



## 6η ΕΝΟΤΗΤΑ

---

# ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ, ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΜΑΙ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΗΓΕΣ

(ΜΜΕ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΤΛ.)

Νεοελληνική Γλώσσα

Β΄ Γυμνασίου



# Μια τηλεόραση, πόσοι πολλοί ιστορίες

Δεκάδες τηλεοπτικά κανάλια, αναλογικά, δορυφορικά, ψηφιακά, με full HD και σήμα καμπίνα γιορτάζουν αύριο την Παγκόσμια Ημέρα Τηλεόρασης. Το αγαπημένο «καζοκούτι» έχει την ημερική του. Αλήθεια, γνωρίζετε την ιστορία της;

Στο Διαδίκτυο...  
www.ert-archives.gr



Δείτε την πρώτη ημέρα της ελληνικής τηλεόρασης στο YouTube! <http://www.youtube.com/watch?v=7wCk4WijUj8&feature=related>

### Αργά και σταθερά

Το 1895, ο Γουλιέλμο Μαρκόνι, αφού είχε πειραματιστεί για πέντε χρόνια με σπλά υλικά στη σοφίτα του στην Μπολόνια, κατόρθωσε να μεταδώσει τα ηλεκτρικά σήματα Μορς σε αρκετές εκατοντάδες μέτρα απόσταση. Αυτό το γεγονός θα μπορούσε να θεωρηθεί προπομπή του ραδιοφώνου και μετέπειτα της τηλεόρασης. Και αυτό συνέβη. Ύστερα από έναν αιώνα και κάτι φωνικά.

Το 1926, ο ιρλανδικός Τζον Λότζ Μπερντ (John Logie Baird), παρουσία κινούμυ και δημοσιογράφων, πραγματοποίησε τις πρώτες επιτυχημένες τηλεοπτικές μεταδόσεις στην περιοχή Σόχο στο Λονδίνο. Δέκα χρόνια αργότερα υπήρξαν 100 τηλεοράσεις σε όλο τον κόσμο. Σήμερα υπάρχουν πάνω από 1,5 δισεκατομμύρια!

### Η ελληνική τηλεόραση

Στην Ελλάδα η τηλεόραση εμφανίστηκε τη δεκαετία του 1960. Συγκεκριμένα, τον Σεπτέμβριο του 1960 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, με πρωτοβουλία της ΑΕΗ, στήθηκε ο πρώτος πειραματικός τηλεοπτικός σταθμός. Από εκεί έγιναν οι πρώτες τηλεοπτικές εκπομπές με καθορισμένο πρόγραμμα. Παρά την περιορισμένη του εμβέλειά, αφού κάλυπτε μια περιοχή μόνο 45 χιλιομέτρων γύρω από τη Θεσσαλονίκη, ήταν ένα πολύ σπουδαίο βήμα. Δύο χρόνια αργότερα έγινε ξανά μια παράρτηση απόπειρα μικρής εμβέλειας. Σαποτιο το 1964 πραγματοποιήθηκαν οι πειραματικές εκπομπές στο

πολιτιστικά προγράμματα αφιερωμένα στην ειρήνη, αλλά και την οικιστική και κοινωνική ανάπτυξη και ευημερία των λαών.

### Πολλά τηλεόραση, κακές σχέσεις

Σύμφωνα με μελέτη της καθηγήτριας Αντζέ Πετζά από το Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ, πάνω από 2 ώρες τηλεόραση τη μέρα κάνουν κακό στη συμπεριφορά και τη συγκέντρωσή μας.

Μάλιστα, αν παρακολουθούμε τηλεόραση στον υπολογιστή παίρνουμε από 2 ώρες τη μέρα, είναι πιο πιθανό να διασκεδάσουμε και να συγκεντρωθούμε λιγότερο σε άλλες δραστηριότητες, όπως το διάβασμα, ο αθλητισμός ή ακόμα και το φαγητό. Η έρευνα έδειξε ότι όσο περνάμε πολύ ώρα μπροστά από την οθόνη της τηλεόρασης ή του υπολογιστή, αντιστοιχίζουμε αυξημένο κίνδυνο να εμφανιστούν δυσκολίες επικοινωνίας και συγκέντρωσης. Οπότε, αν θέλουμε να διατηρήσουμε τις σχέσεις μας με γνωστούς και φίλους, 2 ώρες τηλεόραση ή υπολογιστή τη μέρα είναι υπεραισιωχική!

• Στις 24 Οκτωβρίου 1988 ξεκίνησαν στην Αθήνα η αναμετάδοση των πρώτων δορυφορικών καναλιών. Στον αέρα βρίσκονται συνολικά 6 προγράμματα και οι τηλεθέατές έχουν για πρώτη φορά τη δυνατότητα να κάνουν ζήτηση.

### Παγκόσμια αναγνώριση

Στις 17 Δεκεμβρίου 1996, τα μέλη της γενικής συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών συναντώνται στη Νέα Υόρκη και αποφασίζουν πως η τηλεόραση είναι τόσο μεγάλη επίδραση στον πολιτισμό που διαρκούσε τη δική της παγκόσμια ημέρα. Έτσι, με ψήφισμα τους, αποφασίζουν να κηρύξουν την 21η Νοεμβρίου παγκόσμια ημέρα τηλεόρασης, με στόχο να ενθαρρύνουν τη κράτη να ανταλλάσσουν τηλεοπτικά

### Μεγάλες στιγμές

• Στις 27 Μαΐου 1966, οι Έλληνες φιλάθλοι παρακολουθούν σε ζωντανή τηλεοπτική μετάδοση το 8ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου που διεξάγεται στην Αγγλία με εκφωνητή τον Γιάννη Λακογιάννη.

• Το 1969 γίνεται διεθνής απεύθυνση σύνδεση με το κύκλωμα της Eurovision προκειμένου οι Έλληνες τηλεθέατές να μοιραστούν με τον υπόλοιπο κόσμο ένα τεράστιο γεγονός: Το πρώτο βήμα του ανθρώπου στο φεγγάρι. Στην περιγραφή ήταν ο Ιάσων Μοσχοβίτης.

• Στις 6 Ιανουαρίου 1979 αρχίζουν οι πρώτες εγχρωμες εκπομπές με σύστημα SECAM. Έχουν προηγηθεί μεταδόσεις ποδοσφαιρικών αγώνων. Το πρώτο έγχρωμο τηλεοπτικό πρόγραμμα είναι το ορίσι «Εκείνη».





## Μια τηλεόραση, πολλές ιστορίες



1. Σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις προτάσεις που ακολουθούν, σύμφωνα με το κείμενο:

- Η Παγκόσμια Ημέρα Τηλεόρασης γιορτάζεται στις 17 Δεκεμβρίου κάθε χρονιά.
- Ο Τζον Λότζι Μπερντ ήταν αυτός που κατάφερε να πραγματοποιήσει τις πρώτες τηλεοπτικές μεταδόσεις στο Λονδίνο.
- Η τηλεόραση εμφανίστηκε στην Ελλάδα το 1960 και ο πρώτος τηλεοπτικός σταθμός κάλυπτε όλη τη χώρα.
- Οι Έλληνες παρακολούθησαν ζωντανά τα πρώτα βήματα του ανθρώπου στο φεγγάρι.
- Σύμφωνα με τους ερευνητές, δεν πρέπει να βλέπουμε πάνω από 2 ώρες τηλεόραση, γιατί επηρεάζεται αρνητικά η συμπεριφορά μας.
- Αν παίζουμε περισσότερες από 2 ώρες στον υπολογιστή, μπορούμε να συγκεντρωθούμε καλύτερα σε άλλες δραστηριότητες, όπως στον αθλητισμό.
- Σήμερα δεν υπάρχουν στον κόσμο περισσότερες από 1,5 δισεκατομμύριο τηλεοράσεις.

2. Ποιος ήταν σύμφωνα με το κείμενο ο λόγος που ο ΟΗΕ αποφάσισε να καθιερώσει την Παγκόσμια Ημέρα Τηλεόρασης; Ποιος ήταν ο στόχος αυτής της απόφασης; Εσείς πιστεύετε ότι αυτός ο στόχος έχει πραγματοποιηθεί;



3. Στο κείμενο η τηλεόραση ονομάζεται «χαζοκούτι». Ποια είναι η πραγματική σημασία αυτής της λέξης; Γιατί χρησιμοποιείται αυτός ο χαρακτηρισμός για την τηλεόραση; Ποια είναι η δική σας άποψη; Γράψτε σε ένα σύντομο κείμενο τους λόγους για τους οποίους συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την άποψη ότι η τηλεόραση είναι «χαζοκούτι».

4. Το κείμενο παρουσιάζει την ιστορία της τηλεόρασης και κάποιες σημαντικές στιγμές της. Έχοντας ως παράδειγμα το κείμενο αυτό, αναζητήστε στοιχεία για την ιστορία του ραδιοφώνου και γράψτε ένα σύντομο κείμενο γι' αυτό. Στη συνέχεια παρουσιάστε το στην τάξη.





5. Σύμφωνα με τις τελευταίες έρευνες, τα παιδιά δεν πρέπει να κάθονται μπροστά στην τηλεόραση πάνω από 2 ώρες την ημέρα, γιατί αλλιώς εμφανίζουν προβλήματα στη συμπεριφορά τους.

- Εσείς πόσες ώρες παρακολουθείτε τηλεόραση την ημέρα; Συνήθως τι είδους εκπομπές παρακολουθείτε;
- Κάντε τη δική σας έρευνα σχετικά με την τηλεόραση: ρωτήστε συγγενείς και φίλους πόσες ώρες βλέπουν τηλεόραση την ημέρα και πόσες συνολικά την εβδομάδα. Ρωτήστε τους συνήθως ποιες ώρες κάθονται στην τηλεόραση και ποιες εκπομπές βλέπουν.
- Παρουσιάστε τα συμπεράσματα της έρευνάς σας στην τάξη, συγκρίνετέ τα με αυτά των συμμαθητών σας και συζητήστε σχετικά με τον χρόνο που «κλέβει» η τηλεόραση από τη ζωή μας.



6. Συγκεντρώστε στη συνέχεια όλες τις λέξεις του κειμένου που έχουν σχέση με την τηλεόραση. Ξέρετε τι σημαίνουν; Το λεξικό σας μπορεί να σας βοηθήσει!

τηλεόραση, τηλεοπτικά κανάλια, αναλογικά, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---





7. Συνεργαστείτε με τους συμμαθητές σας για να βρείτε οικογένειες λέξεων με παραγωγή ή με σύνθεση για τις παρακάτω λέξεις. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το λεξικό σας!

αέρας: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ημέρα: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ιστορία: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Στο παρακάτω κείμενο διαβάζουμε απόψεις ανθρώπων που έβγαλαν την τηλεόραση από τα σπίτια τους. Ωστόσο, λείπουν από αυτό οι προσωπικές αντωνυμίες. Μπορείτε να τις συμπληρώσετε;

«Έβγαλαν από τα σπίτια τους τις τηλεοράσεις και δηλώνουν πως δεν \_\_\_\_\_ έχουν μετανιώσει».

«Μέχρι πριν από μερικά χρόνια είχα τηλεόραση στο σπίτι μου. Όμως, αποφάσισα να \_\_\_\_\_ απομακρύνω. Φίλοι μου που ήδη \_\_\_\_\_ είχαν κλείσει οριστικά \_\_\_\_\_ έπεισαν πως στην ουσία δεν επιλέγεις \_\_\_\_\_ τι θα δεις στη μικρή οθόνη, αλλά ό,τι οι άλλοι θέλουν να \_\_\_\_\_ σερβίρουν».

«Κατάλαβα πως τα κανάλια δε σου μεταδίδουν απλώς ειδήσεις, αλλά \_\_\_\_\_ κατασκευάζουν για να \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ πουλήσουν ως εμπορικό είδος. Βλέπεις ένα δελτίο με 250 εικόνες, μουσικές και ένα σωρό παραστάσεις που περισσότερο \_\_\_\_\_ μπερδεύουν».

«Από τα πρώτα κίολας χρόνια λειτουργίας της τηλεόρασης δεν πείστηκα πως άξιζε τον κόπο να \_\_\_\_\_ βάλω στο σπίτι μου».

«... στην ιδιωτική τηλεόραση \_\_\_\_\_ ενοχλεί που δεν αφήνουν ο ένας τον άλλον να διατυπώσει ολοκληρωμένα την άποψή του».

εφημ. *ΤΑ ΝΕΑ*, 1/12/2010, <http://www.tanea.gr> (διασκευή)

(Για τις προσωπικές αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 193-208 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





## Μ.Μ.Ε και κοινωνία

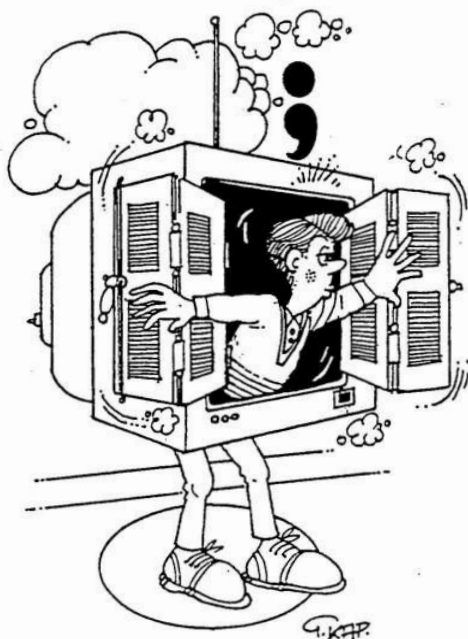


**Βασίλη Βασιλικού**

Συγγραφέα,  
Μόνιμου Αντιπροσώπου  
της Ελλάδας στην UNESCO

Ανοίγεις την τηλεόραση και νομίζεις πως άνοιξες ένα «παράθυρο στον κόσμο». Στην πραγματικότητα έκλεισες το παράθυρο του δωματίου σου όπου βρίσκεται η τηλεόραση. Δε σε αφορά τι συμβαίνει μερικά μέτρα μακριά από σένα. Είσαι απορροφημένος/ η από αυτό που βλέπεις στο μακρινό, ας πούμε, Πακιστάν.

Βλέπεις, θεωρείς, πληροφορείσαι, αλλά δε μαθαίνεις τίποτα, γιατί, αν εξακολουθήσεις να κοιτάς, το Πακιστάν θα αντικατασταθεί από μια άλλη χώρα ή από ένα άλλο πρόγραμμα που θα σβή-



σει, όπως η γομολάστιχα, το προηγούμενο από τη φωτογραφική πλάκα του μυαλού σου.

Αυτή είναι η βασική διαφορά ανάμεσα σε μια οθόνη τηλεόρασης και σε μια σελίδα βιβλίου. Η τηλεόραση ψυχαγωγεί χωρίς διάλειμμα. Φεύγεις από τον κινηματογράφο ή το θέατρο και μες στο μυαλό σου μένουν οι εντυπώσεις που τις επεξεργάζεσαι. Μπορεί η συγκίνησή σου να κρατήσει για ώρα. Τίποτα τέτοιο δεν μπορεί να συμβεί με την τηλεόραση. Δε σου δίνει χρόνο, για να αφομοιώσεις αυτά που είδες. Σε βομβαρδίζει αμέσως με άλλο πρόγραμμα. Διότι παύση δε νοείται, παρά μόνο με τη διακοπή του ηλεκτρικού. Παύση σημαίνει απώλεια χρήματος. Και στην τηλεόραση το χρήμα είναι ο χρόνος.

Η τηλεόραση πληροφορεί, αλλά δεν παράγει γνώση. Και η διαφορά ανάμεσα στην πληροφο-

ρία και στη γνώση είναι η διαφορά ανάμεσα σ' ένα παιδί που κοιτάει τ' άστρα και σ' ένα παιδί που τα αγοράζει από το περίπτερο σαν αυτοκόλλητα και τα κολλάει στο πρόσωπό του ή στο τετράδιο.

Το παιδί που είδε τα πραγματικά άστρα έμαθε κάτι. Εκείνο που τα κόλλησε στο τετράδιό του ή στο δέρμα του δεν έμαθε τίποτα. Διασκέδασε μόνο.



Η τηλεόραση λοιπόν δε μας μαθαίνει τίποτα. Βήχει δίπλα σου η γιαγιά, αλλά δε σε συγκινεί, γιατί εσύ έχεις παρασυρθεί από το βήχα μιας άλλης γιαγιάς στη μικρή οθόνη. Μπορεί να κλάψεις για την «εικονική» γιαγιά και ν' αδιαφορήσεις για την πραγματική, τη δική σου.

Δεν είναι κακό πράγμα η τηλεόραση. Όταν είναι σωστή, μπορεί να μας ταξιδέψει, να δούμε πράγματα που δε θα τα βλέπαμε ποτέ με γυμνό μάτι.

Αλλά μπορεί να υπάρξει «σωστή» τηλεόραση; Ας το εξετάσουμε κι αυτό.

Για να γίνουν αυτά τα προγράμματα που εσύ τα βλέπεις δωρεάν, (δεν πληρώνεις τίποτα, μόνο την κρατική τηλεόραση πληρώνουν οι γονείς σου, μέσω των λογαριασμών της ΔΕΗ) χρειάζονται χρήματα. Από πού θα βρεθούν τα χρήματα αυτά; Βρίσκονται από τις διαφημίσεις. Γι' αυτό ανάμεσα στα προγράμματα που παρακολουθείς βλέπεις κάθε τόσο διαφημίσεις που σ' ενοχλούν, γιατί διακόπτουν το έργο ή το ματς, για προϊόντα που αφορούν τα υλικά αγαθά (αυτοκίνητα, γιαούρτι, γάλα, παιχνίδια, λουκάνικα). Με τα λεφτά αυτών που διαφημίζονται στην τηλεόραση, η τηλεόραση παράγει τα προγράμματά της.



Η τηλεθέαση με την τηλεόραση είναι ό,τι για τον άνθρωπο η υγεία. Μια τηλεόραση με μικρή τηλεθέαση είναι μια τηλεόραση στα πρόθυρα του θανάτου. Με μικρή τηλεθέαση ένας τηλεοπτικός σταθμός πεθαίνει. Με μέτρια ή μεγάλη ευημερεί. (Μόνο όταν είναι του κράτους, δηλαδή επιδοτούμενος, δε νοιάζεται γι' αυτή). Μα η υγεία της τηλεόρασης είναι ο θάνατος των τηλεθεατών. Έχεις αλήθεια σκεφτεί ποτέ τι αποτελεί «είδηση» για την τηλεόραση; Θέλεις να το βρούμε μαζί, ψαχουλευταί;

Λοιπόν, αρχίζουμε: Πόσα αεροπλάνα απογειώθηκαν και προσγειώθηκαν σήμερα σε όλο τον κόσμο. Δεν ξέρεις, ούτε εγώ. Ας πούμε ένα νούμερο. Δέκα χιλιάδες. Ωραία! Άκουσες πιστέ σαν είδηση στην τηλεόραση ότι το αεροπλάνο τάδε, με προορισμό δεινά, έφτασε στον προορισμό του σώο και αβλαβές. Όχι φυσικά. Τι άκουσες αντίθετα; Για ένα αεροπλάνο που έπεσε και υπήρξαν τόσοι νεκροί. Το ίδιο και για τα πλοία που ναυάγησαν και για τα τρένα που εκτροχιάστηκαν και για τα τροχαία. Άρα τι είναι είδηση για την τηλεόραση; Έλα, πες το μαζί μου: είδηση για την τηλεό-



ραση είναι μόνο η καταστροφή. Είδηση είναι οι νεκροί. Ποτέ οι ζωντανοί. Είδηση είναι ο θάνατος. Ποτέ η γέννηση.



Μα δεν είναι μόνο ειδήσεις η τηλεόραση. Είναι και τα ψυχαγωγικά προγράμματα και οι ωραίες ταινίες. Και οι ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Και τ' αγαπημένα τραγούδια σου. Σωστά είναι όλα αυτά. Και πολλά άλλα καλά ακόμα. Αλλά σκέψου ποιο είναι το τελικό αποτέλεσμα όλων αυτών: ότι εσύ κάθεται· δε συμμετέχεις· βλέπεις, δεν κάνεις τίποτα. Μήπως είσαι στη φυλακή και δεν μπορείς να βγεις έξω, γι' αυτό είσαι καρφωμένος στην καρέκλα σου;

Βασίλης Βασιλικός, «Βλέπω το σημερινό κόσμο». «Πολυθεματικό» βιβλίο Δημοτικού Σχολείου για την ευέλικτη ζώνη, ΥΠΕΠΘ/III, 2001





## Μ.Μ.Ε. και κοινωνία



1. Ποια είναι η βασική διαφορά μεταξύ ενός βιβλίου και μιας οθόνης τηλεόρασης σύμφωνα με το συγγραφέα;
2. Σημείωσε Σωστό ή Λάθος στις προτάσεις που ακολουθούν σύμφωνα με το κείμενο:
  - A. Η τηλεόραση μας πληροφορεί για όσα συμβαίνουν στον κόσμο.
  - B. Η τηλεόραση μας μαθαίνει πολλά πράγματα, μας δίνει γνώση.
  - Γ. Όταν η τηλεόραση είναι σωστή, μπορεί να μας κάνει να δούμε πράγματα που δε θα μπορούσαμε να δούμε χωρίς αυτήν.
  - Δ. Ο τηλεθεατής κάθεται, δε συμμετέχει, μόνο βλέπει, δεν κάνει τίποτα.
3. Πού βρίσκονται τα χρήματα για να γίνουν τα προγράμματα που βλέπουμε στην τηλεόραση;
4. Τι είναι η τηλεθέαση;
5. Τι αποτελεί «είδηση» για την τηλεόραση; Πριν απαντήσετε, δείτε το τελευταίο σκίτσο του κειμένου.
6. Εκτός από τις ειδήσεις, ποια άλλα είδη εκπομπών παίζει η τηλεόραση;





7. Διαβάστε προσεκτικά τα παρακάτω αποσπάσματα και υπογραμμίστε με κόκκινο τις προσωπικές αντωνυμίες.

«Δε σε αφορά τι συμβαίνει μερικά μέτρα μακριά από σένα».

«Δε σου δίνει χρόνο, για να αφομοιώσεις αυτά που είδες. Σε βομβαρδίζει αμέσως με άλλο πρόγραμμα».

«Η τηλεόραση λοιπόν δε μας μαθαίνει τίποτα. Βήχει δίπλα σου η γιαγιά, αλλά δε σε συγκινεί, γιατί εσύ έχει παρασυρθεί από το βήχα μιας άλλης γιαγιάς στη μικρή οθόνη».

«Δεν είναι κακό πράγμα η τηλεόραση. Όταν είναι σωστή, μπορεί να μας ταξιδέψει, να δούμε πράγματα που δε θα τα βλέπαμε ποτέ με γυμνό μάτι».

«Για να γίνουν αυτά τα προγράμματα που εσύ τα βλέπεις δωρεάν, χρειάζονται χρήματα».

«Αλλά σκέψου ποιο είναι το τελικό αποτέλεσμα όλων αυτών: ότι εσύ κάθεται, δε συμμετέχεις».

(Για τις προσωπικές αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 193-208 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



8. **Τηλεόραση: ένα παράθυρο στον κόσμο ή μια φυλακή χωρίς έξοδο;»:**

Με το θέμα αυτό γράψτε ένα άρθρο για το μαθητικό περιοδικό ή την εφημερίδα του σχολείου σας. Γράψτε πρώτα τις σκέψεις σας για όλα όσα μας χαρίζει η τηλεόραση και στη συνέχεια μιλήστε για όλα όσα δε μας δίνει ή για όσα μας παίρνει.





## ...ΜΕ ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ

Η τηλεόραση είναι τελικά τόσο μικρή ώστε να χωράει στο σπίτι μας, αλλά και τόσο μεγάλη ώστε στρογγυλοκαθισμένη σαν τον Βούδα στο σαλόνι ή στην κρεβατοκάμαρα μας (τζιζ! κακό!) να καθορίζει σχεδόν (ως και απόλυτα) τη ζωή μας.

Η στήλη που έχει συχνά αντλήσει θέματα από την τηλεόραση κάνει τη δική της έρευνα. Ποιο αντικείμενο του σπιτιού σας θα σώζατε αν αιφνιδίως σας ξεσπίτωναν; Η φωτογραφία τα λέει όλα...

περ. «ΒΗΜΑΓΑΖΙΝΟ», εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 1/12/02



## Με τα απολύτως απαραίτητα



1. Στο σύντομο κείμενο που συνοδεύει τη φωτογραφία η τηλεόραση είναι ταυτόχρονα πολύ μικρή και πολύ μεγάλη. Πώς μπορείτε να το εξηγήσετε αυτό;
2. Διαβάστε τις δύο τελευταίες σειρές του κειμένου και προσπαθήστε να καταλάβετε τι δείχνει η φωτογραφία.
3. Κάποιος που τον διώχνουν από το σπίτι του τι σκέφτεται να πάρει μαζί του; Τι παίρνει η πρόσφυγας της φωτογραφίας; Γιατί;
4. Πού βάζει την τηλεόραση η πρόσφυγας της φωτογραφίας; Τι εντύπωση μας δημιουργεί;

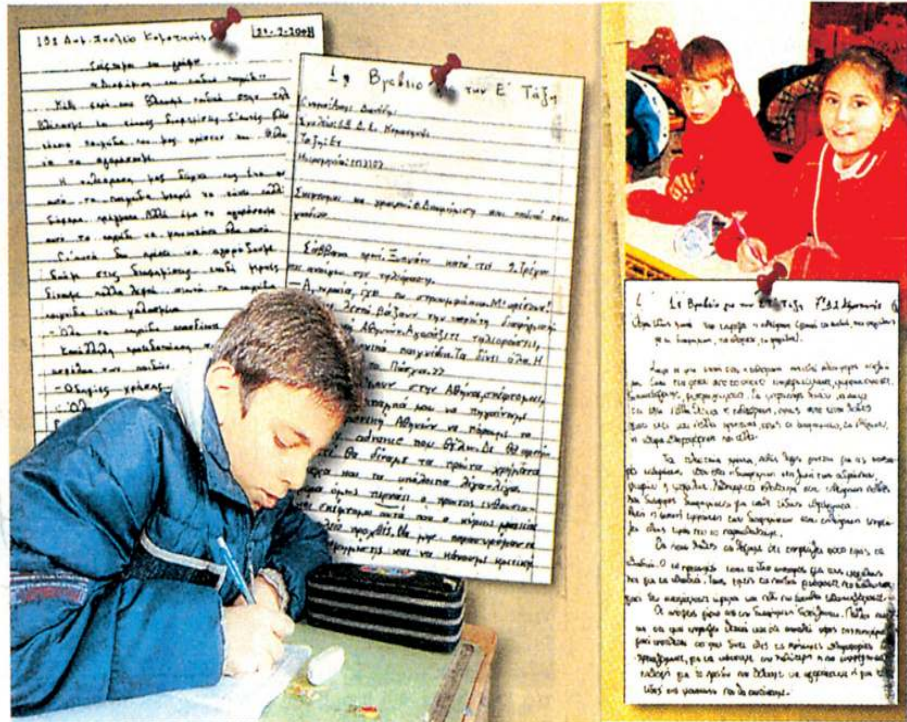


# «Δεν τσιμπάμε με τις διαφημίσεις»

**Ο**ι διαφημίσεις πολλές φορές κόβουν το πρόγραμμα που κοιτάζω, γι' αυτό μεν μου αρέσουν πολύ. Αλλά κάποιες φορές διαφημίζουν οραία προϊόντα κι όταν τα αγοράζω μου αρέσουν πολύ, όμως μερικές φορές μόλις το κουμπιάω διαλύεται και μετά θυμώνω επειδή έδωσα πολλά λεφτά».

Μάρτιος 2003, τα παιδιά της Ροδόπης γράφουν για τη μαφήμιση και τα παιχνίδια.

Συμμετέχουν στο διαγωνισμό που προκήρυξαν η Ενωη Καταναλωτών και ο τομέης Αγωγής Υγείας της Πρωοβάθμιας Εκπαίδευσης του ομού. Στο κάλεσμα ανταποορήθηκαν 1.154 μαθητές δηιοτικών σχολείων. Χριστιοόπουλα, αλλά και μουσουλανάκια, όπως η Γιουτζέλ Εμίνογλου, που υπέγραφε το ενωτέρω απόσπασμα.



Σκληρή κριτική για τα τηλεοπτικά σποτ άσκησαν τους 1.154 μικροί μαθητές-καταναλωτές από

μέσα απ' τις εκθέσεις την ακριτική Ροδόπη!

## λνρητικές εμπειρίες

Οι εκπαιδευτικοί επέλεξαν 50 εκθέσεις που κέρδισαν όες επαινους βραβεύθηκε η καλύτερη κάθε τάξης: για την ετάξη, της Ζωής Τζενετιδου (1ο Δημοτικό Σχολείο Κομοηνης), για την πέμπτη του Αξη Διονίδη (6ο Δημοτικό Κομοτηνης), και για την έκπη των δίδυμων αδερφών Γιώας και Ερσης Παναγιωτιδου (7ο Δημοτικό Κομοτηνης).

«Το περιεχόμενο όλων των εκθέσεων μας έδειξε ότι τα παιδιά κριτικάρουν τις διαφημίσεις και δεν εμπιστεύονται ότι διαφημίζεται γιατί έχουν εμπειρίες αρνητικές» μας είπε ο υπεύθυνος Αγωγής Υγείας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση της Ροδόπης Γιώργος Ιωαννίδης.

□ Ας πάρουμε όμως μια γεύση από τις διακριθείσες εκθέσεις, αρχίζοντας από της Ζωής Τζενετιδου: «Στο μυαλό μου "μπήκε" η ιδέα της απόκτησης του Κουκλόσπιτου.

»Με τα χρήματα από τα κάλαντα των Χριστουγέννων έκανα το όνειρό μου πραγματικότητα. Σχεδόν τρελή από χαρά άνοιγα το περιτύλιγμα του κουτιού μην μπορώντας να συγκρατήσω τον ενθουσιασμό μου για το καινούριο μου απόκτημα. Γρήγορα όμως το όνειρο έγινε απογοήτευση! Αυτό που είχα μπροστά μου δεν είχε καμία σχέση με την τηλεοπτική διαφήμιση».

□ Συνεχίζουμε με τον Αξη Διονίδη: «Ας σκεφτούν επο-

μένως όλοι αυτοί που θέλουν να κερδίσουν από εμάς τα παιδιά ότι θέλουμε να μάθουμε τι είναι και πώς είναι οι κουκουβάγιες και οι μπούφοι, όχι να γίνουμε μπούφοι εμείς».

□ Η Γιώτα και η Ερση Παναγιωτιδου συμπληρώνουν:

«Η διαφήμιση σίγουρα επηρεάζει τις επιλογές μας και τη ζωή μας, γι' αυτό λοιπόν πρέπει όλοι εμείς οι μικροί και μεγάλοι να είμαστε πολύ προσεκτικοί σε ότι μας προβάλλουν. Αρχή μας πρέπει να έχουμε το "Ο,τι κλάμπει δεν είναι χρυσός"».

□ Η Αϊσέ Ταχίρη Ογλού γράφει: «Κάθε φορά που βλέπουμε παιδικά στην τη-

λεόραση, βλέπουμε και κάποιες διαφημίσεις. Σ' αυτές βλέπουμε κάποια παιχνίδια που μας αρέσουν και θέλουμε να τα αγοράσουμε.

»Η τηλεόραση μας δείχνει πως ένα από αυτά τα παιχνίδια μπορεί να κάνει πολλά και διάφορα πράγματα. Αλλά άμα το αγοράσουμε μπορεί αυτό το παιχνίδι να μην τα κάνει όλα αυτά».

□ Και κλείνει η Γιουτζέλ Εμίνογλου: «Οι διαφημίσεις προσπαθούν να δείξουν ένα προϊόν πάρα πολύ θελκτικό στα παιδιά, με αποτέλεσμα τα παιδιά να βιαστούν να το αγοράσουν, αλλά πολύ γρήγορα μετανιώνουν και μεένα με έτυχε πολλές φορές αυτό».

εφημ. ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 6/4/2003



## Δεν τσιμπάμε με τις διαφημίσεις



1. Διαβάστε προσεκτικά το άρθρο της εφημερίδας που σας δίνεται. Το άρθρο μιλάει για κάποιο διαγωνισμό. Ποια παιδιά συμμετείχαν σε αυτόν; Ποιος τον οργάνωσε;
2. Πόσοι μαθητές έγραψαν έκθεση; Με ποιο θέμα;
3. Τι ενοχλεί τα παιδιά στις διαφημίσεις; Διαβάστε τα αποσπάσματα από τις εκθέσεις τους και σημειώστε Σωστό ή Λάθος στις προτάσεις που ακολουθούν:
  - A. Ότι διαφημίζουν ακριβά πράγματα και δεν έχουν χρήματα να τα αγοράσουν.
  - B. Ότι διακόπτουν το πρόγραμμα που παρακολουθούν.
  - Γ. Ότι τα πράγματα που διαφημίζουν τα παρουσιάζουν πολύ πιο ωραία από ό,τι είναι στην πραγματικότητα για να πείσουν τα παιδιά να τα αγοράσουν.



4. Τι έπαθε η μαθήτρια Ζωή Τζενετίδου όταν αγόρασε το κουκλόσπιτο;
5. Έχει τύχει ποτέ και σε σας να πάθετε ό,τι και η Ζωή, μια φορά που αγοράσατε κάτι; Μπορείτε, αν θέλετε, να διηγηθείτε κάποιο περιστατικό που να δείχνει τι πάθετε όταν πιστέψατε τις διαφημίσεις.



6. Αντικαταστήστε τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά με τους αδύνατους τύπους της προσωπικής αντωνυμίας, όπως στο παράδειγμα:

Οι διαφημίσεις πολλές φορές κόβουν το πρόγραμμα.

Οι διαφημίσεις πολλές φορές το κόβουν.

- Τα παιδιά κριτικάρουν τις διαφημίσεις.
- 

- Με τα χρήματα από τα κάλαντα των Χριστουγέννων έκανα το όνειρό μου πραγματικότητα.
- 

- Σχεδόν τρελή από χαρά άνοιγα το περιτύλιγμα του κουτιού.
- 

- Η διαφήμιση σίγουρα επηρεάζει τις επιλογές μας.
- 

- Στις διαφημίσεις βλέπουμε κάποια παιχνίδια και θέλουμε να αγοράσουμε αυτά τα παιχνίδια.
- 

(Για τις προσωπικές αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 194-208 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





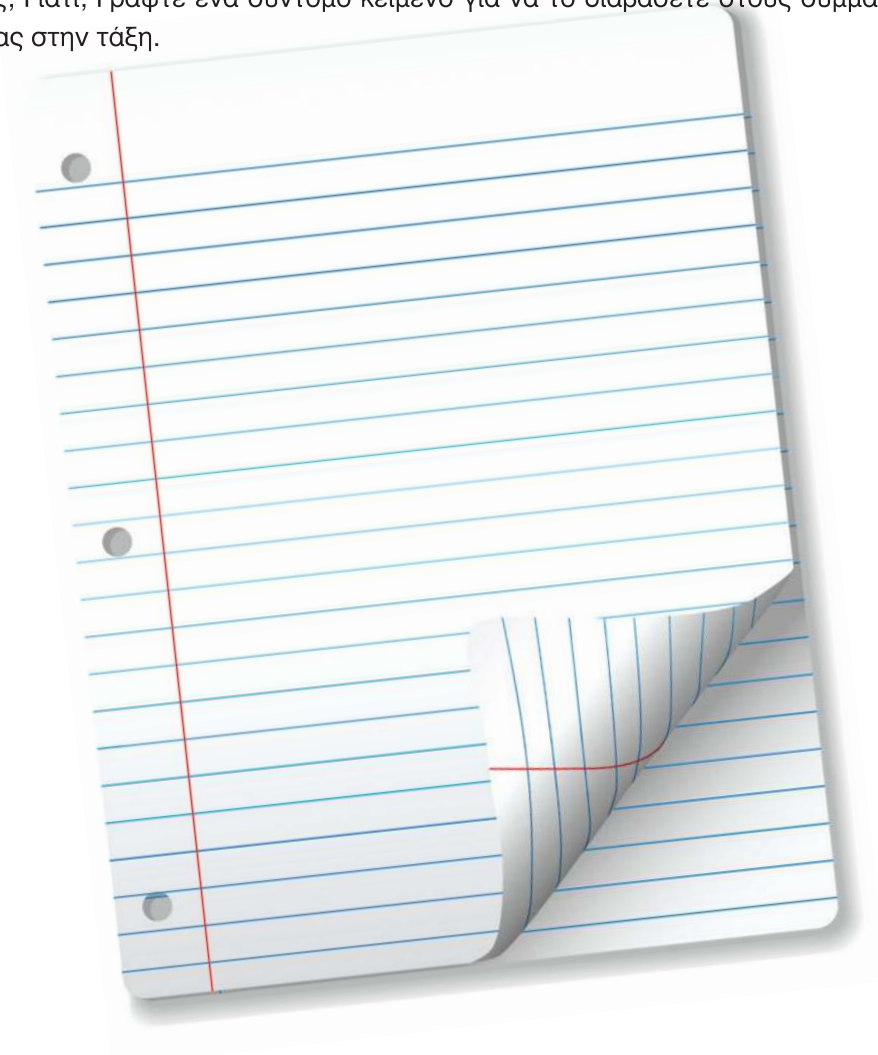
7. Μπορείτε να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις με τις αντωνυμίες **που** και **ό,τι**;

- «Οι εκπαιδευτικοί επέλεξαν 60 εκθέσεις \_\_\_\_\_ κέρδισαν όλες επαίνους».
- «Το περιεχόμενο όλων των εκθέσεων μας έδειξε ότι τα παιδιά δεν εμπιστεύονται \_\_\_\_\_ διαφημίζεται».
- «Πρέπει όλοι εμείς οι μικροί και οι μεγάλοι να είμαστε προσεκτικοί σε \_\_\_\_\_ μας προβάλλουν».
- «Αρχή μας πρέπει να έχουμε το «\_\_\_\_\_ λάμπει δεν είναι χρυσός».
- «Στις διαφημίσεις βλέπουμε κάποια παιχνίδια \_\_\_\_\_ μας αρέσουν».

(Για τις αναφορικές αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 431-436, 440, 449 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



8. Σας αρέσει όταν βλέπετε ένα πρόγραμμα στην τηλεόραση να διακόπτεται για διαφημίσεις; Γιατί; Γράψτε ένα σύντομο κείμενο για να το διαβάσετε στους συμμαθητές σας στην τάξη.





1. Δείτε προσεκτικά το σκίτσο. Τι δείχνει;
2. Εσάς σας αρέσει να βλέπετε ειδήσεις στην τηλεόραση; Γιατί ναι; Γιατί όχι;
3. Γράψτε ό,τι νομίζετε ότι σκέφτεται ή νιώθει ο άνθρωπος στο σκίτσο.
4. Μπορείτε να βρείτε έναν τίτλο ή έναν υπότιτλο για το σκίτσο;



## 27 Σάββατο

Ε ΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | Γ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | Σ ΞΕΝΟ ΣΙΡΙΑΛ | Σ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΙΡΙΑΛ | Δ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | Ε ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

## DVD ΕΠΙΛΟΓΗ



## Υπερσιβηρικός

Περιπέτεια. Παίζουν: Μπεν Κίνγκλεϊ, Γούντι Χάρελσον. Δύο ζευγάρια ταξιδεύουν από το Πεκίνο στη Μόσχα με τον Υπερσιβηρικό. Το ταξίδι τους όμως μετατρέπεται σε εφιάλτη.



19:00

MEGA

## Γλυκές αλχημείες

Το κεντρικό θέμα της αποψινής εκπομπής είναι γλυκά που γίνονται εύκολα, γρήγορα και φθηνά, με ελάχιστα υλικά που μπορούμε να πάρουμε την τελευταία στιγμή από τον μπακάλη. Ο Στέλιος Παρλιάρος φτιάχνει μια τάρτα Flan Parisien, μια σφολιάτα με μέλι και ένα cheese cake σε ποτήρι. Τέλος, οι βοηθοί του φτιάχνουν σάντουιτς με μοσκάτα (με γέμιση σοκολάτας).

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

## ET 1

- 08:00 Εκπαιδευτική Τηλεόραση  
10:00 Από πέτρα και χρόνο (Ε)  
10:30 Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κολύμβησης 25 μ. πισίνα (Μ)  
12:00 Παραδοσιακά επαγγέλματα που χάνονται  
12:30 Κοινοβούλιο αιχμής  
13:30 Mediterraneo  
14:00 Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα (Ε)  
14:15 Φωτόσφαιρα Με τη Χαρά Φράγκου. "Πήλιο: οικοδομική σταξία"  
14:45 Αυτοί που πήραν τα βουνά  
15:45 Μια κοινωνία... ένα όνειρο "Η φτώχεια και εμείς"  
16:45 Pre game  
17:00 Πρωτάθλημα A1 Ανδρών Μπάσκετ "Κολοσσός ΒΑΠ-Άρης"  
19:00 Πρωτάθλημα A1 Ανδρών Πόλο "NOB - Καλαμάκι"  
20:10 Μουσικές του κόσμου

- 21:00 Το χρονικό της Νάρνια: πρίγκιπας Κάσπιαν Περιπέτεια φαντασίας με τους Τίλντα Σουίντον, Λιάμ Νίσον Ελληνικός Κινηματογράφος  
23:30 Carusel Κοινωνικό δράμα με τους Σοφία Σωτηρίου, Τάκη Μόσχο, Αυγουστίνο Ρεμούνδο Το πρόγραμμα συνεχίζεται με εκπομπές σε επανάληψη

## NET

- 06:00 Αναζητώντας την Ελλάδα (Ε)  
07:00 Σαββατοκύριακο στη NET Ενημερωτική εκπομπή με τους Τάκη Σπυλιόπουλο, Μάριον Μιχελιδόκη  
10:00 Νταγκ  
11:00 Πέπερ Αν  
12:00 Ειδήσεις-Αθλητικά-Καιρός  
12:30 Ο θαυμαστός κόσμος του Ντίονεϊ "Γνωρίστε τους Ρόμπινσον". Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων  
14:00 Η μηχανή του χρόνου (Ε)  
15:00 Ειδήσεις  
16:00 Χαμέντοι παράδεισοι "Οι τελευταίες μέρες της νήσου Τουβαλού"  
17:00 Πολεμιστές  
18:00 Ειδήσεις  
18:30 Πρόσωπα στο τραγούδι "Σωτηρία Λεονάρδου"  
19:15 Υπέ μου, υπέ μου Αισθηματική κωμωδία με τους Λάμπρο Κωνσταντάρα, Κώστα Καρρά, Μάρω Κοντού

- 21:00 Ειδήσεις  
22:00 Στην υγεία μας Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο. Απόψε προβάλλεται το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στον μεγάλο μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη με αφορμή τη συμπλήρωση των 85 χρόνων του. Στις 24:00 θα μεταδοθεί πεντάλεπτο δελτίο ειδήσεων Το πρόγραμμα συνεχίζεται με εκπομπές σε επανάληψη

## ET 3

- 07:00 Ο θαυμαστός κόσμος του ωκεανού  
07:30 Ο θαυμαστός κόσμος της φύσης  
08:00 Οι τελευταίοι ελεύθεροι άνθρωποι  
09:00 Το φάρμακο  
10:00 Δεύτερη ανάγνωση Ενημερωτική εκπομπή με τον Κώστα Μπλιάτκα  
12:00 Άξιον εστί Με τον Βασίλη Βασιλικό  
13:00 Ειδήσεις  
13:30 Διασπορά Με τη Χρύσα Σάμου. Εκπομπή 6η  
15:00 Αγώνας Ποδοσφαίρου Β' Εθνικής κατηγορίας "Τρίκαλα - Πιερικός"  
17:00 Είναι ένας τρελός... Κωμωδία με τους Θανάση Βέγγο, Κλεό Σκουλούδη, Νανά Σκιαδά, Τάκη Μπλιάτκα  
18:30 Οι άθλιοι  
20:00 Σαρκοβόρα ζώα "Τα σαρκοβόρα των ωκεανών"

- 21:00 Ονειρού Ελλάς  
22:00 Ειδήσεις  
23:00 Ο Μιχαλός του 14ου συντάγματος Κωμωδία με τους Κώστα Χατζηχρήστο, Γεωργία Βασιλειάδου Χρυσή οθόνη  
00:30 Το συνοικέσιο Ρομαντικό δράμα με τους Γούκι Κούντο, Τάμλιν Τόμπα  
02:30 Ο πάργος της Βαβέλ Το πρόγραμμα συνεχίζεται με εκπομπές σε επανάληψη

## MEGA

- 06:00 Βέρα στο δεξί (Ε) Κοινωνική σειρά με την Κάτια Δανδουλάκη  
07:00 Mega Σαββατοκύριακο Ενημερωτική εκπομπή με τους Μανώλη Αναγνωστάκη, Ιορδάνη Χασαπόπουλο  
10:00 Mommy - Το παιδί μου κι εγώ Με τη Μαρία Αραμπατζή  
10:20 Patty, η πιο όμορφη ιστορία (Ε)  
12:50 MEGA Star  
14:00 Ειδήσεις  
14:50 Ελληνική σειρά (Ε)  
15:40 Ελληνική σειρά (Ε)  
16:30 Master chef (Ε)  
17:25 Ειδήσεις  
17:30 Fifty fifty Τηλεπαιχνίδι με τον Γιώργο Λιάγκα  
18:15 Οι κηπουροί του MEGA Εκπομπή κηπουρικής με τους Μάκη Τσόκα, Σωτήρη Βρεττό, Πάννη Παναγιωτόπουλο  
19:00 Γλυκές αλχημείες Εκπομπή μαγειρικής με τον Στέλιο Παρλιάρο  
20:00 Ειδήσεις

- 21:00 Money drop Με τον Γρηγόρη Αρναούτογλου  
22:15 Master chef Διαγωνισμός μαγειρικής  
23:15 Μην το πεις ούτε του παπά Κωμωδία παραγωγής 2006  
00:50 Ειδήσεις  
01:05 Μην το πεις ούτε του παπά (Συνέχεια)  
02:00 Στην κόψη του Ξυραφιού (Ε)  
03:00 Κρις κρος (Ε)  
04:00 Τηλεμάρκετινγκ  
04:30 Φιλοδοξίες (Ε)

## ANT1

- 06:00 Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή (Ε) Κωμική σειρά  
07:00 Εκείνες κι εγώ (Ε) Κωμική σειρά  
08:00 Το πιο γλυκό μου ψέμα (Ε) Κωμική σειρά  
09:00 Λόλα (Ε) Κωμική σειρά με τους Άντα Λιβιτσάνου, Τάσο Χαλκιά, Θανάση Ευθυμιάδη  
10:00 Ονεϊροπαγίδα (Ε) Κωμική σειρά με τους Μαρία Σολωμού, Γιώργο Καραμύχο  
11:00 40 κύματα (Ε) Κωμική σειρά  
12:00 Λίτσα.com (Ε) Κωμική σειρά  
13:00 Ειδήσεις  
13:25 Τρελές σφαίρες 2 1/2 Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ με τους Λέσλι Νίλσον, Πρίσιλα Πρίσλεϊ, Τζορτζ Κένεντι  
15:30 Ελληνική σειρά (Ε)  
16:30 Ελληνική σειρά (Ε)  
17:50 Ειδήσεις Δελτίο στη Νοηματική  
18:00 Ελληνική ταινία  
20:00 Ειδήσεις

- 21:00 Ελληνική σειρά (Ε)  
23:00 OLA 11+ Σατιρική εκπομπή με τον Θέμο Αναστασιάδη  
01:00 Ειδήσεις  
01:10 Η βαθιά άκρη του ωκεανού Κωμωδία με τους Μισέλ Φαίφερ, Τριτ Γουίλιαμς  
03:30 Για μια γυναίκα κι ένα αυτοκίνητο (Ε) Κωμική σειρά  
04:30 Τηλεμάρκετινγκ  
05:00 Mobile fun  
05:20 Το καφέ της Χαράς (Ε)

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: Ο ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ | ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ | ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ | ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ | ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ



DISNEY | HISTORY CHANNEL | ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ | ΘΗΛΕΑΓΟΡΕΣ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ALPHA
06:00 <b>Χορεύοντας στη σιωπή</b> (E)
07:00 <b>Αν μ' αγαπάς</b> (E)
08:00 <b>Θα σε δω στο πλοίο</b> (E)
09:00 <b>Εντιμότητας... κερατάδες</b> (E)
10:00 <b>Μες στην καλή χαρά</b>
14:00 <b>Ειδήσεις</b>
14:15 <b>Exclusive</b> (E)
15:15 <b>Baywatch</b>
16:45 <b>Ειδήσεις</b>
16:50 <b>Σχολείο ζωής</b>
19:00 <b>Ειδήσεις</b>
20:00 <b>Εφιάλτης στην κουζίνα</b> (E)
21:00 <b>Big Brother</b>
22:00 <b>Σαν τον σκύλο με τη γάτα</b>
23:50 <b>Βράδυ</b> (E)
00:50 <b>Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα</b> (E)
02:00 <b>Κόκκινος κύκλος</b> (E)
03:00 <b>Τηλεμάρκετινγκ</b>
03:15 <b>Μες στην καλή χαρά</b> (E)

ALTER
06:00 <b>Alter Kids</b>
12:30 <b>Hit parade</b>
13:00 <b>TV Weekend</b>
16:15 <b>Τα παρατάγουδα</b>
18:45 <b>Ειδήσεις</b>
21:00 <b>Lifestyle</b>
22:00 <b>Η Μπάρμπι βασίλισσα της μόδας</b>
24:00 <b>Όσο υπάρχουν άνθρωποι -best of</b>
01:45 <b>Η απαγωγή</b>
03:45 <b>Ηρακλής</b>

STAR
06:00 <b>Σούπερμαν, τα χρόνια της νιότης</b>
07:00 <b>Yu-Gi-Oh</b>
07:20 <b>Ζορπ: η νέα γενιά</b>
07:45 <b>Κρύπτο, ο σούπερ σκύλος</b>
08:15 <b>Ο Λάζλο στην κατασκήνωση</b>
08:45 <b>Οι μπόμπρες του 402</b>
09:10 <b>Ντόρα, η μικρή εξερευνητρια</b>
09:35 <b>Monster high</b>
09:45 <b>Angel's friends</b>
10:15 <b>Lazy town</b>
10:45 <b>Power Rangers: Mystic Force</b>
11:10 <b>Ben 10: Alien Force</b>
11:40 <b>Μπομπ ο σφουγγαράκης</b>
12:10 <b>Xirolin showdown</b>
12:30 <b>Sylvester and Tweety Mysteries</b>
13:00 <b>Ειδήσεις</b>
13:45 <b>Ντένις, ο τρομερός</b>
15:40 <b>Τα φιλαράκια</b>
17:00 <b>Gossip girl</b>
17:55 <b>Ειδήσεις</b>
18:00 <b>Φίλοι για πάντα</b>
18:50 <b>Ιατρικές υποθέσεις</b>
19:45 <b>Ειδήσεις</b>
21:00 <b>Σκούμπι Ντου: ένας τετράποδος ήρωας</b>
22:45 <b>Άλεξ Ράιντερ: μουσική αποστολή</b>
00:30 <b>Άλλες 48 ώρες</b>
02:30 <b>Το αγόρι του ουρανού</b>
04:45 <b>Nip Tuck</b>

ΣΚΑΪ
05:30 <b>Η φύση γύρω μου</b>
06:45 <b>Τάσεις που θα σώσουν τον πλανήτη</b>
07:45 <b>Όταν ο καιρός άλλαξε την Ιστορία</b>
08:45 <b>Οι μεγαλύτερες καταστροφές του αιώνα</b>
10:00 <b>Παρά τρίχα</b>
10:30 <b>Eco news</b>
11:00 <b>Fifth gear</b>
12:00 <b>Goal χωρίς σύνορα</b>
14:00 <b>Ice Road truckers</b>
15:00 <b>Really big things</b>
16:00 <b>Μύθος ή πραγματικότητα</b>
17:10 <b>Doctor Who</b>
18:15 <b>Top gear</b>
19:15 <b>Man vs wild</b>
20:15 <b>Τα πιο ασταία βίντεο του κόσμου</b>
21:00 <b>Τα νέα του ΣΚΑΪ</b>
22:00 <b>Το χτύπημα του κροταλία</b>
23:00 <b>Ισπανικό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου</b>
01:00 <b>Dogfights</b>
02:00 <b>Masters of horror</b>
03:00 <b>Ντοκιμαντέρ</b>
04:30 <b>The Oprah Winfrey show</b>

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



08:00 ET 1

Για παιδιά...

08:00 **ΓΛΩΣΣΑ**

Ένα γράμμα μια ιστορία  
Το γράμμα Ο

08:08 **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ  
Ο Πάνω και ο Κάτω (Ελένη Παπαδοπούλου)

08:18 **ΦΥΣΙΚΗ**

Με το μικρόκοσμο εξηγώ...  
Τη θερμότητα και τη θερμοκρασία

08:35 **ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ**

Ατυχήματα στο σπίτι



09:16 ET 1

Για νέους και... ενήλικες

08:40 **ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ**

ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ  
Ο φυσικός μας δορυφόρος

08:59 **ΙΣΤΟΡΙΑ**

Μαραθών

09:16 **ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Συντήρηση φορητής εικόνας

09:31 **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ-ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
<http://www.edutv.gr>

Α ΟΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΩΡΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ





## Πρόγραμμα τηλεόρασης



1. Δείτε προσεκτικά το πρόγραμμα της τηλεόρασης του κειμένου 6. Βρείτε τι ώρες παίζονται οι εκπομπές που ακολουθούν, τι είδους εκπομπές είναι και ποιο κανάλι τις προβάλλει. Συμπληρώστε τον πίνακα:

Εκπομπή	Είδος εκπομπής	Ώρα	Κανάλι
Γλυκές αλχημείες			
Ο θαυμαστός κόσμος της φύσης			
Εκείνες κι εγώ			
Το χρονικό της Νάρνια: πρίγκιπας Κάσπιαν			
Μες στην καλή χαρά			
Μπομπ ο Μάστορας			
Τα φιλαράκια			
Goal χωρίς σύνορα			
Παρά τρίχα			

2. Ποιο κανάλι μεταδίδει εκπαιδευτική τηλεόραση το Σάββατο το πρωί; Τι ώρα αρχίζει και τι ώρα τελειώνει;  
Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα της εκπαιδευτικής τηλεόρασης.
- Σε ποιους απευθύνεται;
  - Ποιες είναι οι ενότητες που παρουσιάζονται;
3. Ποια κανάλια μεταδίδουν το Σάββατο το πρωί παιδικό πρόγραμμα; Τι ώρα;
4. Δίπλα στον τίτλο ορισμένων εκπομπών υπάρχει (Ε). Τι σημαίνει αυτό το σύμβολο;





5. Στην παρουσίαση μιας ταινίας, κάτω από την ώρα προβολής της βλέπουμε ένα νούμερο με τόνο (π.χ. Ξένη ταινία στην ΕΤ1 «Το χρονικό της Νάρνια: πρίγκιπας Κάσπιαν» 150'). Ξέρετε τι δείχνει το νούμερο αυτό;
6. Ποιοι είναι οι χαρακτηρισμοί των τηλεοπτικών προγραμμάτων σε σχέση με την καταλληλότητά τους και ποιο είναι το σύμβολο που χρησιμοποιείται για καθέναν από αυτούς; Αν δεν τους γνωρίζετε, μπορείτε να τους βρείτε στο κάτω μέρος του προγράμματος.  
Παρατηρήστε πάλι το πρόγραμμα και δώστε μερικά παραδείγματα τηλεοπτικών εκπομπών κατάλληλων για όλους και εκπομπών όπου είναι επιθυμητή η γονική συναίνεση.
7. Κοιτάξτε τώρα τα σύμβολα στο επάνω μέρος της σελίδας. Αυτά χαρακτηρίζουν το είδος του κάθε τηλεοπτικού προγράμματος, π.χ. Ξένη/ελληνική ταινία, ντοκιμαντέρ, ειδήσεις κτλ. Διαβάστε τώρα πάλι το πρόγραμμα και προσπαθήστε να καταλάβετε τι είδους είναι η κάθε εκπομπή με βάση το σύμβολο της.



8. Ποια είναι η αγαπημένη σας εκπομπή στην τηλεόραση; Κάντε μια σύντομη παρουσίασή της σαν να ήταν να μπει στο πρόγραμμα ενός περιοδικού όπως η Ραδιοτηλεόραση.



## Το Club των Ερευνητών



# ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Και Σχολικός και Club. Δε χρειάζεται να εξηγήσουμε γιατί είναι σχολικός. Τύπος επίσης, αφού πρόκειται για δημοσιογραφικά έντυπα. Club, ίσως δεν είναι τόσο ευδιάκριτος ο λόγος γιατί είναι. Αλλά πώς να μην είναι; Σας διαβάζουμε και μας διαβάζετε και με μερικούς... Τύπους γνωρίζομαστε από πολύ παλιά. Ως παλιό, καλοί φίλοι, λοιπόν, περάστε από το club μας για ένα κέρασμα...

### «Κρυολόγημα» ηλεκτρονικού υπολογιστή



Εμείς τα παιδιά, κάθε μέρα, στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου ζωγραφίζουμε και γράφουμε. Από την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου, ο υπολογιστής μας έχει και ηχεία. Η κυρία μας τα αγόρασε με τα λεφτά που μας έδωσε το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση\*. Καμιά φορά, όταν γράφουμε στον ηλεκτρονικό υπολογιστή πατάμε κατά λάθος ένα κουμπί και όλα όσα γράφουμε για την Εφημερίδουλα σβήνονται. Χθες σβήστηκαν εργασίες που γράφαμε επί τρεις ημέρες. Είναι πολύ δύσκολο να γράφουμε πάλι απ' την αρχή\*\*.

**Η Εφημερίδουλα μας (Μειονοτικό Δημ. Σχολείο Γονικού Ν. Έβρου)**

\* Πέρυσι βραβεύτηκε με έπαινο από το Ίδρυμα.

\*\* Παιδιά, διαβάστε το αξιοπριεργό της Ε2... φημερίδας ΜΑΣ, δίπλα...

### Φλου και απ' την αρχή!

Στο Βυζάντιο, γύρω στον 6ο αιώνα μ.Χ., όταν τα παιδιά τελείωναν την καλλιγραφία τους, έδιναν στο δάσκαλο την πλάκα στην οποία έγραφαν για να τη διορθώσει. Μετά τη διόρθωση, ο δάσκαλος ζητούσε από τα παιδιά να την ξαναγράψουν. Επειδή όμως πολλές φορές δεν είχαν σφουγγάρι, έσβηναν με τα δάκτυλα, αφού προηγουμένως τα έφτυναν. Γι' αυτό έμεινε η φράση: Φτου και απ' την αρχή!

**Η Ε2... φημερίδα ΜΑΣ**  
(4ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης Σύρου)



περ. «Ερευνητές», εφημ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 5/4/03



## Σχολικός Τύπος



1. Διαβάστε το άρθρο της εφημερίδας που σας δίνεται. Ποιες μαθητικές εφημερίδες παρουσιάζονται σε αυτό;
2. Ποια από τις δύο εφημερίδες βραβεύτηκε πέρυσι; Ποιο ίδρυμα τη βράβευσε;
3. Τι συνέβη την Παρασκευή 10-01-03;
4. Τα παιδιά στο Βυζάντιο έγραφαν:
  - A. σε τετράδιο
  - B. σε πάπυρο
  - Γ. σε περγαμνή
  - Δ. σε πλάκα
5. Από πού έχει μείνει η φράση «Φτου και απ' την αρχή!»;



6. «Στο Βυζάντιο, γύρω στον 6ο αιώνα .....τα έφτυναν»: Βρείτε το απόσπασμα μέσα στο κείμενο 7. Στη συνέχεια υπογραμμίστε τα άρθρα και κυκλώστε τις προσωπικές αντωνυμίες. Για να τα ξεχωρίσετε, μην ξεχνάτε ότι:
  - τα άρθρα μπαίνουν πριν από επίθετα ή ουσιαστικά, π.χ. τα σχολεία, την εφημερίδα
  - οι αδύνατοι τύποι των προσωπικών αντωνυμιών μπαίνουν πριν από τα ρήματα, π.χ. τα είπα, τη διάβασα.

(Για τη διάκριση μεταξύ αδύνατου τύπου προσωπικής αντωνυμίας και άρθρου βλ. άσκηση 209 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



7. Το σχολείο σας βγάζει μαθητική εφημερίδα ή περιοδικό; Αν ναι, γράψτε κάποιο νέο που μάθατε για τη σχολική σας εφημερίδα. Μπορείτε να γράψετε κάτι που συνέβη στο σχολείο ή στην περιοχή που μένετε ή κάτι που διαβάσατε και σας έκανε εντύπωση.



## Τα Μέσα σε αριθμούς

Μέση κυκλοφορία ημερήσιων εφημερίδων πανελλαδικά		Μέση κυκλοφορία κυριακάτικων εφημερίδων πανελλαδικά		Μέση κυκλοφορία κυριακάτικων εφημερίδων πανελλαδικά		Πανελλαδικές κυκλοφορίες Σαββάτου 13/11/2010	
TA NEA	46.572	2.320	21,4	155.320	-22.200	20,2	81.000
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ	31.220	4.553	14,4	123.530	1.120	16,1	50.810
ΕΘΝΟΣ	30.495	3.093	14,0	121.220	-18.930	15,8	36.240
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	24.406	-1.262	11,2	81.030	8.760	11,9	30.250
ESPRESSO	23.223	-304	10,7	80.120	-23.260	10,5	18.510
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	19.633	1.471	9,0	40.780	-1.400	10,4	510
ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ	11.828	468	5,4	25.070	70	5,3	16.270
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ	7.147	21	3,3	14.520	8.920	3,3	330
ΤΟ ΒΗΜΑ	5.646	-1.128	2,6	11.140	2.290	1,9	6.420
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ	3.982	-93	2,5	8.540	-1.160	1,1	5.860
ΑΥΡΙΑΝΗ	3.995	-373	1,8	4.110	180	0,5	5.560
ΕΣΤΙΑ	2.558	-5	1,2	3.790	20	0,5	4.720
Η ΒΡΑΔΥΝΗ	1.973	245	0,9	3.210	1.110	0,4	2.800
Η ΑΥΓΗ	1.454	48	0,7	1.450	0	0,3	1.730
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ	1.313	-71	0,6	500	60	0,2	1.600
ΝΙΚΗ	484	0	0,2	450	-60	0,1	1.390
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	182	-2	0,1	180	-20	0,1	460
<b>Σύνολο</b>	<b>217.511</b>	<b>8.981</b>	<b>100</b>	<b>768.450</b>	<b>-44.460</b>	<b>100</b>	<b>277.430</b>
<b>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ</b>							
ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ	6.898	1.636		17.050	2.610		180
<b>Σύνολο</b>							<b>24.030</b>

Η πρώτη στήλη παρουσιάζει τον μ.ο. πωλήσεων των εφημερίδων, η δεύτερη τη διαφορά από την προηγούμενη εβδομάδα και η τρίτη το μερίδιο της αγοράς (%).

Από 8/11/2010 έως 14/11/2010

Η πρώτη στήλη παρουσιάζει τον μ.ο. πωλήσεων των σαββατικών εφημερίδων, η δεύτερη τη διαφορά από την προηγούμενη εβδομάδα και η τρίτη το μερίδιο της αγοράς (%).

εφημ. ΤΑ ΝΕΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ, 20-21 Νοεμβρίου 2010



## Τα Μέσα σε αριθμούς



1. Για ποια χρονική περίοδο μιλάει ο πίνακας κυκλοφορίας των εφημερίδων;
2. Σε ποια περιοχή έγινε η μέτρηση της κυκλοφορίας των εφημερίδων;
3. Στο κείμενο υπάρχουν τρεις πίνακες. Τι δείχνει ο καθένας από αυτούς;
4. Κάθε πίνακας έχει τέσσερις στήλες. Τι περιέχει η πρώτη στήλη και τι η δεύτερη; Τι μας δείχνει η τρίτη στήλη;
5. Ποια εφημερίδα έχει τη μεγαλύτερη κυκλοφορία τις καθημερινές και ποια την Κυριακή;



6. Ποια εφημερίδα έχει τη μεγαλύτερη κυκλοφορία στην περιοχή σας; Θα θέλατε να το μάθετε; Φτιάξτε ένα ερωτηματολόγιο. Ρωτήστε φίλους, γνωστούς, συγγενείς, γονείς, καθηγητές ποιες εφημερίδες διάβασαν τις καθημερινές της προηγούμενης εβδομάδας και ποιες την Κυριακή. Στη συνέχεια φτιάξτε έναν πίνακα κυκλοφορίας των εφημερίδων που να μοιάζει με αυτόν του κειμένου 8 (ας έχει μόνο δύο στήλες, μία με το όνομα της εφημερίδας και μία με τον αριθμό των ανθρώπων που αγόρασαν τη συγκεκριμένη εφημερίδα). Κολλήστε τον στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου σας.







File Edit View Insert Format Font Tools Table Window Work Οδηγίες

Normal Times 12 B I U

Document3

Document3

3 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 1 11 1 12 1 13 1 14 1 15 1 16 1 17 1 18 1 19 1 20

σμιου χωριού'. Τα παιδιά στο σχολείο, μέσα στα εργαστήρια πληροφορικής μπορούν να συνδέονται με εκπαιδευτικές ή άλλες ιστοσελίδες στο διαδίκτυο για να αναζητήσουν πληροφορίες σχετικές με τα μαθήματά τους και με την καθοδήγηση των καθηγητών τους.


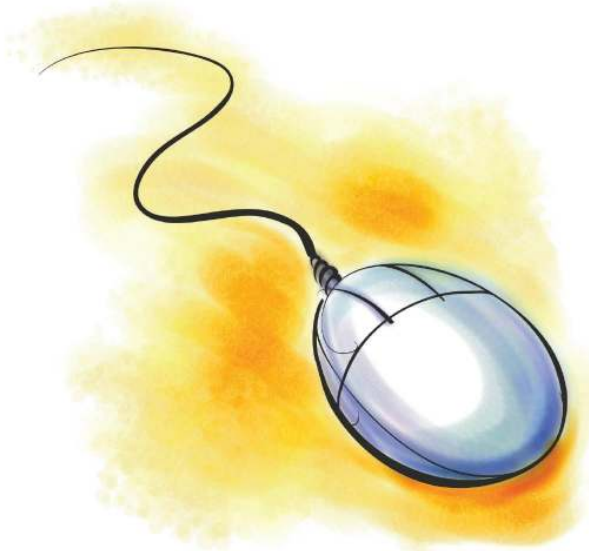

Πρέπει, όμως, να θυμόμαστε ότι, αν και η χρήση του υπολογιστή και η πλοήγηση-σερφάρισμα (surf the net) στο διαδίκτυο είναι χρήσιμη και ωφέλιμη, δεν πρέπει να γινόμαστε υποχείρια της τεχνολογίας. Δηλαδή πρέπει:

- να χρησιμοποιούμε με ορθό τρόπο το διαδίκτυο και να αποφεύγουμε την υπερβολή
- να είμαστε προσεκτικοί στην επιλογή των διαδικτυακών τόπων
- να χρησιμοποιούμε την κρίση μας όταν αντλούμε πληροφορίες και να αποφεύγουμε την κακής ποιότητας πληροφόρηση.

Γενικά, πρέπει να θυμόμαστε ότι το μέσο είναι πολύτιμο, η χρήση του, όμως, χρειάζεται προσοχή και σύνεση.

Γι' αυτό, παιδιά, όλοι και όλες μπορείτε με τους υπολογιστές σας να γράψετε τις εργασίες σας, να παίξετε με παιχνίδια, να ζωγραφίσετε, να ακούσετε μουσική. Μπορείτε, επίσης, μέσω του διαδικτύου να επικοινωνήσετε ή ακόμα και να συνεργαστείτε με σχολεία της Ελλάδας ή με σχολεία άλλων χωρών.

Μαρία Βαρδακαστάνη, ηλ. περ. «Αερόστατο», τεύχ.135, 2006  
(<http://isocrates.minedu.gov.gr>) (διασκευή)



## Ηλεκτρονική... μάθηση



1. Σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις προτάσεις που ακολουθούν σύμφωνα με το κείμενο:

- Οι υπολογιστές χρησιμοποιούνται μόνο για ψυχαγωγία.
- Στα σχολεία οι μαθητές διδάσκονται το μάθημα της πληροφορικής σε εργαστήρια με υπολογιστές.
- Μόνο το μάθημα των νέων ελληνικών μπορεί να διδαχθεί με υπολογιστές και ειδικό λογισμικό.
- Μέσω του διαδικτύου μπορούμε να επικοινωνήσουμε με τους φίλους μας σε όλο τον κόσμο.
- Οι μαθητές μέσω του διαδικτύου μπορούν να συνδέονται με εκπαιδευτικές ιστοσελίδες και να αναζητούν πληροφορίες σχετικά με τα μαθήματα τους.
- Οι πληροφορίες που βρίσκουμε στο διαδίκτυο είναι πάντα σωστές και δε χρειάζεται να τις ελέγχουμε.

2. Ποια είναι η ελληνική λέξη για το Internet και ποια για το e-mail;

3. Τι πρέπει να θυμόμαστε όταν συνδεόμαστε στο διαδίκτυο και αναζητούμε πληροφορίες; Ποιους κανόνες πρέπει να ακολουθούμε για να είναι η χρήση του υπολογιστή ωφέλιμη;





4. Τι εννοεί ο τίτλος του κειμένου «από την κιμωλία ... στο ποντίκι»; Ποιες αλλαγές έχει φέρει η χρήση των υπολογιστών στον τρόπο διδασκαλίας σύμφωνα με το κείμενο; Συζητήστε το θέμα στην τάξη σας.



5. Συγκεντρώστε στη συνέχεια όλες τις λέξεις ή φράσεις του κειμένου που έχουν σχέση με τους υπολογιστές και το διαδίκτυο. Γνωρίζετε τη σημασία τους; Το λεξικό σας μπορεί να σας βοηθήσει!

υπολογιστές, ποντίκι, \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



6. Συμπληρώστε το παρακάτω κείμενο με τις κατάλληλες αντωνυμίες:

(Αυτό, μας, όσοι, τους, μας, ό,τι, τους, οποιαδήποτε, το, που, τους)

Η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει φέρει πολλές αλλαγές στη ζωή \_\_\_\_\_. Τα περισσότερα χρόνια όλο και περισσότεροι άνθρωποι έχουν στο σπίτι \_\_\_\_\_ ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Μέσω του διαδικτύου όλοι μπορούμε να επικοινωνήσουμε εύκολα με τους φίλους \_\_\_\_\_ σε όλο τον κόσμο, να \_\_\_\_\_ γράψουμε ή να \_\_\_\_\_ ακούσουμε.

Επίσης ενημερωνόμαστε για όλα τα θέματα \_\_\_\_\_ αφορούν τον άνθρωπο.

Οι υπολογιστές χρησιμοποιούνται και στη διδασκαλία διάφορων μαθημάτων. \_\_\_\_\_ κάνει το μάθημα πιο ενδιαφέρον. Επίσης, οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν στο διαδίκτυο πληροφορίες για \_\_\_\_\_ εργασία τους.

Ωστόσο, \_\_\_\_\_ χρησιμοποιούν το διαδίκτυο πρέπει να προσέχουν και να μην εμπιστεύονται \_\_\_\_\_ διαβάζουν στους διάφορους διαδικτυακούς τόπους, αλλά να \_\_\_\_\_ ελέγχουν πρώτα.

(Για τις προσωπικές, κτητικές, αόριστες, αναφορικές αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 193, 207-208, 211-212, 214, 215, 218-219, 553-562 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





7. Οι παρακάτω λέξεις μπερδεύτηκαν. Μπορείτε να βρείτε τη σωστή οικογένεια για την καθεμιά από αυτές και να τις αντιγράψετε στη σωστή στήλη;  
**Προσοχή:** Ίσως κάποιες από αυτές να μην ανήκουν σε καμία οικογένεια και να μένουν μόνες τους. Υπογραμμίστε τες με πράσινο.

αμαθής, ζώο, διδασκαλία, μάτι, πληροφοριοδότης, μάθηση, κακομαθαίνω,  
 δάσκαλος, υπολογιστής, πληρώνω, ζέστη, μαθητής, ζώακι, μαθητεία, πληροφορία,  
 ζωηράδα, πληροφοριακός, μαθαίνω, πληροφορώ, μάθημα, ζωή, ζωντανός, ζωηρός,  
 διδάσκω, πληροφορική, καλομαθαίνω, καθηγητής, διδακτικός.

ζωή	διδασκαλία	μάθηση	πληροφορία



8. Στο κρυπτόλεξο κρύβονται οριζόντια και κάθετα 8 λέξεις που έχουν σχέση με τους υπολογιστές. Μπορείτε να τις ανακαλύψετε; Καλή επιτυχία!

Π	Λ	Δ	Ι	Α	Δ	Ι	Κ	Τ	Υ	Ο	Α	Α	Β	Ι
Λ	Ρ	Ρ	Ω	Ο	Υ	Φ	Φ	Β	Π	Η	Κ	Λ	Σ	Τ
Η	Ο	Ο	Θ	Ο	Ν	Η	Ω	Α	Ο	Π	Π	Π	Ε	Ω
Ρ	Σ	Δ	Β	Φ	Γ	Η	Η	Κ	Λ	Ρ	Τ	Υ	Ρ	Ω
Ο	Ε	Ρ	Ο	Τ	Υ	Θ	Ι	Ο	Ο	Α	Σ	Δ	Φ	Μ
Φ	Γ	Η	Κ	Ξ	Κ	Κ	Η	Ο	Γ	Σ	Α	Σ	Α	Β
Ο	Ρ	Τ	Λ	Η	Γ	Γ	Η	Η	Ι	Ν	Β	Α	Ρ	Ω
Ρ	Δ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Λ	Σ	Χ	Ψ	Ω	Ω	Α
Ι	Π	Ο	Ν	Τ	Ι	Κ	Ι	Ξ	Τ	Γ	Φ	Δ	Β	Ε
Κ	Ρ	Τ	Β	Ε	Τ	Τ	Β	Ω	Η	Ψ	Χ	Ε	Μ	Ι
Η	Δ	Ω	Ω	Η	Λ	Ο	Γ	Ι	Σ	Μ	Ι	Κ	Ο	Ρ
Ψ	Ι	Σ	Τ	Ο	Σ	Ε	Λ	Ι	Δ	Α	Φ	Σ	Η	Ι



# Διαδίκτυο

της Άννας Σαότη

# e-μελέτη για το σχολείο

Έρθε η ώρα της πρώτης σχολικής εργασίας και αισθάνεστε ότι δεν έχετε αρκετές πηγές στη βιβλιοθήκη σας; Κανένα πρόβλημα! Μπορείτε να βρείτε υλικό και πληροφορίες με μερικά «κλικ». Και αυτό γιατί οι εκατοντάδες online εγκυκλοπαιδείες που κυκλοφορούν στο Διαδίκτυο μπορεί να κάνουν τη σχολική σας ζωή πιο εύκολη!

### www.europeana.eu/portal

Πρόκειται για μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με 6 εκατομμύρια ψηφιακά τεκμήρια. Η Europeana θα βρείτε πησσές ζωγραφικής, σκείρα, χάρτες, φωτογραφίες, εικόνες μουσειακών αντικειμένων, βιβλία, επιγραφές, επιστολές, ημερολόγια, αρχαιολογικά έγγραφα ιστορικής σημασίας, μουσική, ταινίες, δίσκους και ραδιοφωνικές εκπομπές. Με λίγα λόγια... τα πάντα όλα!

### www.ehw.gr

Η Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού είναι ένα πρωτότυπο ηλεκτρονικό αρχείο όπου παρουσιάζεται και προβάλεται ο ελληνικός πολιτισμός. Θα βρείτε πληροφορίες για τοπωνύμια, πρόσωπα, αρχιτεκτονήματα, σημαντικά γεγονότα, αλλά και για θεσμούς, κοινωνικές και οικονομικές δομές.

### www.fotopedia.com

Η fotopedia είναι γνωστή και ως η μεγάλη εγκυκλοπαίδεια των φωτογραφιών. Τα λήμμάτα της είναι συνήθως άρθρα από άλλες πηγές, όμως διαθέτει δεκάδες φωτογραφίες σε κάθε ενότητα. Πρόκειται για ένα τεράστιο αρχείο με εκατομμύρια φωτογραφίες από φυτά, ζώα, φυσικά φαινόμενα, αντικείμενα, πορτρέτα κ.ά., που εμπλουτίζεται καθημερινά με νέα δεδομένα από τους δημιουργούς της, αλλά και από τους χρήστες του διαδικτύου.

### EUROPEANA connecting cultural heritage

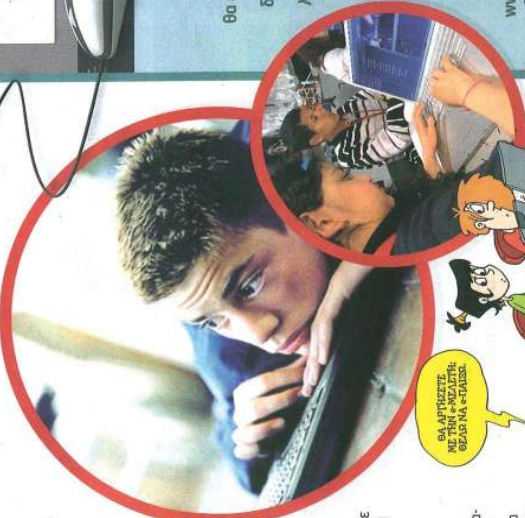
Θεματικά φαινόμενα και άλλα θέματα της ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού. Επιπλέον, στο αρχείο της εγκυκλοπαίδειας θα βρείτε πλούσιο φωτογραφικό υλικό, video και αρχιτεκτονικές αναπαραστάσεις κτιρίων.

### www.artyclopedia.com

Μια εγκυκλοπαίδεια που λαμβάνει την τέχνη και σάς προσφέρει πρόσβαση σε καλλιτεχνικούς θησαυρούς και σε 9.000 βιογραφικά σημειώματα καλλιτεχνών. Στην artyclopedia θα βρείτε μουσεία, γκαλερί, φωτογραφίες έργων τέχνης, βιογραφικά καλλιτεχνών, καθώς και συνδέσεις με περιοδικά τέχνης.

### www.britannica.com

Η διεθνής κύριος εγκυκλοπαίδεια με εκατομμύρια εγκυφές πληροφορίες, blogs και συνδέση με πολλές βιβλιοθήκες ανά τον



κόσμιο αποτελεί πολύ καλή πηγή γνώσης. Είναι ιδιαίτερα εύκολη στη χρήση και διαθέτει μεγάλη γκάμα πληροφοριών. Αν δείτε ότι σας διευκολύνει στη μελέτη, μπορείτε να γίνετε μέλη με επίσηια συνδρομή και να χρησιμοποιείτε και το εξειδικευμένο αρχείο της.

### www.si.edu

Η επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Σμιθσόνιαν εκτός από έναν εκτενή κατάλογο μουσείων φιλοξενεί πάνω από 2 εκατομμύρια αρχεία με εικόνες, βίντεο, παλιτά γακουμμένα και άρθρα διαχωρισμένα σε κατηγορίες και υποκατηγορίες για να τα βρείτε εύκολα. Διαλέξτε το αντικείμενο που σας ενδιαφέρει και θα βρείτε ένα θηρό σχετικές και έγκυρες πληροφορίες.

### www.wikipedia.org

Η Βικιπαίδεια είναι μία από τις μεγαλύτερες και πιο γνωστές εγκυκλοπαιδείες του διαδικτύου. Η αλήθεια είναι ότι όλοι έχουμε κάνει μια βόλτα από τα λήμμάτα της. Όμως επειδή η βικιπαίδεια γράφεται, τροποποιείται και διορθώνεται μόνο από τους χρήστες του διαδικτύου, καλό θα είναι να διηλεκτεράτε τις πληροφορίες που θα αναλύσετε από αυτήν.



Επειδή δεν είναι όλες οι εγκυκλοπαιδείες γραμμένες στα ελληνικά, καλό θα είναι να έχετε ανοικτό και ένα λεξικό. Και αφού θα διαβάζετε online, ίσως σας διευκολύνει ένα online λεξικό όπως τα παρακάτω.

### www.dictionary.com

Ένα πολυλέξικό, που μεταφράζει από και προς 30 διαφορετικές γλώσσες: Ελληνική, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιαπωνικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινεζικά, Κορεατικά, Λατινικά, Ρωσικά, Σουηδικά και Αγγλικά.

### www.google.com/dictionary

Το λεξικό του Google σας βρίσκει άμεσα τη λέξη που ψάχνετε. Αν πατήσετε την επιλογή «μετάφραση», μπορείτε να μεταφράσετε μια ολόκληρη παράγραφο. Αν η ιστοσελίδα είναι γραμμένη σε αγγλικά η εσάς γλώσσα, τότε googletranslate τον τίτλο της σελίδας και, μόλις σας βγάλει τα αποτελέσματα, πατήστε την επιλογή «μετάφραση αυτής της σελίδας». Το bot\* του Google θα σας μεταφράσει όλη τη σελίδα στα ελληνικά.

\*οπλίτη μελέτη στη Μεσογειακή Ακρόπολη Λαοφάρα  
\*\*Βελτιστοποιημένο κομμάτι προγράμματος που εκτελεί αυτοματοποιημένες εργασίες



## e-μελέτη για το σχολείο



1. Σημειώστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ) τις προτάσεις που ακολουθούν σύμφωνα με το κείμενο:

- Για να κάνει ένας μαθητής τη σχολική του εργασία πρέπει να επισκεφθεί οπωσδήποτε τη σχολική ή κάποια άλλη τοπική βιβλιοθήκη.
- Είναι πολύ δύσκολο να εντοπίσει κάποιος ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες στο διαδίκτυο.
- Η εγκυκλοπαίδεια Euroropa είναι μεταφρασμένη στα ελληνικά και σε ακόμη 25 γλώσσες.
- Η Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού προβάλλει τον ελληνικό πολιτισμό.
- Η fotopedia δεν έχει καθόλου φωτογραφίες.
- Είναι δυνατόν να γίνει κάποιος μέλος της Britanica ώστε να έχει πρόσβαση στο εξειδικευμένο αρχείο της.

2. Τι σημαίνει το e- στη λέξη e-μελέτη; Ξέρετε άλλες λέξεις που να ξεκινούν με e-;



3. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο 10, συγκεντρώστε τις σημαντικότερες πληροφορίες σχετικά με την καθεμία από τις εγκυκλοπαίδειες και παρουσιάστε τες στην τάξη σας.





4. Εσείς, όταν έχετε να ετοιμάσετε μία εργασία, από πού αντλείτε τις πληροφορίες σας; Από έντυπες εγκυκλοπαίδειες που έχετε στο σπίτι, από βιβλία που βρίσκετε στη βιβλιοθήκη του σχολείου ή της περιοχής σας, από το διαδίκτυο ή από άλλη πηγή; Έχετε επισκεφτεί τις ηλεκτρονικές εγκυκλοπαίδειες που αναφέρονται στο κείμενο; Γράψτε ένα σύντομο κείμενο για να απαντήσετε στα παραπάνω ερωτήματα.

5. Κάντε μία έρευνα με θέμα: «Από ποιες πηγές αντλείτε πληροφορίες για τις σχολικές σας εργασίες». Ρωτήστε μαθητές του σχολείου σας από διάφορες τάξεις. Οργανώστε τα αποτελέσματα της έρευνάς σας και παρουσιάστε τα στην τάξη σας.



6. Μπορείτε να χωρίσετε τη λέξη **υποκατηγορίες** στα δύο συνθετικά της; Τι σημαίνει το πρώτο συνθετικό αυτής της λέξης; Μπορείτε να βρείτε και άλλες σύνθετες λέξεις με το ίδιο πρώτο συνθετικό;

---

---

---

(Για τη σύνθεση με λόγιες προθέσεις βλ. άσκηση 539 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)







30 Τρίτη

# Radio Πρόγραμμα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

17:00-17:15 ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 95,6/90,9



## Θεατρικές ερμηνείες

Ακούγεται ο Αλέξης Μινωτής να διαβάζει αποσπάσματα από το βιβλίο του *Μακρινές φιλίες*. Θέμα: Μαρία Κάλιας. Επιμέλεια: Αιμιλία Κτενά.

14:00-15:00 ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103,7/102,9



## Εδώ... σε θέλω

Συνταξιδιώτες στην καλύτερη θέση, με άπλετη τη θέα των τραγουδιών και οδηγό τη Βάνα Δαφέρμου. Σε μια διαδρομή μέσα από τον χρόνο και τον χώρο, πέρα από σύνορα και ετικέτες, γιατί η μουσική είναι το πιο σίγουρο μέσο για να μη χάσουμε το ταξίδι. Κι από τα τραγούδια ανάμεσα, οι σκέψεις, η επικοινωνία αλλά και νέα από τις μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

### NET 105,8

05:00 ΔΙΚΤΥΟ NET - Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

&gt; NET

06:00 Πρωινή παρέα Με τους Κ. Σερρέτη, Διονύση Χατζημιάλη 08:00 Πρωινή ραδιοεφημερίδα Με τον Αλ. Λαχανά 09:00 Άκρως ραδιοφωνικό και απόρρητο Με τους Π. Σαράντη, Π. Τσούτσια 11:00 Καθημερινά κι επίκαιρα Με τον Γ. Γιοκακί 12:00 Υπάρχει λόγος Με την Αναστασία Ζήγου 13:00 Βράσε όριζα Με τον Σερραφείμ Σύλλα 14:00 Ραδιοεφημερίδα Με τη Μ. Γεωργίου 15:00 Της Βουλής τα δρώμενα 15:10 Χάρην οικονομίας Με τον Χρήστο Παγώνη 16:00 Από τις 4 στις πέντε Με τον Γ. Πετρίδη 17:00 Μπλε σαν πορτοκάλι Με τον Γιώργο Γιανναράκο 18:00 Απολύτως σχετικό Με τον Ανδρέα Παπασταματίου 19:00 Με άλλα λόγια Με τη Μ. Κλάδου 21:00 Εκπομπή Με την Εύα Μαυρογένη 23:00 ΔΙΚΤΥΟ NET - Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΔΕΥΤΕΡΟ

05:00 Πόπη Βάγγερ  
06:00 Βασίλης Γούναρης  
07:00 Ειρήνη Γιανναρά  
08:00 Μαρία Κοζάκου  
10:00 Μαρίνα Λαχανά  
11:00 Ζέλια Σταύρου  
12:00 Κωνσταντίνος Παντζόγλου  
14:00 Βάνα Δαφέρμου Εδώ σε θέλω...  
15:00 Γιώτα Δελώνα  
16:00 Αρχοντούλα Πέτρου  
17:00 Πάνος Χρυσοστόμου  
18:00 Γιάννα Τριανταφύλλη  
19:00 Σιδερέης Πρίντζης  
20:00 Έλενα Διάκου  
21:00 Νίκος Αϊβαλής  
22:00 Κώστας Αλαγιάννης  
23:00 Γ. Μητρόπουλος  
24:00 Γιάννης Γαβριλίδης  
01:00 Μουσικές επιλογές

### ΕΡΑ ΣΠΟΡ

06:00 Η καλή ΕΡΑ από το πρωί φαίνεται Με τους Πάνο Σαμαρά, Λουκά Λουκά 08:00 Τρέχα - γύρευε Με τον Δημήτρη Κωνσταντινίδη 09:00 Στα εννέα βήματα Με τον Γιώργο Μυρσιγκάβο 10:00 Τέσσερα, τέσσερα, δύο Με τους Πέτρο Μαυρογιαννίδη, Βασίλη Παπανικολάου 12:00 Χρήστος Κοντός, Ανταγόνη Δρακάτου 13:00 Αθλητικό μαγκαζίνο Με τους Γιάννη Σαντοριναίο, Ηλία Δρυμώνα 15:00 Το τρίτο μάτι Με τους Μιλτιάδη Παναγιωτόπουλο, Λευτέρη Σαρελάκο 17:00 Όρα για λεφτά Με τους Γιάννη Ράνο, Αντώνη Μήτσο 18:00 24 δευτερόλεπτα Με τον Λεωνίδα Μενεγάκη 19:00 Βραδινή ραδιοεφημερίδα Με τους Πύργο Παχάκη, Μάκη Τσίλκο 21:00 Στον κόσμο μας Με τους Χρήστο Σαράντο, Αντώνη Τζαβάρτα 22:00 Ό,τι κινείται εις αείλιαι Άρνη Γάτας, Γιάννης Παπαγεωργίου 24:00 Δώδεκα και ένα Με τον Αντώνη Μήτσο 03:00 ΔΙΚΤΥΟ ΕΡΑ

### ΦΙΛΙΑ

07:00 Εκπομπή στα αλβανικά 08:00 Εκπομπή στα αγγλικά 09:00 RFI-Γαλλικά 09:07 Εκπομπή στα γαλλικά 10:00 Εκπομπή στα ισπανικά 11:00 Deutsche Welle-Γερμανικά 11:05 Εκπομπή στα γερμανικά 11:30 Εκπομπή στα ρωσικά 12:00 Με ρυθμό Με τη Μαρία Κουτσιμπύρη 13:00 Ενημέρωση χωρίς διακρίσεις Με τον Θανάση Χούπη 14:00 Δρόμο παίρνει, δρόμο αφήνει Με την Αγγελή Στρομπούλη 15:00 Εκπομπή στα αραβικά 15:30 Εκπομπή στα σερβικά 16:00 Εκπομπή στα βουλγαρικά 16:30 Εκπομπή στα πολωνικά 17:00 Εκπομπή στα ρουμανικά 17:30 Εκπομπή στα τουρκικά 18:00 Σύνδεση με ΚΟΣΜΟΣ 93,6 21:00 Σύνδεση με στούντιο βραχέων ΕΡΑ 5. Δίκτυο χωρίς σύνορα-Ζωντανή γραμμή 24:00 Σύνδεση με ΚΟΣΜΟΣ 93,6 ώς τις 07:00

### ΤΡΙΤΟ

08:00 Όλα τα πρωινά του Τρίτου Μάνος-Σεμπάστιαν Φλόντ. Με τον Χρήστο Μικαηλίδη 09:50 Η ατζέντα της εβδομάδας Με την Ξένια Κουβαλάκη 10:00 Όλα τα πρωινά του Τρίτου Με τον Γιώργο Φλωράκη 12:00 Όλα τα πρωινά του Τρίτου Με τον Διονύση Μαλλούχο 14:00 Ο συνθέτης της εβδομάδας Με τον Ανδρέα Ρικιάκο 15:00 Musica Reservata Με τον Στέλιο Μούστο 17:00 Θεατρικές ερμηνείες Μακρινές φιλίες με τον Αλέξη Μινωτή. Επιμέλεια: Αιμιλία Κτενά 17:15 Ο Γιάννης Πετρίδης στο Τρίτο Πρόγραμμα Στη σειρά των εκπομπών της Τρίτης, παρουσιάζονται αριστουργήματα της κλασικής μουσικής σε ηχογραφήσεις από κορυφαίες ορχήστρες και καλλιτέχνες του χώρου σε συνδυασμό με νεότερες διασκευές τους από σύγχρονα καλλιτέχνες 18:15 Μουσικό διάλειμμα 18:30 Τα μήλα των Εσπερίδων Με την Τζουλιέττα Καρόρη 19:30 Ο κόσμος του Τρίτου Με τον Πάνη Κατσοούνη 20:30 Η νήσος των θησαυρών Με τον Πάνη Ευσταθιάδη 21:30 Εκτός διδακτέας ύλης Με την Κάτια Καλλιτσουανάκη 22:30 Απ' την ψυχή ως την ψυχή Με τον Νίκο Αϊβαλή 23:45 Στοιχεία για την αγορά χαλκού Με τον Γιώργο Κοροπούλη 24:00 Τζαζ στον αέρα! Με τον Πανατζή Τσάρα 01:00 Η τέχνη των ήχων στην κίνηση του χρόνου Με τον Απόστολο Άννη 02:00 Notturmo Με τις Ράνια Βισβάρδη, Άννα Σακαλή, Τάνια Χατζηνευαγγέλου

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

### > ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9,58

07:00 Χρώμα και άρωμα καφέ 08:30 Ζώνη αγνότατα Με τον Γιώργο Τούλα 10:00 Καλημέρα! Με την Αναστασία Γρηγοριάδου 11:00 Με άλλον αέρα 12:00 Βουτροφιλόδοξο Με τον Γιώργο Καλιεντζίδη 13:00 Όμορφ πόλη 14:00 Κάτι παίζει Με τους Ελένη Κουρτίδου, Θανάση Γωγάδη 16:00 Da Capo 17:00 Τα καλά τραγούδια βρίσκουν το δρόμο τους Με τον Δημήτρη Νικολούδη 18:00 Κυματάκι φαινόμενα Με τον Θανάση Ζατάνο 19:00 Η ζωή όπως μας αρέσει! 20:00 Μεσογείου παράπλους Με τον Μιχάλη Λουδοβίκα 21:00 Jazz βραδιές 22:00 Πεσ στη μαμά ότι θ' αργήσω 23:00 Διαμάντια 01:00 Εκπομπές σε επανάληψη

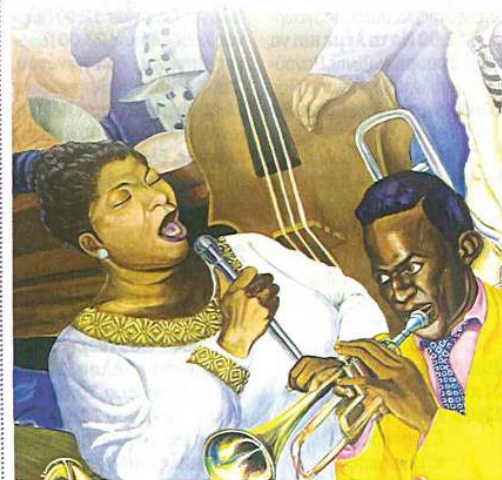
102 FM

06:00 Ελληνική μουσική 07:00 Πρωινή πάση 09:00 Άκου, ράτα, μάθε Με τη Λέλα Κεσίδου 10:00 Στον αφρό της ημέρας Με τον Βασίλη Πεκλάρη 11:00 Όψεις και απόψεις Με τους Β. Σπυριδωνίδη, Κ. Ρενιέρη 13:00 Επί παντός τεχνιέντως Με τον Γ. Τσολακίδη 14:00 Ο κόσμος των ειδήσεων 15:00 Αθλητικές διαδρομές 16:00 Περισκόπιο 17:00 Σκέψεις μουσικής Με το Άγγελο Κάλη 18:00 Καλειδοσκόπιο Με τον Θωμά Σίωμο 19:00 Ο κόσμος των ειδήσεων 20:00 Καφωδεΐον του 102 Με τις Η. Σκουλή, Ε. Καρά 22:00 Ηχοχρώματα 24:00 Ξημερώνει μια άλλη μέρα Με τον Α. Τριανταφύλλου 02:00 Ελληνική μουσική

### ΚΟΣΜΟΣ

06:00 Τα καλύτερα του Kosmos 08:00 Τα καλύτερα του Kosmos 10:00 Γιώργος Μουχαρρίδης 13:00 Γιώτα Κοτσέα 16:00 Γιάννης Δημητριάδης 18:00 Πέτρος Δούκας 20:00 Άννα Πασχαλίδου 21:00 Τα καλύτερα του Kosmos 02:00 Φ. Τζαβέλας

&gt; ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΑΝΑ ΩΡΑ



▲ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΟΗΣ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ, ΛΟΓΩ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ





## Radio Πρόγραμμα



1. Τι σημαίνουν τα νούμερα στο όνομα κάποιων ραδιοφωνικών σταθμών στο κείμενο 11, όπως NET 105,8 και στη Θεσσαλονίκη σταθμός 9,58 ή 102 FM;
2. Σε πόσες και ποιες γλώσσες έχει εκπομπές ο «ΦΙΛΙΑ»; Ποια είναι η κεντρική ενημερωτική εκπομπή του στα ελληνικά και ποια η μουσική εκπομπή του; Τι ώρα μεταδίδονται;
3. Βρείτε στο ραδιοφωνικό πρόγραμμα τις δύο εκπομπές «Θεατρικές ερμηνείες» και «Εδώ ... σε θέλω» που επιλέγονται και παρουσιάζονται πριν από το πρόγραμμα. Από ποιο σταθμό μεταδίδονται, τι ώρα και ποιο είναι το περιεχόμενό τους;
4. Ποιες εκπομπές της NET 105,8 φαίνονται να αντιστοιχούν σε αναλυτικά δελτία ειδήσεων; Τι ώρες μεταδίδονται και ποιοι τα παρουσιάζουν;
5. Ποιο είναι το περιεχόμενο της εκπομπής του Γιάννη Πετρίδη στο Τρίτο πρόγραμμα; Τι μουσικά έργα παρουσιάζονται στην εκπομπή αυτή; Γενικότερα, γνωρίζετε τι είδους μουσική μεταδίδεται από το Τρίτο Πρόγραμμα;



6. Κοιτάξτε προσεκτικά το πρόγραμμα του σταθμού 9,58 της Θεσσαλονίκης. Μπορείτε να βρείτε τις αντωνυμίες στους τίτλους κάποιων εκπομπών και να τις κυκλώσετε με κόκκινο; Τι είδους αντωνυμίες είναι;

(Για τις αντωνυμίες βλ. ασκήσεις 192-194, 218-219, 230 → *Γλωσσικές Ασκήσεις*, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)





7. Στις φράσεις που ακολουθούν υπογραμμίστε τα άρθρα με μπλε και κυκλώστε τις προσωπικές αντωνυμίες με κόκκινο:

«Οι μετανάστες που ζουν στην Ελλάδα ακούν την εκπομπή της Κρατικής Ραδιοφωνίας που τους εκφράζει. Το «Ράδιο Φιλία» τούς ενημερώνει και τους ψυχαγωγεί. Η εκπομπή γίνεται από τους ίδιους τους μετανάστες. Οι ακροατές τούς στέλνουν πολλά γράμματα και τους τηλεφωνούν. Η τηλεφωνική επικοινωνία και η συζήτηση τούς βοηθάει να μιλούν για κοινά θέματα».

(Για τη διάκριση μεταξύ αδύνατου τύπου προσωπικής αντωνυμίας και άρθρου βλ. άσκηση 209 → Γλωσσικές Ασκήσεις, Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων 2002-2004.)



8. Εσείς ακούτε ραδιόφωνο; Συζητήστε στην τάξη ποιες ραδιοφωνικές εκπομπές ακούτε και για ποιους λόγους σας αρέσουν.



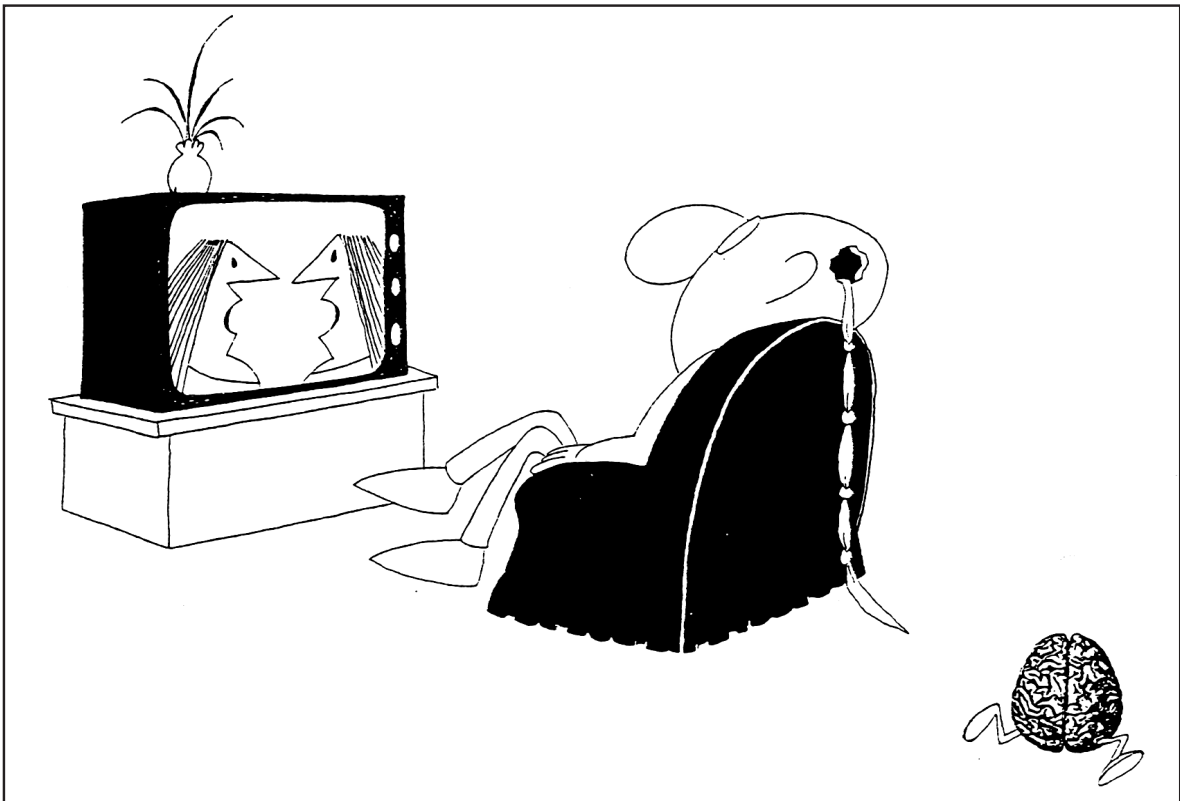
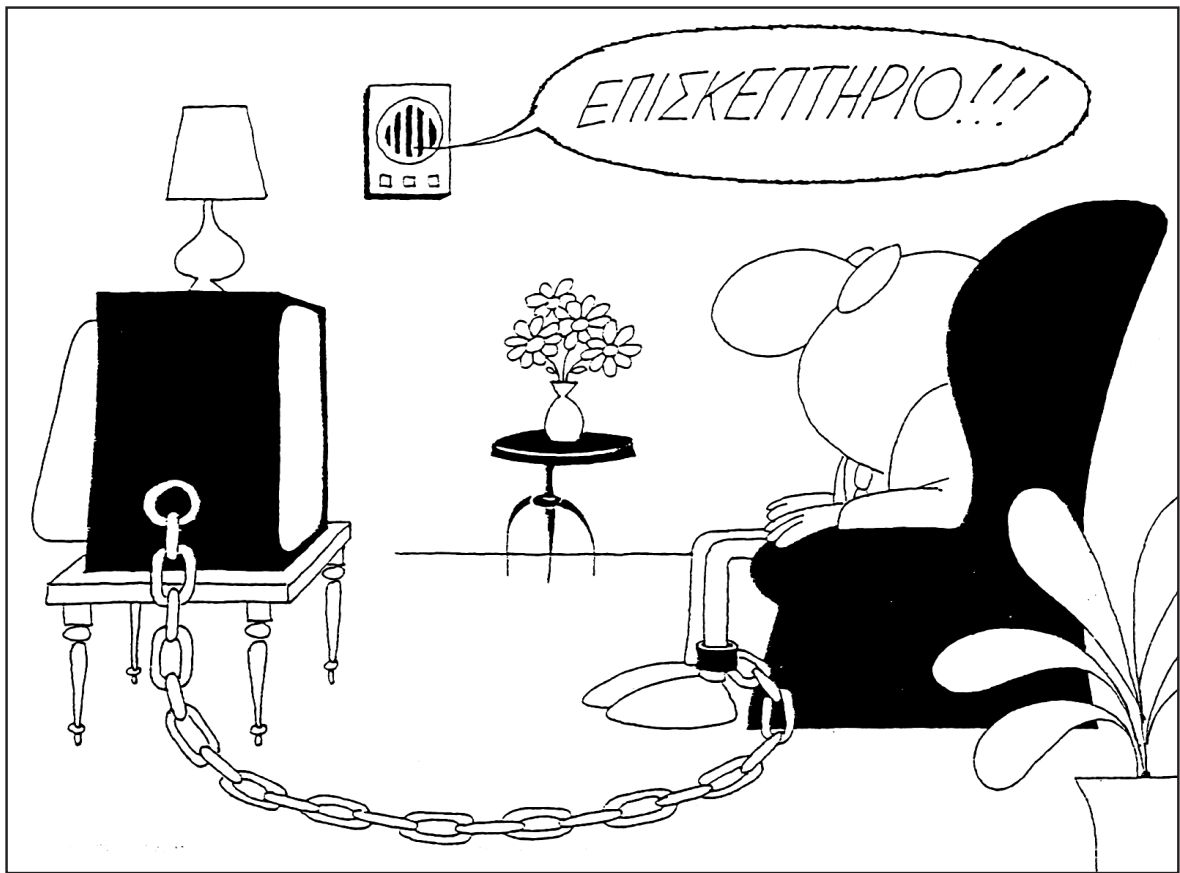
9. Αν ακούτε ραδιόφωνο, φτιάξτε μια διαφήμιση του αγαπημένου σας σταθμού ή της αγαπημένης σας ραδιοφωνικής εκπομπής ή μια παρουσίασή της για το μαθητικό περιοδικό ή την εφημερίδα του σχολείου σας.

10. Μαζέψτε από εφημερίδες και περιοδικά προγράμματα ραδιοφώνου και παρουσιάσεις ραδιοφωνικών εκπομπών. Φτιάξτε με αυτά μια αφίσα για την τάξη σας.



## Γελοιογραφίες του ΚΥΡ









## Γελοιογραφίες του ΚΥΡ



1. Δείτε την πρώτη γελοιογραφία. Πώς συνδέεται η ζωή του Έλληνα σήμερα με την τηλεόραση;



2. Τι θέλει να σχολιάσει η δεύτερη γελοιογραφία;
  - Σας έχει τύχει να βρείτε σε εφημερίδες κουπόνια με τα οποία να μπορείτε να πάρετε κάποια πράγματα;
  - Στις μέρες μας τι δώρα συνηθίζουν να δίνουν οι εφημερίδες;
  - Σας έχει τύχει να αγοράσετε μια εφημερίδα για το δώρο που δίνει και όχι για να τη διαβάσετε και να ενημερωθείτε;

3. Γιατί ο άνθρωπος της τρίτης γελοιογραφίας είναι δεμένος με αλυσίδα; Ποιος τον έδεσε;

4. Ποιος φωνάζει «επισκεπτήριο!» στην τρίτη γελοιογραφία; Ποιοι συνήθως δέχονται επισκεπτήριο;

5. Τι βλέπετε στην τέταρτη γελοιογραφία; Γιατί το μυαλό έφυγε από το κεφάλι του τηλεθεατή;



6. Συζητήστε στην τάξη αν η τηλεόραση κάνει παθητικό δέκτη τον άνθρωπο και αν τον κάνει να μη σκέφτεται.



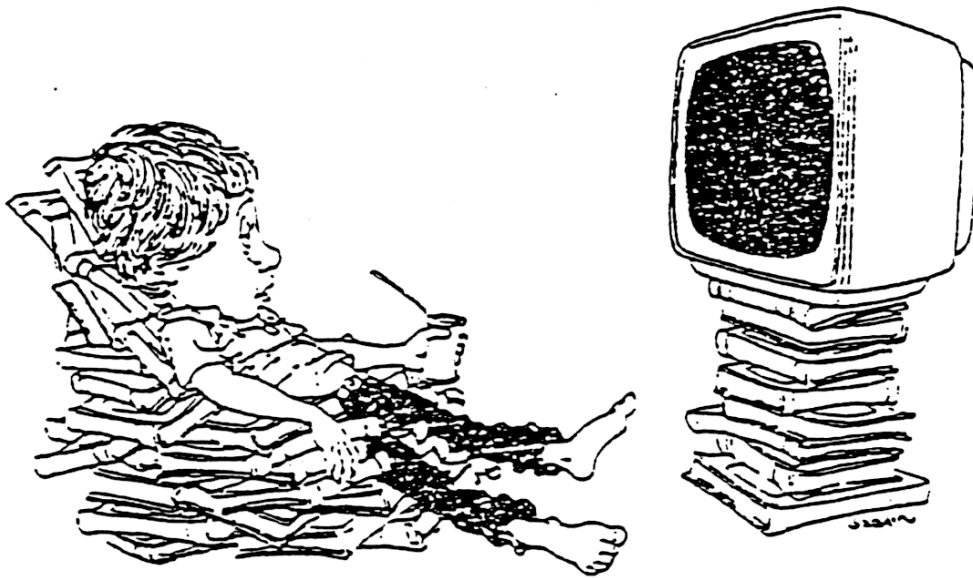
7. Οι ήρωες της πέμπτης γελοιογραφίας φαίνονται πολύ προβληματισμένοι. Τι σκέφτονται;

8. Τα παιδιά της έκτης γελοιογραφίας πετούν χαρταετό από την τηλεόραση. Γιατί δε βγαίνουν στη φύση να πετάξουν έναν αληθινό χαρταετό;

9. Στις δύο τελευταίες γελοιογραφίες οι άνθρωποι φαίνεται να προτιμούν τη φύση ή την τηλεόραση; Γιατί;



## Βιβλίο και Τηλεόραση



1. Δείτε προσεκτικά το σκίτσο. Τι δείχνει;
2. Πού κάθεται ο νεαρός που εικονίζεται; Πάνω σε τι βρίσκεται η τηλεόραση;
3. Πώς σας φαίνεται ο νεαρός;
4. Αν διάβαζε ένα από αυτά τα βιβλία, τι θα κέρδιζε;
5. Γιατί νομίζετε ότι προτιμάει να βλέπει τηλεόραση;



6. Εσείς τι προτιμάτε; Να διαβάσετε ένα βιβλίο ή να δείτε τηλεόραση; Γιατί; Συζητήστε στην τάξη σας.



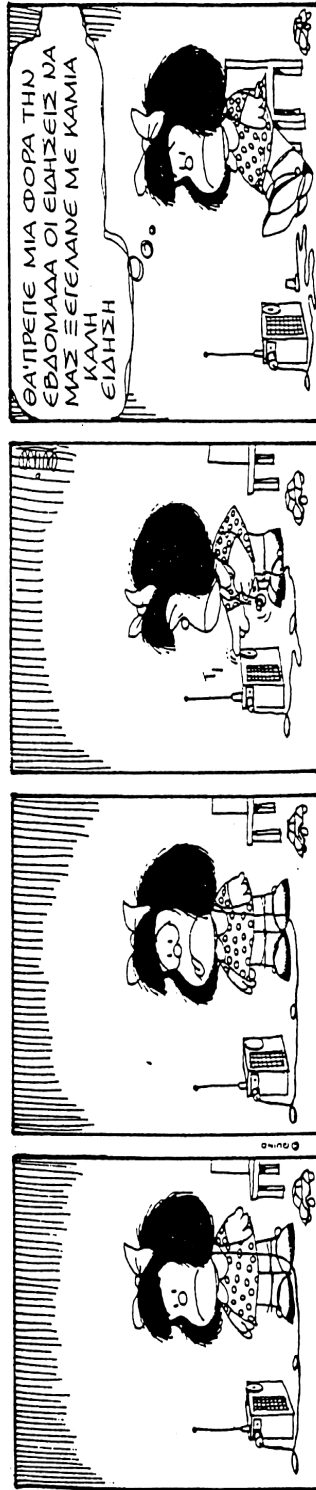
7. Μπορείτε να βρείτε έναν τίτλο ή έναν υπότιτλο για το σκίτσο;



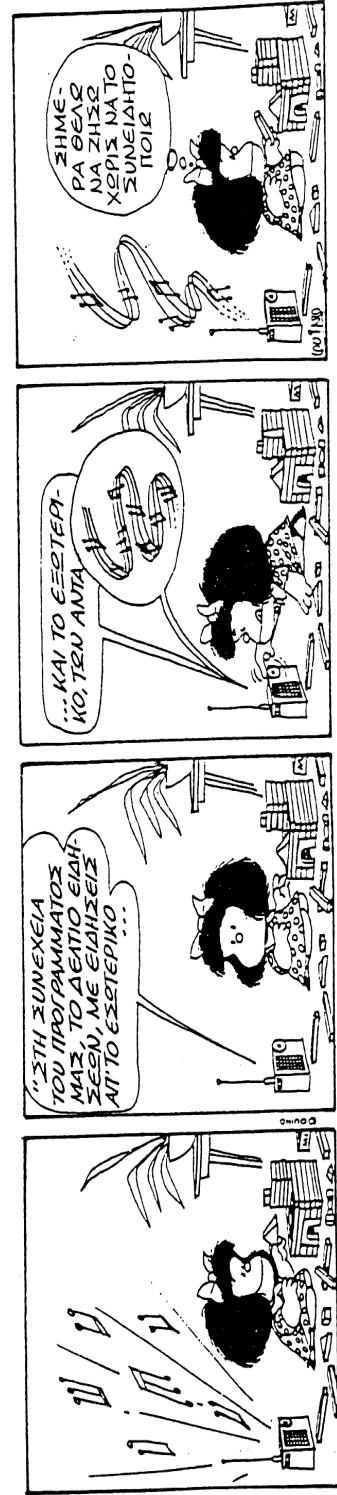
# Μαφάλντα



1



2



3

Κιμνο, «Μαφάλντα: Συγχαρητήρια στους αισιόδοξους», εκδ. Μέδουσα, 1991



## Μαφάλντα



1. Στην τρίτη ιστορία το μωρό ζωγράφισε στον τοίχο του σπιτιού. Τι έκανε η μητέρα του;
2. Η Μαφάλντα συμφώνησε με τη μητέρα της ή όχι; Τι είπε;
3. Τι σημαίνει **ελευθερία τύπου**;  
**A.** να γράφουμε στους τοίχους του σπιτιού και να τους λερώνουμε  
**B.** να γράφουμε την άποψή μας ελεύθερα και να τη λέμε  
**Γ.** η ελευθερία του ανθρώπου (να μην είναι δούλος)
4. Τι σημαίνει **τυπική ελευθερία**;  
**A.** πραγματική ελευθερία  
**B.** ψεύτικη ελευθερία  
**Γ.** ελευθερία τύπου
5. Διαβάστε τη δεύτερη ιστορία. Τι ακούει στο ραδιόφωνο η Μαφάλντα στις δύο πρώτες εικόνες; Μοιάζει χαρούμενη;
6. Τι κάνει στην τρίτη εικόνα; Για ποιον λόγο;
7. Οι ειδήσεις που ακούμε από το ραδιόφωνο ή παρακολουθούμε στην τηλεόραση είναι συνήθως ευχάριστες ή δυσάρεστες; Συζητήστε στην τάξη γιατί.
8. Δείτε την τρίτη εικονογραφημένη ιστορία. Τι ακούει η Μαφάλντα στο ραδιόφωνο στην πρώτη εικόνα;
9. Γιατί η Μαφάλντα αλλάζει σταθμό στο ραδιόφωνο στην τρίτη εικόνα;
10. Εσείς τι προτιμάτε να ακούτε στο ραδιόφωνο; Μουσική και τραγούδια ή ειδήσεις; Συζητήστε στην τάξη για ποιους λόγους.

