

# Διαβάζουμε ένα βιβλίο;



ΠΕΣ ΜΟΥ

ΤΙ

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ



**Ποιοι δούλεψαν για να γίνει το βιβλίο;**

Συγγραφέας .....

Εικονογράφος .....

Μεταφραστής .....

Διορθωτής .....

Βιβλιοδέτης .....

Τυπογράφος .....

Εκδότης .....





## Χρειάζεσαι ξύλο

Διάλεξε ένα απο τα ξύλινα παιχνίδια και γράψε την ιστορία του.



-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----







## Χρειάζεσαι ένα δέντρο

Τι είδους δέντρα βλέπεις;

Πού φυτρώνουν;

Φτιάξε μια εικόνα για το καθένα με το περιβάλλον μέσα στο οποίο φυτρώνει.



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the environment of the trees.



## Χρειάζεσαι ένα σπόρο

Τι είδη σπόρων υπάρχουν;  
Τι ιδιαίτερο έχει ο καθένας;

Blank writing area with four horizontal dashed lines for text.





Κάνε έναν κατάλογο με τους διαφορετικούς σπόρους.  
Ζωγράφισε το δέντρο του κάθε σπόρου.

-----

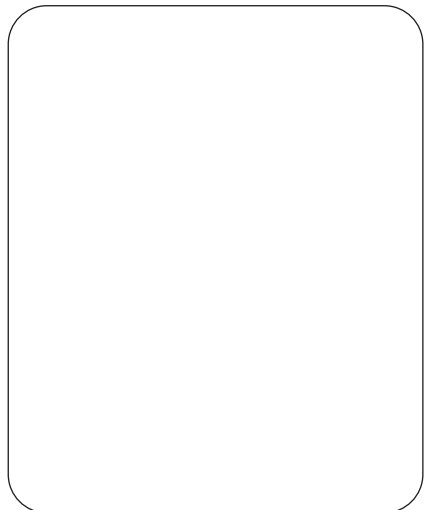
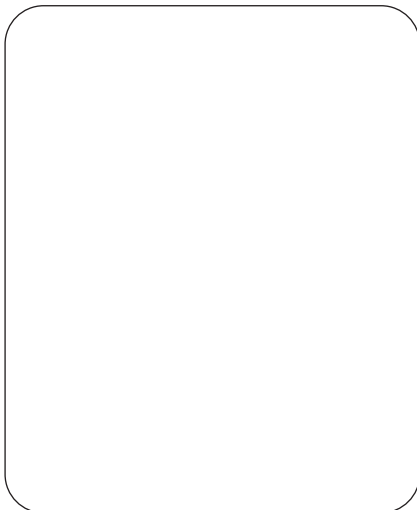
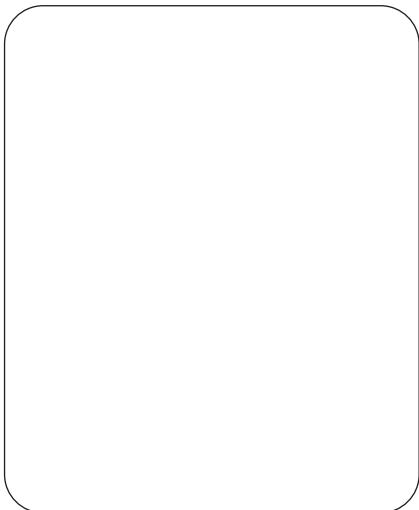
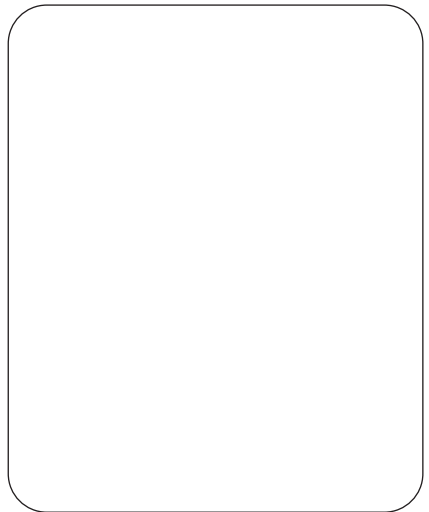
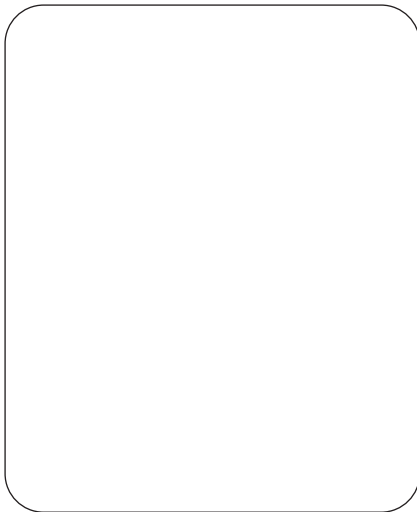
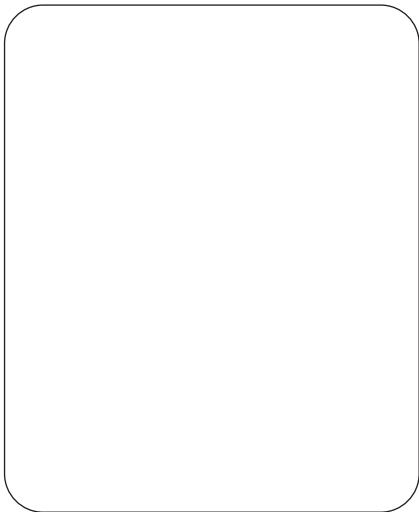
-----

-----

-----

-----

-----





## Για να έχεις ένα σπόρο

Τι χρειάζεται για να γεννηθεί ένα δέντρο;  
Πρόσεξε τις εικόνες και θα το μάθεις!  
Έπειτα γράψε οδηγίες στο ημερολόγιο της σποράς.





# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 19 lines.





## Για να έχεις τον καρπό

Τι φαγητά μπορείς να παρασκευάσεις με τα προϊόντα της αγοράς; Διάλεξε ό,τι σου χρειάζεται, υπολόγισε τις ποσότητες και τα χρήματα που θα ξοδέψεις, γράψε τη συνταγή σου και... καλή όρεξη!



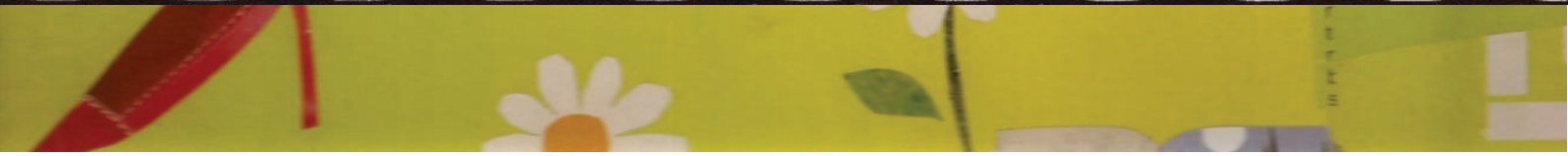
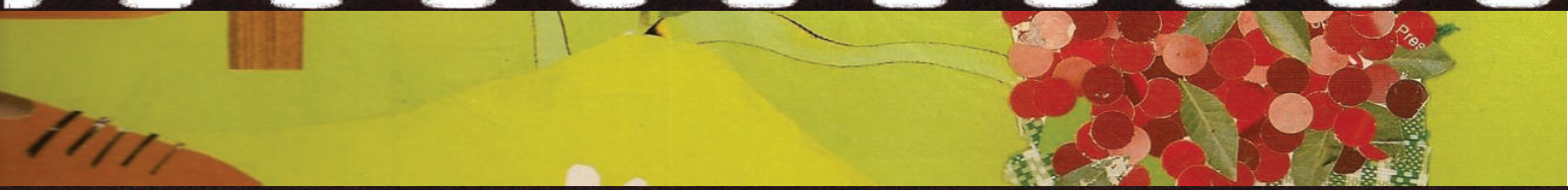
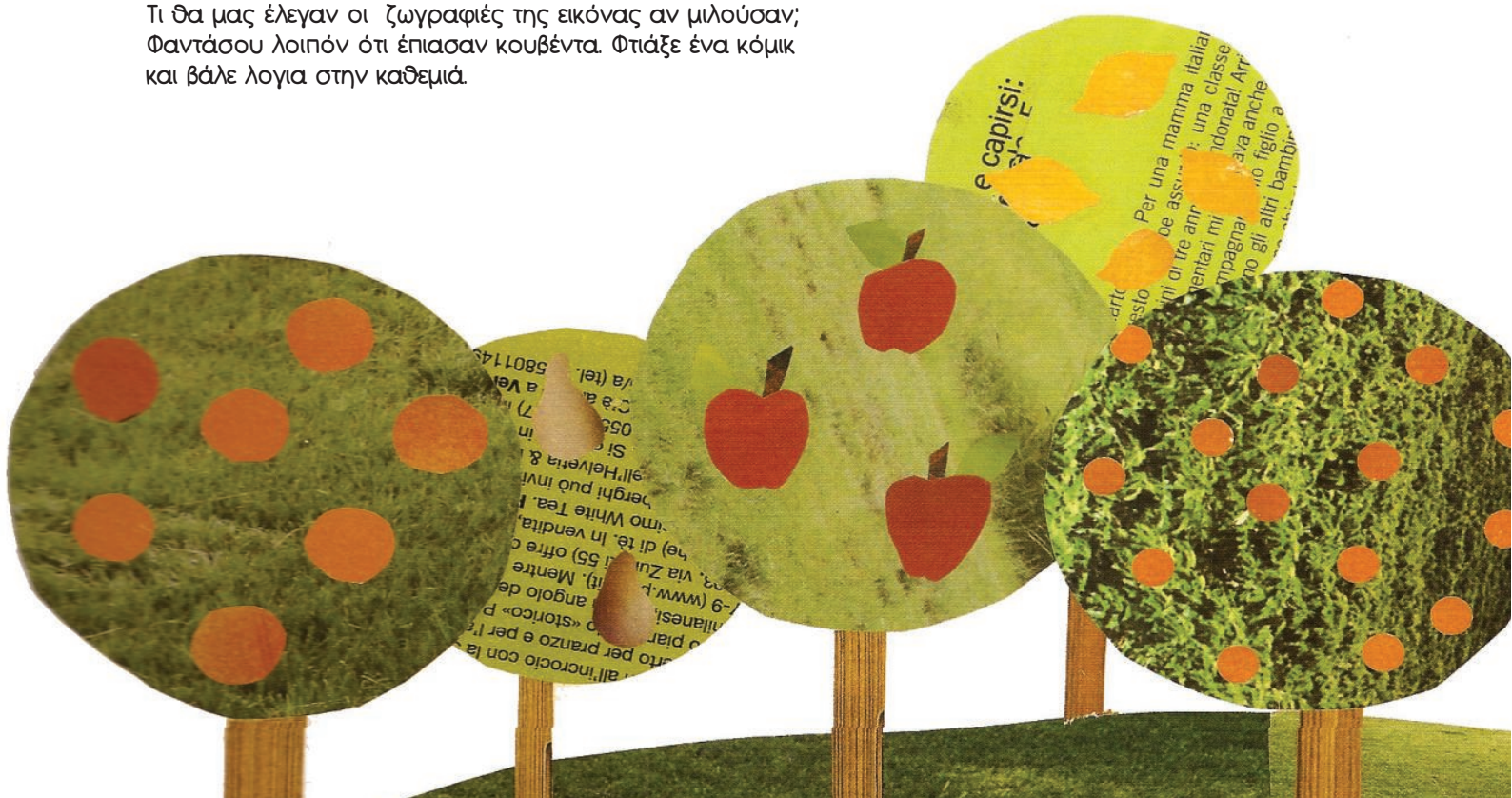
Blank lined area for writing a recipe.





# Χρειάζεσαι ένα θουθούδι;

Τι θα μας έλεγαν οι ζωγραφιές της εικόνας αν μιλούσαν;  
Φαντάσου λοιπόν ότι έπιασαν κουβέντα. Φτιάξε ένα κόμικ  
και βάλε λογια στην καθεμιά.





# Δραστηριότητες κοινές για όλες τις ομάδες

## 1. Ας παίξουμε θέατρο δραματοποίηση- χειροτεχνία

Να γράψετε όλοι μαζί ένα θεατρικό έργο και να το παρουσιάσετε.  
Ποια θα είναι τα πρόσωπα του έργου; Ο ξυλουργός; Τα δέντρα; Οι σπόροι;  
Τα λουλούδια και τα έντομα; Ο κηπουρός;  
Μπορείτε να φτιάξετε μάσκες για τα πρόσωπα του έργου.

## 2. Έρευνα καταγραφή

Ποια φυτά, δέντρα και λουλούδια, υπάρχουν στην περιοχή σας, στους κήπους,  
στις αυλές, στην εξοχή;  
Να τα καταγράψετε και έπειτα να φτιάξετε ένα φυτολόγιο. Οδηγίες για το φυτολόγιο  
μπορείτε να διαβάσετε στο βιβλίο *Μια μέρα δρόμος*.

## 3. Αφίσα καλλιτεχνική έκφραση

Η εικονογράφηση του βιβλίου έγινε με την τεχνική του κολλάζ. Φτιάξτε κι εσείς μια  
αφίσα για το βιβλίο με κολλάζ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά χαρτιά,  
χαρτιά από περιοδικά και εφημερίδες, υφάσματα, ξυλαράκια, φύλλα, άμμο και..  
όποιο άλλο υλικό σκεφτείτε.

## 4. Ένα ποίημα για το ξύλο δημιουργική γραφή

Αν βάλετε στη σειρά τις προτάσεις του βιβλίου θα δείτε ότι φτιάχνουν ένα ποίημα.  
Διαλέξτε ένα ξύλινο αντικείμενο που σας αρέσει και γράψτε ένα ποίημα για αυτό.



## Για τους εκπαιδευτικούς

1. Το βιβλίο έχει στοιχειώδη αφήγηση και πολλές εικόνες για επεξεργασία.
2. Αρίθμηση των σαλονιών για να διευκολύνουμε την επεξεργασία. Έχουμε 12 σαλόνια . Κάθε ομάδα επεξεργάζεται 4 σαλόνια.
3. Οι δραστηριότητες των ομάδων περιλαμβάνουν, παραλλαγμένες, γραπτή έκφραση, καλλιτεχνικά, καταγραφές, αναφορές στα σχολικά βιβλία, λεξιλόγιο.
4. Οι εικόνες μπορούν να συνδεθούν με πολλά από τα σχολικά βιβλία.
5. Χωρισμός σε ομάδες: προτείνουμε επεξεργασία σε ομάδες ώστε να συνεργαστούν τα παιδιά μεταξύ τους. Αν γίνουν ομάδες η καθεμιά μπορεί να φτιάξει το σήμα της. Η κάθε ομάδα μπορεί να αναλάβει ένα από τα θέματα που παρουσιάζονται στα σαλόνια του βιβλίου: το δέντρο, οι σπόροι, οι καρποί, το λουλούδι, τα προϊόντα.
6. Κατεβάζουμε από το διαδίκτυο το πρόγραμμα.
7. Εξηγούμε και επεξεργαζόμαστε κάθε δραστηριότητα ξεχωριστά.
8. Σύνδεση της ιστορίας του βιβλίου με τα σχολικά βιβλία μέσω του Οδηγού Πλοήγησης
9. Σύνδεση με άλλα βιβλία ή με τον Σεβντά του σεντουκιού, ώστε να λειτουργήσουν ως σημεία αναφοράς.
10. Βοηθητικά βιβλία από τη σειρά «Κλειδιά και αντικλειδιά»:  
Διδασκαλία σε ομάδες  
Η επανατροφοδότηση των μαθητών στα γραπτά τους κείμενα  
Κίνητρο στην εκπαίδευση  
Διαθεματική προσέγγιση στη γνώση  
Η επεξεργασία της εικόνας τη σχολική τάξη.

εκπαιδευτικός σχεδιασμός: Μαρίζα Ντεκάστρο  
καλλιτεχνική επιμέλεια: Ρασέλ Μπαλέστρα



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης