογένειας. Και αυτό αρχίζει από νωρίς. Σύμφωνα με μια πρόσφατη έρευνα, πολλά κορίτσια 11-13 ετών αφιερώνουν καθημερινά 1 ώρα στις δουλειές του σπιτιού, ενώ

ελάχιστα είναι τα αγόρια της ίδιας ηλικίας που ξεδουλεύουν έστω και μισή ώρα την ημέρα για τις δουλειές αυτές. Η διαφορά γίνεται ακόμη μεγαλύτερη αργότερα. Οι γυναίκες χωρίς παιδιά αφιερώνουν 5 ώρες για το σπίτι, ενώ οι άνδρες τους μόνο 1.30 ώρα. Για τα ζευγάρια με παιδιά, ο χρόνος που διαθέτουν οι άνδρες για την οικογένεια παραμένει ο ίδιος, ενώ οι γυναίκες αφιερώνουν δύο ακόμη ώρες. Δεν είναι όμως μόνο τα παιδιά και το νοικοκυριό που απαιτούν χρόνο, αλλά και κάθε έκτακτο περιστατικό (ατύχημα, αρρώστια) που πέφτει κι αυτό στις γυναικείες πλάτες. Οι μετρήσεις δείχνουν ότι το ίδιο συμβαίνει σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

«Χρόνος γένους θηλυκού»,
<http://www.femnetsalonica.gr/>, 2010 (δισκευή)





Δουλεύουν περισσότερο, ξεκουράζονται λιγότερο



1. Διαβάστε το άρθρο και απαντήστε:
 - α. Ποιο είναι το θέμα του άρθρου;
 - β. Ποια φράση του άρθρου νομίζετε ότι είναι πιο σημαντική; Γιατί;
 - γ. Σε ποιες ασχολίες αφιερώνει τον «ελεύθερο» χρόνο της μια γυναίκα;



2. Θέλετε να δώσετε έναν άλλο τίτλο στο άρθρο; Χρησιμοποιήστε φράσεις από το κείμενο.

3. Ρωτήστε άτομα της οικογένειάς σας (άνδρες και γυναίκες) για το πώς περνούν την ημέρα τους:
 - ποιες είναι οι δραστηριότητές τους
 - πόσο χρόνο αφιερώνουν σε κάθε δραστηριότητα
 - αν εργάζονται έξω από το σπίτι
 - αν κάνουν δουλειές του σπιτιού
 - τι κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους

Καταγράψτε τις πληροφορίες που μαζέψατε σε δύο στήλες.

	Ανδρες	Γυναίκες
Εργασία/Επάγγελμα:		
Νοικοκυριό, μαγείρεμα:		
Φροντίδα παιδιών:		
Άλλες δραστηριότητες:		
Ελεύθερος χρόνος:		





4. Πώς νομίζετε εσείς ότι είναι καλύτερο να περνάμε το χρόνο μας; Αφού σκεφτείτε, συζητήστε το θέμα σε ομάδες. Κάθε ομάδα ας παρουσιάσει τις προτάσεις της στην τάξη. Ψηφίστε για την καλύτερη πρόταση.



5. Χρησιμοποιήστε τις λέξεις

**το ίδιο / εξίσου
σχεδόν το ίδιο
(πολύ) περισσότερο
(πολύ) λιγότερο
καθόλου**

και συγκρίνετε:

- δύο δραστηριότητες που κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας

- δύο είδη μουσικής

- δύο επαγγέλματα

- δύο μαθήματα του σχολείου

- δύο παιχνίδια που ξέρετε

(Για τον συγκριτικό βαθμό των επιθέτων βλ. ασκήσεις 159-167 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)

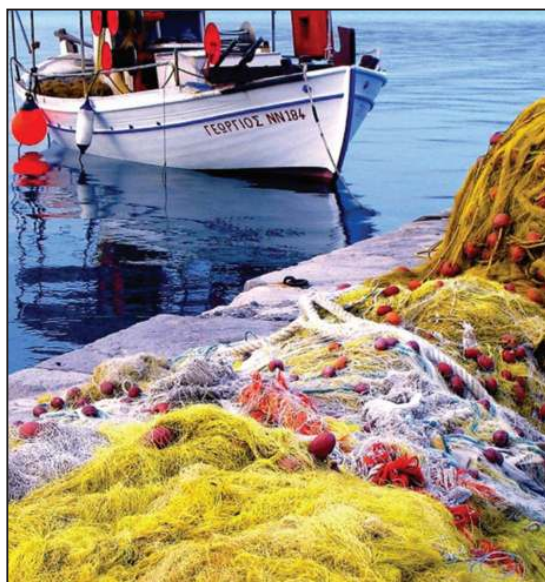


Μια γυναίκα που ξεκουράζεται ψαρεύοντας...

Γυναίκα κρατάει το τιμόνι του αλιευτικού σκάφους «Μαργαρίτα» στα Μεστά της Χίου, εισβάλλοντας έτσι στο ανδροκρατούμενο επάγγελμα των ψαράδων. Η Ευγενία Φλώρη έχει επαγγελματική άδεια για ψάρεμα εδώ και τριάντα χρόνια. Δεν είναι η μοναδική, σίγουρα όμως ξεχωρίζει με την απόφασή της να ασχοληθεί επαγγελματικά με το ψάρεμα. «Μου αρέσει πάρα πολύ το ψάρεμα, είναι πολύ συναρπαστική δουλειά. Πηγαίνω με τον άντρα μου, εγώ κρατάω το τιμόνι και εκείνος κάνει τη δουλειά μπροστά. Μετά μου αρέσει να ξεψαρίζω», μας λέει. Μερικά χρόνια πριν η ψαριά ήταν καλή και αποδοτική. Με τον άντρα της ταξίδευαν στα γειτονικά νησιά, στα Ψαρά, στους Φούνρους, αναζητώντας τους καλύτερους ψαρότοπους. Τώρα περιορίζονται στις περιοχές γύρω από το λιμάνι των Μεστών. Στο παραγάδι τους πιάνονται καλά ψάρια όπως σκαθάρια και μελανούρια που πουλιούνται σε καλή τιμή.

Η δουλειά των ψαράδων είναι εξαιρετικά δύσκολη. Απαιτεί ικανότητες και αντοχές. Είναι φορές που μένουν όλη τη νύχτα ξαγρυπνοι. Βγαίνουν γύρω στη μία με δύο τα ξημερώματα για να ρίξουν το παραγάδι και επιστρέφουν γύρω στις 9-10 το πρωί. Όμως οι απαιτήσεις του παραγαδιού είναι πολλές και τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας, αφού πρέπει το βράδυ να δολωθεί, για να είναι έτοιμο για να το ρίξουν στη θάλασσα. «Μου αρέσει πάρα πολύ κι ασ κουράζομαι, κι ως είμαι όλη νύχτα ξύπνια, ξεκουράζομαι όταν ψαρεύω. Ακόμη και ψαριά να μη βγάλω, μου αρέσει να είμαι στη θάλασσα», λέει η Ευγενία Φλώρη.

Η δουλειά στη θάλασσα δεν είναι χωρίς κινδύνους. Θυμάται μια φορά που είχαν πάει για ψάρεμα με τον άντρα της και τους έπιασε μεγάλη θαλασσοταραχή. Ο κίνδυνος ήταν μεγάλος, όμως εκείνη δε φοβήθηκε γιατί, όπως είπε, έχει τον καπετάνιο της, τον άντρα της και τον Άι-Νικόλα...





Μια γυναίκα που ξεκουράζεται ψαρεύοντας...



1. Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και κυκλώστε το σωστό.

- Ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως το ψάρεμα γίνεται _____.
 - α. κυρίως από γυναίκες
 - β. κυρίως από άντρες
 - γ. μόνο από γυναίκες
- Είναι _____ για μια γυναίκα να ασχολείται επαγγελματικά με το ψάρεμα.
 - α. σπάνιο
 - β. συχνό
 - γ. απίθανο
- Το σκάφος που χρησιμοποιείται στο ψάρεμα λέγεται _____.
 - α. παγοθραυστικό
 - β. αλιευτικό
 - γ. καταδρομικό
- Η δουλειά των ψαράδων είναι _____.
 - α. εύκολη
 - β. δύσκολη
 - γ. επικίνδυνη
- Το παραγάδι είναι _____.
 - α. είδος βάρκας
 - β. όνομα ανέμου
 - γ. τρόπος ψαρέματος
- Όταν ξεψαρίζουμε _____.
 - α. καθαρίζουμε τα ψάρια
 - β. ρίχνουμε τα δίχτυα
 - γ. βγάζουμε τα ψάρια από τα δίχτυα
- Η θάλασσα δεν είναι ποτέ _____.
 - α. χωρίς κινδύνους
 - β. χωρίς αέρα
 - γ. χωρίς ψάρια
- Ο Άγιος Νικάλαος είναι ο προστάτης _____.
 - α. των ψαριών
 - β. των ψαράδων
 - γ. των βοσκών





2. Μελετήστε τα στοιχεία που δίνονται για το ψάρεμα και γράψτε μία ιστορία ψαρέματος, αρχίζοντας με τη φράση:

«Ξεκινήσαμε μια Κυριακή πρωί, στα τέλη Μαΐου, από τα Μεστά της Χίου, ένα κλασικό ψαροχώρι».

Ήρωες της ιστορίας σας ας είναι ο καπετάν Φλώρης, η κυρά Ευγενία και ο γιος τους ο Νικόλας, αλλά μπορείτε να έχετε και άλλους, δικούς σας ήρωες.

Μιλήστε και για έναν κίνδυνο που αντιμετώπισαν οι ήρωες!

- Πότε και πού παρουσιάστηκε ο κίνδυνος;
- Πώς τον αντιμετώπισε κάθε ήρωας;
- Ποιο ήταν το τέλος;
- Τι σκέφτηκαν και πώς αισθάνθηκαν οι ήρωες για ό,τι συνέβη;

Το κείμενό σας θα δημοσιευτεί σε μία εφημερίδα για παιδιά και νέους, η οποία κάνει διαγωνισμό για νέους συγγραφείς. Φροντίστε να κερδίσετε το πρώτο βραβείο!

(Μπορείτε να οργανώσετε στο τέλος το διαγωνισμό αυτό στην τάξη σας και να δώσετε τρία βραβεία στις τρεις καλύτερες ιστορίες για το ψάρεμα.)

3. Βρείτε στο χάρτη το νησί Χίος. Σε ποια γεωγραφική περιοχή βρίσκεται; Μπορείτε να βρείτε το χωριό Μεστά; Με ποια άλλα χωριά συνορεύει; Ψάξτε στο διαδίκτυο (π.χ. www.diakopes.gr), σε ταξιδιωτικούς οδηγούς ή σε εγκυκλοπαίδειες και βρείτε πληροφορίες για τη Χίο:

- Πώς μπορεί κανείς να πάει εκεί;
- Τι ιδιαίτερο έχει αυτό το νησί;
- Ποια είναι τα πιο γνωστά προϊόντα του νησιού;
- Ποια επαγγέλματα νομίζετε ότι κάνουν οι κάτοικοι της Χίου;

Μαζέψτε τις πληροφορίες, γράψτε τες και παρουσιάστε τες στους συμμαθητές σας.



Γλωσσικά παιχνίδια για το λεξιλόγιο



1. ΝΤΟΜΙΝΟ

Βήμα 1ο

Βρείτε τις λέξεις στο λεξικό για να ξέρετε τι σημαίνει η καθεμία. Όλες οι λέξεις έχουν σχέση με την εργασία.

Βήμα 2ο

Κόψτε και ανακατέψτε τις κάρτες. Βάζετε μία πρώτη κάρτα κάτω.

Βήμα 3ο

Χωριστείτε σε ομάδες και κρατήστε χρόνο: 3 λεπτά! Μέσα σε αυτό το χρόνο, κάθε ομάδα πρέπει να βρει το συνώνυμο της λέξης ή φράσης που υπάρχει στην κάρτα που βρίσκεται κάτω και να σχηματίσει ντόμινο για να συνεχίσει η αλυσίδα των λέξεων.

Προσοχή: επειδή ο χώρος στο θρανίο σας ίσως δεν είναι αρκετός, καλό είναι να τοποθετήσετε τις κάρτες έτσι ώστε να σχηματίζουν πυραμίδα.

ΤΑΜΠΟΥ

Κόψτε τις κάρτες και χωριστείτε σε δύο ομάδες. Ένας μαθητής εναλλάξ από κάθε ομάδα παίρνει κάθε φορά μία κάρτα και προσπαθεί να περιγράψει στην ομάδα του τη λέξη που υπάρχει πάνω πάνω με έντονα γράμματα. Προσοχή: απαγορεύεται να χρησιμοποιεί τις άλλες λέξεις που υπάρχουν στην κάρτα. Αν κάποιος από την ομάδα του βρει τη λέξη μέσα σε πέντε λεπτά (ή σε χρόνο που θα καθορίσετε εσείς), η ομάδα του κερδίζει έναν πόντο. Αν η ομάδα του δε βρει η λέξη ή αν αυτός που την περιγράφει πει μία από τις απαγορευμένες λέξεις, τον πόντο κερδίζει η αντίπαλη ομάδα. Αυτός που περιγράφει τη λέξη μπορεί να πει τι μέρος του λόγου είναι (ουσιαστικό, ρήμα, επίθετο κτλ.).

ΝΤΟΜΙΝΟ

Υπηρεσία επί 24 ώρες για ν' αντιμετωπιστούν έκτακτα περιστατικά	Υποαπασχόληση	Το να εργάζεται κανείς λιγότερες ώρες	Καταμερισμός εργασίας
Πώς μοιράζεται η εργασία σε πολλά άτομα	Αναδουλειά	Η οικονομική δυσκολία ή η ανεργία	Συνεργείο
Ομάδα ανθρώπων που κάνουν ένα έργο	Εργοτάξιο	Ο χώρος όπου γίνονται προσωρινά διάφορα τεχνικά έργα	Κατάρτιση
Η εκπαίδευση ενός εργαζόμενου σε ορισμένο τομέα	Εργολήπτης	Αυτός που αναλαμβάνει να εκτελέσει ένα τεχνικό έργο	Άεργος
Αυτός που δεν του αρέσει να δουλεύει πολύ	Πολυάσχολος	Αυτός που ασχολείται με πολλά πράγματα	Προσοδοφόρος
Αυτός που φέρνει (αποδίδει) πολλά κέρδη	Βιοποριστικός	Που εξασφαλίζει τα απαραίτητα για τη ζωή	Φορτοεκφορτωτής
Αυτός που φορτώνει και ξεφορτώνει εμπορεύματα	Ελάχιστη αμοιβή	Ελάχιστα χρήματα	Εξαντλητικός
Πολύ κουραστικός	Σύμβαση (εργασίας)	Συμβόλαιο	Εφημερία

ΤΑΜΠΟΥ

Ωράριο	Επάγγελμα	Προϊστάμενος	Υπερωρία
ώρες εργασίας κουραστικό υπερωρία καθημερινό	εργασία δουλειά αφεντικό μισθός	αφεντικό γραφείο διευθυντής επιχειρηματίας	ωράριο ώρες δουλειάς περισσότερο κουραστικό
Ανταγωνιστής	Σταδιοδρομία	Ηλεκτρονικός υπολογιστής	Απαιτήσεις
συνεργάτης επιθετικός εταιρεία	καριέρα δρόμος στάδιο εξέλιξη	κομπιούτερ υψηλή τεχνολογία μηχάνημα εύκολος	χρειάζομαι πρέπει εργασίες καθήκοντα
Καθήκον	Επιχείρηση	Υπεύθυνος	Υπηρεσία
απαιτήσεις εργασίες πρέπει χρειάζομαι	εταιρεία δουλειά προϊστάμενος απαιτήσεις	θέση εργασία δύσκολος σοβαρός	δημόσιος υπηρετώ οργανισμός υπάλληλος
Αντικαθιστώ	Σταδιοδρομία	Μισθός	Ανεργία
βάζω άλλος θέση παρελθόν	καριέρα επάγγελμα εξέλιξη χρόνος	χρήματα μήνας εργασία επάγγελμα	υπάρχω δουλειά θέση μισθός