

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ;



Ποιοι δούλεψαν για να γίνει το βιβλίο;

Τι έκανε ο καθένας;

Συγγραφέας : _____

Εικονογράφος : _____

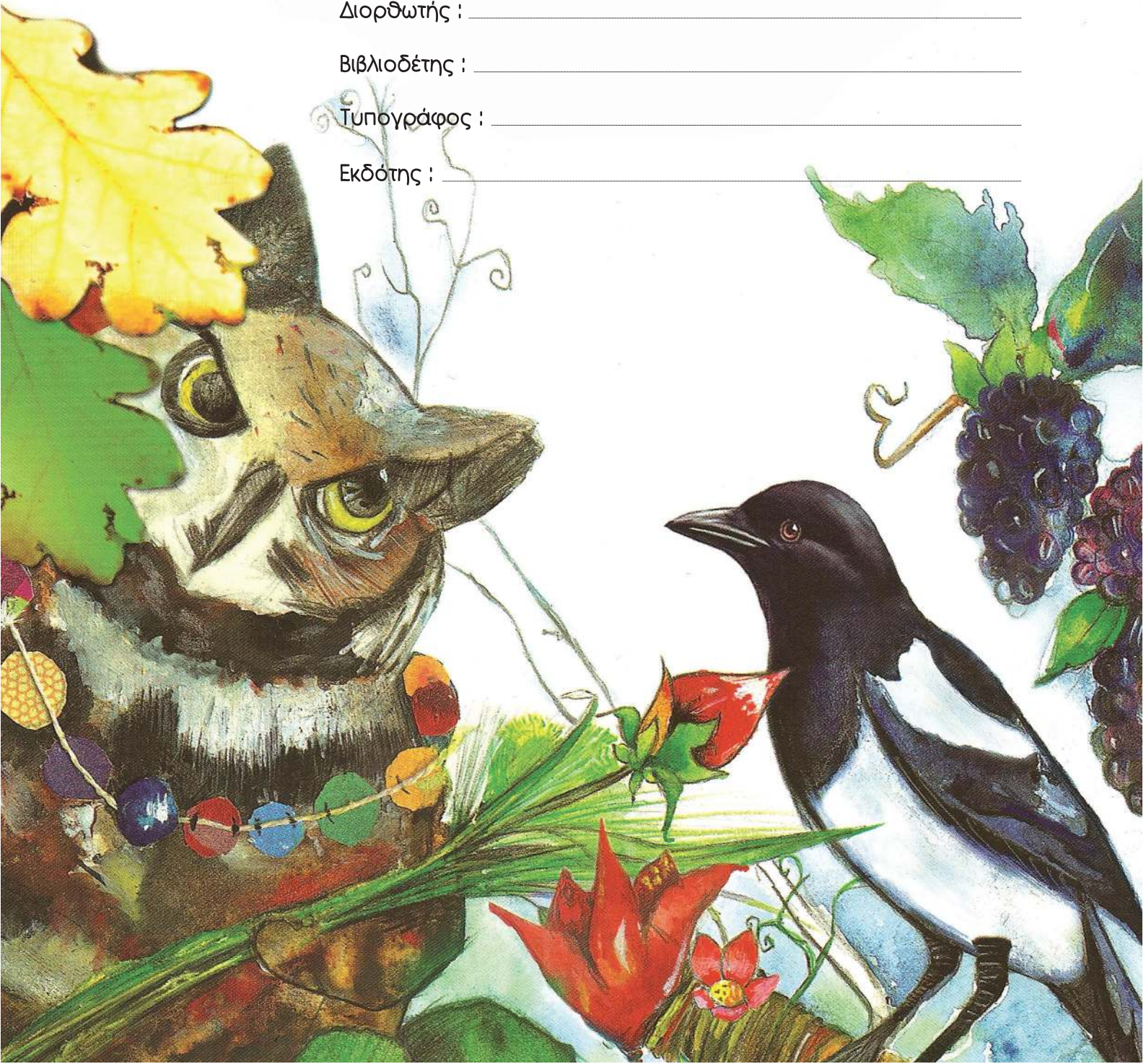
Μεταφραστής : _____

Διορθωτής : _____

Βιβλιοδέτης : _____

Τυπογράφος : _____

Εκδότης : _____



Η ταυτότητα των ηρώων

Διάλεξε έναν από τους ήρωες και φτιάξε την ταυτότητά του.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Όνομα _____

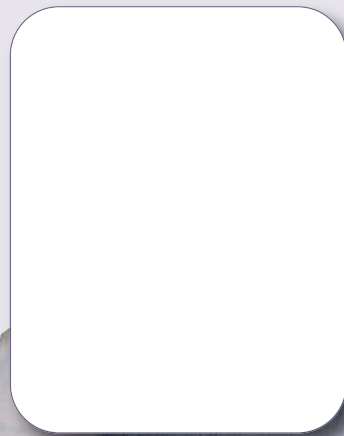
Τόπος γέννησης _____

Είδος _____

Χρώμα _____

Τροφή _____

Φωλιά _____





Λόγια, λόγια, λόγια

Είπε η καρακάξα: Καλημέρα γείτονες! Μου αρέσει πολύ αυτό το δάσος και αποφάσισα να μείνω εδώ.

Όμως τα ζώα και τα πουλιά του δάσους είπαν... και πώς το είπαν;

ο δρυκολάπτης: Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί. Όλοι ξέρουν ότι οι καρακάξες, εκτός από φλύαρες, είναι και κλέφτρες.

η νυφίτσα:

η αλεπού: Σίγουρα είναι κλέφτρα.

ο σκίουρος:

η κουκουβάγια: Είσαι βέβαιος ότι είναι κλέφτρα;

ο αρουραίος: Η ξένη καλέ! Η καινούρια!

ο τυφλοπόντικας:

ο ασβός:

ο κοκκινολαίμης, ο κορυδαλλός, οι αγριομέλισσες:

ο λαγός:

Μπορείτε να παίξετε τη σκηνή; Ένα παιδί θα αφηγηθεί το παραμύθι και άλλα παιδιά θα λένε τα λόγια των ζώων.

Η καρακάξα και οι γείτονες

Γιατί νομίζετε ότι τα ζώα του δάσους δεν ήθελαν στην παρέα τους την καρακάξα;

.....

.....

.....

Πώς αισθάνθηκε η καρακάξα με τους γείτονές της;
Ποια ρήματα σας φαίνονται ότι περιγράφουν καλύτερα τα συναισθήματά της

Η καρακάξα δυσαρεστήθηκε

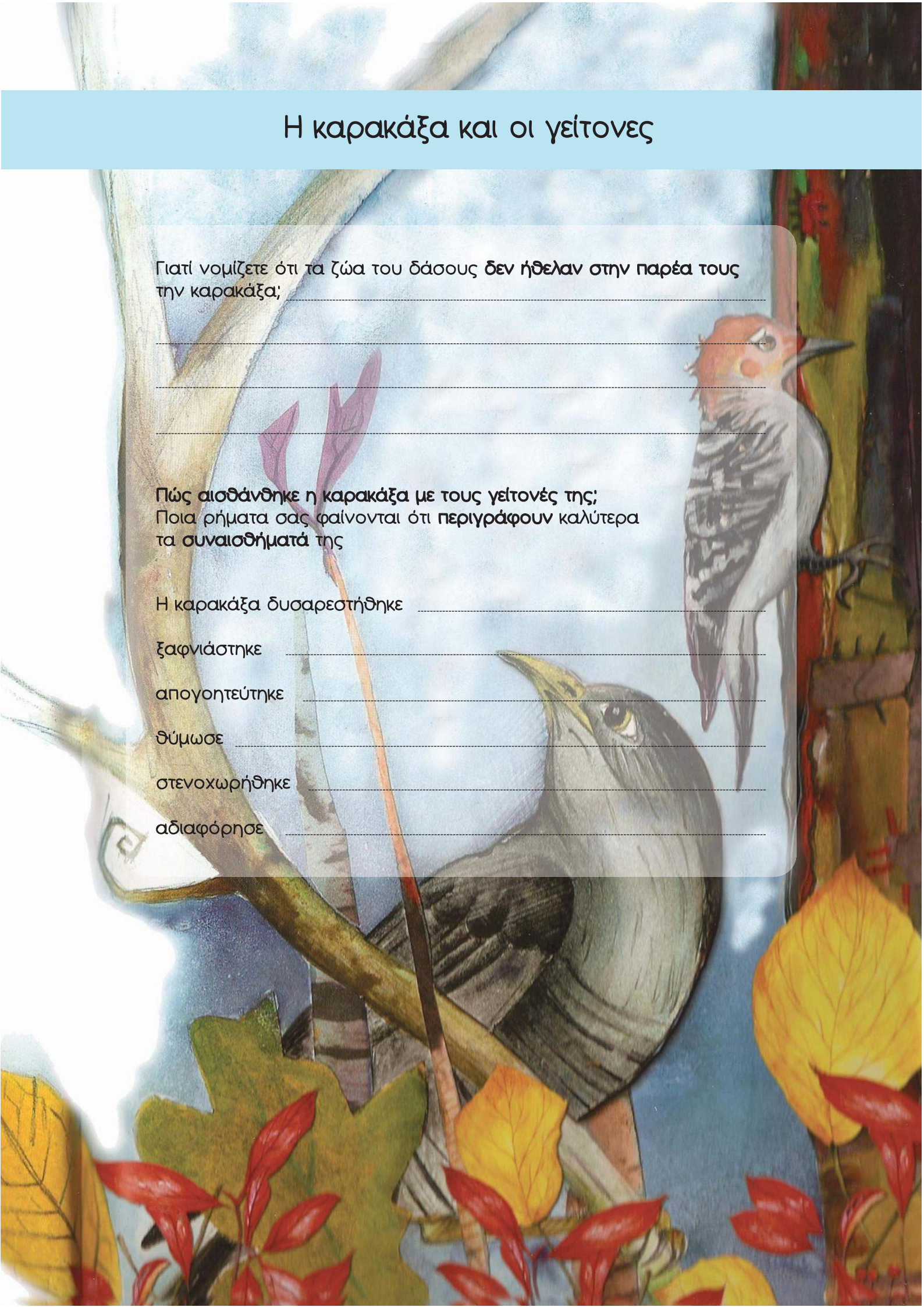
ξαφνιάστηκε

απογοητεύτηκε

θύμωσε

στενοχωρήθηκε

αδιαφόρησε



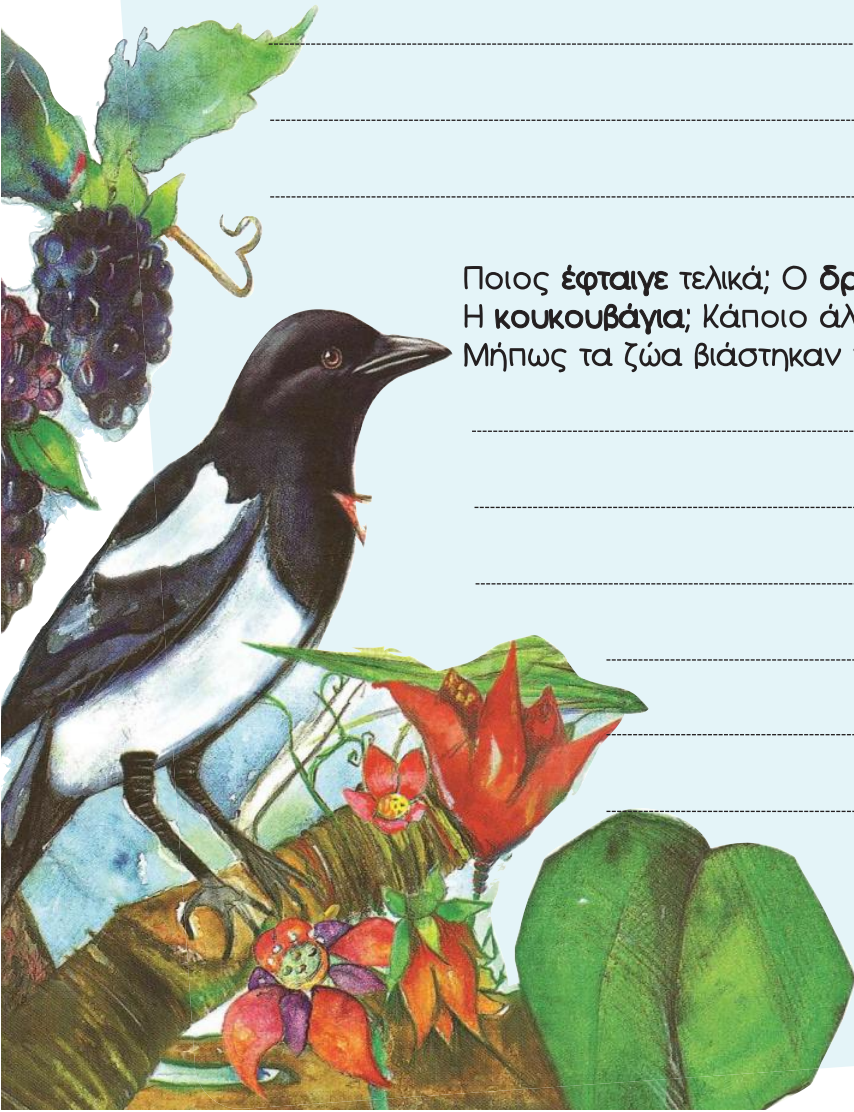
Η παρεξήγηση

Πώς δημιουργήθηκε η παρεξήγηση;

Ποιες λέξεις και εκφράσεις δείχνουν αυτή την παρεξήγηση;

Πώς λύθηκε η παρεξήγηση;

Ποιος έφταιγε τελικά; Ο δρυοκολάπτης;
Η κουκουβάγια; Κάποιο άλλο ζώο;
Μήπως τα ζώα βιάστηκαν να βγάλουν συμπεράσματα;



Το τραγούδι του δάσους

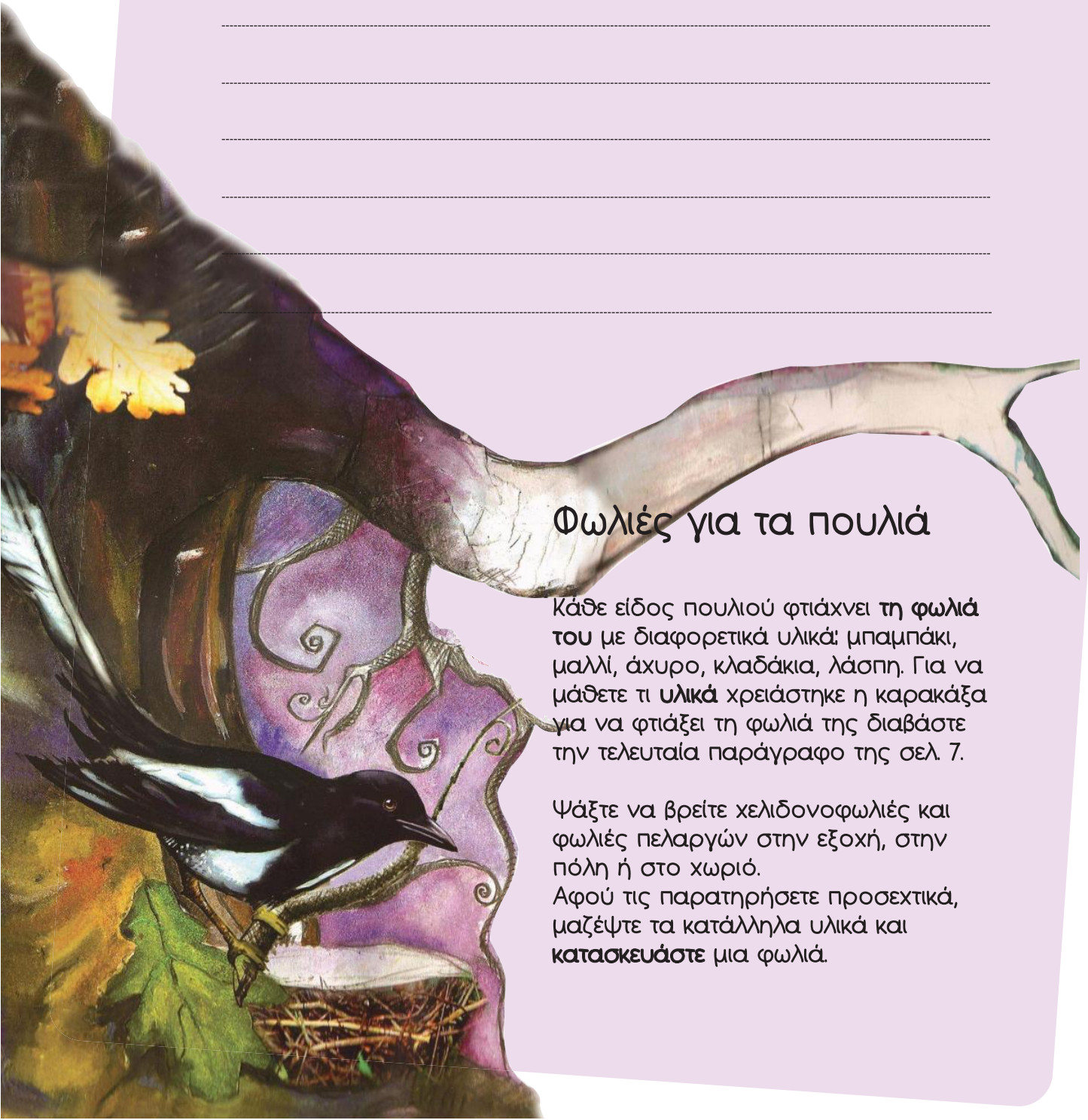
Όταν λύθηκε η παρεξήγηση, τα ζώα του δάσους τραγούδησαν και χόρεψαν χαρούμενα στον ανοιξιάτικο χορό.

Ποιο τραγούδι τραγούδησαν; Γράψτε ένα τραγούδι!

Φωλιές για τα πουλιά

Κάθε είδος πουλιού φτιάχνει τη φωλιά του με διαφορετικά υλικά: μπαμπάκι, μαλλί, άχυρο, κλαδάκια, λάσπη. Για να μάθετε τι υλικά χρειάστηκε η καρακάξα για να φτιάξει τη φωλιά της διαβάστε την τελευταία παράγραφο της σελ. 7.

Ψάξτε να βρείτε χελιδονοφωλιές και φωλιές πελαργών στην εξοχή, στην πόλη ή στο χωριό. Αφού τις παρατηρήσετε προσεκτικά, μαζέψτε τα κατάλληλα υλικά και κατασκευάστε μια φωλιά.



Θεατρική παράσταση

Για να παίξετε θέατρο πρέπει να συνεργαστούν όλα τα παιδιά: μερικά παιδιά θα είναι οι ηθοποιοί που θα παίξουν τους ρόλους, κάποιοι θα γίνουν σκηνογράφοι και θα κατασκευάσουν τα σκηνικά για την παράσταση, άλλοι θα φροντίσουν για τη μουσική, δηλαδή για τα τραγούδια και τους ήχους που χρειάζονται στην παράσταση. Μερικές ιδέες: να τραγουδήσετε το τραγούδι του δάσους που έγραψε η ομάδα, να κάνετε τους ήχους του δάσους.

Οι ηθοποιοί: κάθε παιδί διαλέγει έναν ήρωα και φτιάχνει τη μάσκα του.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χαρτόνι, καρτοσακούλες, χρωματιστά χαρτιά, χρώματα, πανιά, φτερά και ό, τι άλλο υλικό σκεφτείτε.



Πρόσκληση

Ο λαγός προσκάλεσε την καρακάξα στο χορό του δάσους. Εσείς, ποιους θα προσκαλέσετε στην παράστασή σας; Τους γονείς σας; Φίλους και φίλες; Μια άλλη τάξη του σχολείου;

Στείλτε τους μια πρόσκληση για να τους καλέσετε.
Τι θα γράφει η πρόσκληση;



.....

.....

.....

.....

.....

Εφημερίδα

«**ΒΡΕΘΗΚΕ Ο ΕΝΟΧΟΣ!**» έγραφε την επόμενη μέρα με **μεγάλα** γράμματα η εφημερίδα του δάσους. Μπορείτε κι εσείς να εκδώσετε **εφημερίδα** για να ενημερώσετε το σχολείο για όσα συμβαίνουν στο δάσος του παραμυθιού!

Σχεδιάστε την πρώτη σελίδα της εφημερίδας και το λογότυπό της, δηλαδή ένα σηματάκι αναγνώρισης.

Αποφασίστε για το **όνομα** της εφημερίδας και σημειώστε τα στοιχεία της -ημερομηνία, αριθμός φύλλου, εκδότης, περιεχόμενα.

Γίνετε **δημοσιογράφοι** και μοιραστείτε τα **άρθρα** που πρέπει να γραφούν.

Θυμηθείτε τα **περιεχόμενα** μιας εφημερίδας: το κύριο **άρθρο** με τη σημαντικότερη είδηση της ημέρας ή της εβδομάδας, τις **ειδήσεις**, τα **πολιτιστικά** με την παρουσίαση, για παράδειγμα, των βιβλίων που διαβάσατε, ενός κινηματογραφικού έργου που είδατε στο σινεμά ή μιας εκπομπής που παρακολούθησατε στην τηλεόραση, τα **οικονομικά**, τα **αθλητικά**, τα **σχόλια** των αναγνωστών, τις **μικρές αγγελίες**, τις **γελοιογραφίες**, τις **φωτογραφίες**.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ...

Τώρα που έχετε διαβάσει το παραμύθι της Κάρης και έχετε δει τις εικόνες του βιβλίου, τι θα θέλατε να **ρωτήσετε** τον συγγραφέα και την εικονογράφο;

Χωριστείτε σε δυο ομάδες. Η μία ομάδα θα ετοιμάσει ερωτήσεις για τον συγγραφέα και η άλλη για την εικονογράφο.

Γράψτε τις ερωτήσεις σας και **στείλτε τις με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο**. Θα σας απαντήσουν!

Για τους εκπαιδευτικούς

1. Ανάγνωση του παραμυθιού.
2. Χωρισμός σε ομάδες: προτείνουμε επεξεργασία σε ομάδες ώστε να συνεργαστούν τα παιδιά μεταξύ τους
3. Κατεβάζουμε από το διαδίκτυο το πρόγραμμα και επιλέγουμε τις δραστηριότητες που θα δουλέψουμε με τη συγκεκριμένη τάξη.
4. Εξηγούμε και επεξεργαζόμαστε κάθε δραστηριότητα ξεχωριστά. Οι τονισμένες λέξεις στις εκφωνήσεις των δραστηριοτήτων είναι ο οδηγός για την επεξήγηση κάθε δραστηριότητας.

Ποιοι δούλεψαν για να γίνει το βιβλίο: αν οι μαθητές έχουν ήδη συζητήσει για τα επαγγέλματα του βιβλίου, η δραστηριότητα μπορεί να παραληφθεί. Ωστόσο, καλό είναι να ξαναθυμηθούν τι κάνει ο διορθωτής ώστε να είναι έτοιμοι να γίνουν «διορθωτές» των κειμένων που θα γράψουν στην προτεινόμενη δραστηριότητα *Εφημερίδα*.

Η ταυτότητα των ηρώων: δραστηριότητα γνώσεων και έρευνας στο διαδίκτυο για τα ζώα/ήρωες του παραμυθιού.

Λόγια, λόγια, λόγια και Η παρεξήγηση: πολύ σημαντικές δραστηριότητες κατανόησης (πώς παράγονται τα στερεότυπα, οι διαδόσεις, ο ξένος).

Η εφημερίδα: η έκδοση της εφημερίδας είναι η κεντρική δραστηριότητα για την επεξεργασία του βιβλίου. Προτείνουμε η δραστηριότητα να γίνει μετά την ανάγνωση του παραμυθιού σε δυο στάδια:

1ο στάδιο: Δουλεύονται οι δραστηριότητες κατανόησης **Λόγια, λόγια, λόγια και Η παρεξήγηση**.

2ο στάδιο: Έκδοση της εφημερίδας.

● Μπορείτε να βρείτε στο διαδίκτυο σχολικές εφημερίδες. Δώστε τις στα παιδιά για να ξεφυλλίσουν πάρουν μια ιδέα για το πώς είναι γραμμένες.

● Μιλήστε για τη δουλειά του δημοσιογράφου, για τα θέματα για τα οποία γράφουν οι εφημερίδες και συζητήστε για τα θέματα της εφημερίδας των ζώων του δάσους. Πιθανά θέματα: κίνδυνοι στο δάσος (κυνήγι, ρύπανση, δραστηριότητες των ανθρώπων στο δάσος), σημαντικά γεγονότα (ο χορός του δάσους, μια καταστροφή που συνέβηκε, ένα χαρμόσυνο γεγονός, η επίσκεψη κάποιου ζώου), αγγελίες (πωλείται/νοικιάζεται μια φωλιά..., προσφέρεται εργασία...), ανακοινώσεις (χάθηκε/βρέθηκε το κολιέ της κουκουβάγιας..., γεννήθηκε..., έφυγε από το δάσος...), ρεπορτάζ από ένα αθλητικό αγώνα μεταξύ των ζώων, γελοιογραφίες, πρόγνωση του καιρού, κ.α.

● Αποφασίζουν για το όνομα της εφημερίδας και το λογότυπο, δηλαδή το σήμα της.

● Συζητήστε με τα παιδιά τις ιδέες τους για το περιεχόμενο των άρθρων της

εφημερίδας. Έπειτα κάθε παιδί αναλαμβάνει να γράψει ένα άρθρο.

- Σχεδιάζουν σε ένα χαρτόνι Α3 το κασέ, δηλαδή τον χώρο για το κάθε άρθρο.
- Γράφουν τα άρθρα και τα κολλάνε εκεί που πρέπει.

* Επειδή είναι πολύ πιθανόν τα κείμενα των παιδιών να έχουν λάθη, τους θυμίζουμε τη δουλειά του διορθωτή και τα προτρέπουμε να τα διορθώσουν ομαδικά (βλ. Κλειδιά και αντικλειδιά, Το λάθος ως εργαλείο μάθησης και διδασκαλίας). Η εφημερίδα μπορεί να φωτοτυπηθεί και να μοιραστεί.

*Το θέμα *εφημερίδα* αναφέρεται στο σχολικό βιβλίο των μειονοτικών σχολείων *Ένα μήνυμα σου στέλνω*.

Η συνέντευξη: δείγμα συνέντευξης υπάρχει στο σχολικό βιβλίο των μειονοτικών σχολείων *Φτιάχνουμε μια συλλογή*. Μπορεί να διαβαστεί στην τάξη, στη συνέχεια να συζητήσετε για τις συνεντεύξεις που θέλουν να πάρουν και να προετοιμάσουν ερωτήσεις. Αν δουλευτεί αυτή η δραστηριότητα, **ενημερώστε μας** για να στείλουμε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις συγγραφέα και εικονογράφου.

Το τραγούδι του δάσους: δραστηριότητα δημιουργικής γραφής

Φωλιές για τα πουλιά: κατασκευή. Κάθε παιδί παρουσιάζει τη φωλιά που έφτιαξε και μιλάει για τα υλικά που διάλεξε για να την κατασκευάσει.

Θεατρική παράσταση: δραματοποίηση, θεατρικό παιχνίδι, κατασκευή

Πρόσκληση: δραστηριότητα γραπτής έκφρασης.

5. Σύνδεση του παραμυθιού με τα σχολικά βιβλία μέσω του Οδηγού Πλοήγησης.

Συγκεκριμένα:

Φτιάχνουμε μια συλλογή: Πώς να πάρουμε μια συνέντευξη

Ένα μήνυμα σου στέλνω: Οι εφημερίδες

Μια μέρα δρόμος: Ζώα, τροφική αλυσίδα, τα ίχνη των ζώων

Τα προϊόντα στην αγορά: Τα ζώα και ο κύκλος της ζωής

Καρτέλες Ιστορίας: Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων

6. Βοηθητικά βιβλία από τη σειρά *Κλειδιά και αντικλειδιά:*

Δημιουργικές δραστηριότητες και διαδικασίες μάθησης

Διδασκαλία σε ομάδες

Η επανατροφοδότηση των μαθητών στα γραπτά τους κείμενα

Κίνητρο στην εκπαίδευση

Διαθεματική προσέγγιση στη γνώση

Η επεξεργασία της εικόνας τη σχολική τάξη.

Το λάθος ως εργαλείο μάθησης και διδασκαλίας.

εκπαιδευτικός σχεδιασμός: Μαρίζα Ντεκάστρο

καλλιτεχνική επιμέλεια: Ρασέλ Μπαλέστρα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ