



Διαβάζω το διάλογο και απαντώ στις ερωτήσεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Εργκιούλ:** Γεια σου, Μινέ. Τι νέα; Πού θα περάσεις το καλοκαίρι;

**Μινέ:** Φεύγω το Σάββατο. Θα πάω στο χωριό της γιαγιάς μου για λίγες μέρες.

**Εργκιούλ:** Πόσο θα μείνεις;

**Μινέ:** Από 20 Ιουλίου μέχρι 5 Αυγούστου περίπου. Τον υπόλοιπο Αύγουστο θα είμαι εδώ.

**Εργκιούλ:** Τι κάνεις σήμερα; Ξέρεις, θα συναντηθούμε με τα παιδιά...

**Μινέ:** Ναι, μου το είπε η Φιγέν. Κατά τι ώρα είπατε;

**Εργκιούλ:** Δεν ξέρω σίγουρα, πάντως μετά τις εννιά. Πριν έχουμε αγώνα μπάσκετ στο σχολείο. Έρχεσαι;

**Μινέ:** Δεν προλαβαίνω, με περιμένει η Φιγέν γύρω στις εφτά στο σπίτι της. Θα έρθουμε μαζί. Τα λέμε το βράδυ. Γεια σου, Εργκιούλ.

1. Πόσο θα μείνει η Μινέ στο χωριό;

Από τις \_\_\_\_\_ μέχρι / ως τις \_\_\_\_\_.

Θα πάει για \_\_\_\_\_.

Θα γυρίσει \_\_\_\_\_.

2. Πότε φεύγει η Μινέ; Πότε γυρίζει;

\_\_\_\_\_

3. Ποιους μήνες θα είναι στο χωριό;

\_\_\_\_\_

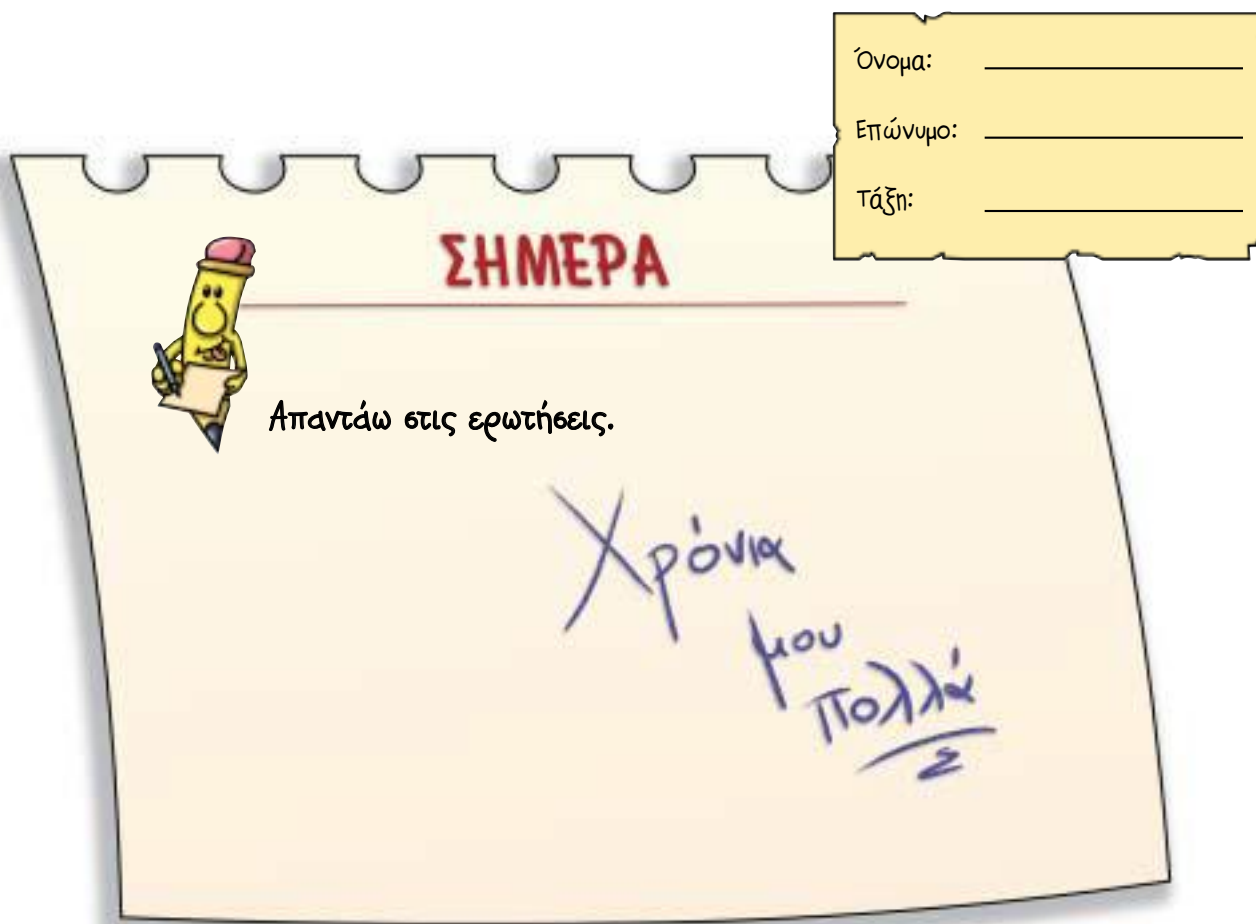
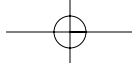
4. Πότε θα συναντηθεί με τα παιδιά;

\_\_\_\_\_

5. Τι θα κάνει πριν από τη συνάντηση;

\_\_\_\_\_





### Πότε έχουμε...

Πρωτοχρονιά; \_\_\_\_\_

Πρωταπριλιά; \_\_\_\_\_

Πρωτομαγιά; \_\_\_\_\_

### Πότε είναι...

η Γιορτή της Γυναίκας; \_\_\_\_\_

η Ημέρα του Παιδιού; \_\_\_\_\_

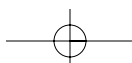
τα Γενέθλιά σου; \_\_\_\_\_

### Ποια χρονιά...

γεννήθηκες; \_\_\_\_\_

πήγες στο δημοτικό; \_\_\_\_\_

μπήκες στο γυμνάσιο; \_\_\_\_\_





Κοιτάζω τα ρολόγια που δείχνουν την ώρα σε διαφορετικές χώρες στον κόσμο και φαντάζομαι τι κάνει καθένας από τους ανθρώπους σε αυτές.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Τι κάνει...

1. Ο Εράι στην Κομοτηνή;

\_\_\_\_\_

2. Ο Τζέρεμι στη Νέα Υόρκη;

\_\_\_\_\_

3. Η Γκρέτα στο Βερολίνο;

\_\_\_\_\_

4. Η Ντάνα στο Ριάντ;

\_\_\_\_\_

5. Η Μαριάννα στο Μπουένος Άιρες;

\_\_\_\_\_

6. Η Σίντι στο Σίδνεϊ;

\_\_\_\_\_

7. Ο Χουάγκ Χο στο Πεκίνο;

\_\_\_\_\_

8. Ο Σεράφ στο Νέο Δελχί;

\_\_\_\_\_



**Κομοτηνή:** 8.00 το πρωί

**Νέα Υόρκη:** 1.00 η ώρα το βράδυ

**Βερολίνο:** 7.00 το πρωί

**Ριάντ:** 10.00 το πρωί

**Μπουένος Άιρες:** 2.00 το βράδυ

**Σίδνεϊ:** 4.00 το απόγευμα

**Πεκίνο:** 2.00 το μεσημέρι

**Νέο Δελχί:** 12.00 το πρωί

# Ο Ήραϊ φεύγει...



στις 8.00 ακριβώς.



στις 8.15 (οχτώ και τέταρτο).



στις 8.30 (οχτώ και μισή).



στις 8.45 (εννιά παρά τέταρτο).



στις 3.30 (τρεισήμισι).



στις 4.30 (τεσσερισήμισι / τεσσεράμισι).



Τράφω το δικό μου καθημερινό πρόγραμμα. Διαβάζω την ώρα, ζωγραφίζω τους δείκτες στα ρολόγια και γράφω τι κάνω κάθε Δευτέρα στις...

6.00: Στις έξι \_\_\_\_\_ .



7.40: Στις οχτώ παρά είκοσι \_\_\_\_\_ .



8.15: Στις οχτώ και τέταρτο \_\_\_\_\_ .



10.00: Στις δέκα \_\_\_\_\_ .



11.45: Στις δώδεκα παρά τέταρτο \_\_\_\_\_ .



13.00: Στη μία \_\_\_\_\_ .



13.30: Στη μιάμιση \_\_\_\_\_ .



2.20: \_\_\_\_\_ .



16.10: \_\_\_\_\_ .



18.00: \_\_\_\_\_ .



19.50: \_\_\_\_\_ .



22.25: \_\_\_\_\_ .





Τι ώρα είναι; Κοιτάζω τα ρολόγια και γράφω την απάντησή μου, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Είναι δύο και τέταρτο.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Τι ώρα ξυπνάς συνήθως; \_\_\_\_\_

Τι ώρα πηγαίνεις σχολείο; \_\_\_\_\_

Τι ώρα γυρίζεις σπίτι; \_\_\_\_\_

Κάνεις κάποια μαθήματα το απόγευμα; Από ποια ώρα μέχρι ποια ώρα;

\_\_\_\_\_

Τι ώρα κοιμάσαι συνήθως το βράδυ; \_\_\_\_\_





Διαβάζω την ηλεκτρονική ώρα, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_



20:45 \_\_\_\_\_

13:05 \_\_\_\_\_

17:50 \_\_\_\_\_

18:10 \_\_\_\_\_

24:00 \_\_\_\_\_

01:15 \_\_\_\_\_

13:35 \_\_\_\_\_

17.45 \_\_\_\_\_

21.55 \_\_\_\_\_





Τι θα κάνει η Χριστίνα αύριο;  
Κοιτάζω το πρόγραμμά της και γράφω  
προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**08.30 – 09.15** **Ιστορία**

Έχει Ιστορία από τις οχτώμισι μέχρι τις εννιά και τέταρτο.

**9.25 – 10.10** **Μαθηματικά**

\_\_\_\_\_

**10.20 – 11.05** **Βιολογία**

\_\_\_\_\_

**11.15 – 12.00** **Αρχαία ελληνικά**

\_\_\_\_\_

**12.05 – 12.50** **Νέα ελληνικά**

\_\_\_\_\_

**16.30 – 18.30** **Φροντιστήριο**

\_\_\_\_\_

**18.30 – 19.30** **Αγγλικά**

\_\_\_\_\_





Μπορείς να διαβάσεις τους παρακάτω  
τίτλους;

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1 αλλά λέων

Εμείς οι 2

Τα 3 γουρουνάκια

Οι 3 ωματοφύλακες

Οι 4 εποχές

Η Χιονάτη και οι 7 νάνοι

Ο Αλή Μπαμπάς και οι 40 κλέφτες

Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες

Τα 101 σκυλιά της Δαλματίας

1.000 και 1 Νύχτες

20.000 λεύγες υπό τη θάλασσα

Άλλος για το (1).000.000;







Αντικαθιστώ τους αριθμούς με λέξεις,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. – Τι ώρα θα συναντηθούμε;

– Στις 3.00 τρεις.

– Δεν μπορείς στις 4.00 \_\_\_\_\_;

– Εντάξει, στις 4.00 \_\_\_\_\_.

2. – Πόσων χρονών είσαι;

– 13 \_\_\_\_\_.

– Και η αδερφή σου;

– 14 \_\_\_\_\_.

3. – Τι άλλο θέλουμε από το σούπερ μάρκετ;

– 3 \_\_\_\_\_ κιλά πατάτες,

2 \_\_\_\_\_ πακέτα ζάχαρη,

1 \_\_\_\_\_ πακέτο καφέ και

1 \_\_\_\_\_ χυμό.

– Πορτοκάλι ή ροδάκινο;

– Πάρε καλύτερα πορτοκάλι.

4. – Παρακαλώ.

– Γεια σας. Θα ήθελα 3 \_\_\_\_\_ τυρόπιτες, 3 \_\_\_\_\_ κρουασάν,

3 \_\_\_\_\_ χυμούς και 1 \_\_\_\_\_ καφέ.

– Τα κρουασάν και τις τυρόπιτες να σας τα βάλω σε πακέτο;





Διαβάζω το γράμμα και βρίσκω αριθμητικά,  
καθώς και σύνδετες λέξεις με αυτά.  
Τράφω κι εγώ όπως η Ειρήνη ένα γράμμα,  
στο οποίο χρησιμοποιώ όσο περισσότερες λέξεις  
μπορώ από αυτές που βρήκα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Αγαπητά μου ξαδέρφια, γεια σας.

Χτες Πέμπτη, στις πέντε του μηνός, έγινε ο γάμος του δείου. Μετά μαζευτήκαμε όλοι στο καινούριο τους σπίτι, ένα πεντάρι διαμέρισμα στον πέμπτο όροφο μιας όμορφης πεντάωρης πολυκατοικίας. Εκεί κόψαμε την τετραώροφη τούρτα, η οποία ήταν πεντανόστιμη.

Ο χορός κράτησε πάνω από πεντάωρο και γυρίσαμε στο σπίτι κουρασμένοι. Αύριο φεύγω για τετραήμερη εκδρομή και είμαι πολύ χαρούμενη, γιατί το επόμενο εξάμηνο δε θα σηκώσουμε κεφάλι στη δουλειά.

Σας στέλνω χίλια φιλιά

Η ξαδέρφη σας Ειρήνη



Απαντάω στις ερωτήσεις και βάζω  
τις απαντήσεις μου στο κατάλληλο σπίτι, όπως  
στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Πώς λέγεται...

το σπίτι που έχει έναν όροφο; μονώροφο



το σπίτι που έχει δύο ορόφους; \_\_\_\_\_

το σπίτι που έχει τρεις ορόφους; \_\_\_\_\_



το σπίτι που έχει τέσσερις ορόφους; \_\_\_\_\_

το δωμάτιο στο ξενοδοχείο που έχει ένα κρεβάτι; \_\_\_\_\_

το δωμάτιο στο ξενοδοχείο που έχει δύο κρεβάτια; \_\_\_\_\_



το διάστημα δύο μηνών; \_\_\_\_\_

το διάστημα τριών μηνών; \_\_\_\_\_

το διάστημα δύο ημερών; \_\_\_\_\_

το διάστημα τριών ημερών; \_\_\_\_\_

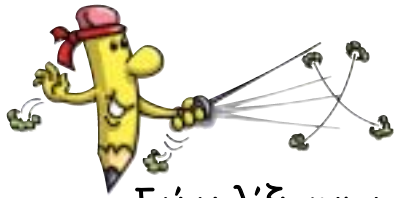
το σήμα του Παναθηναϊκού; \_\_\_\_\_



Απαντάω στις ερωτήσεις.

Ποια μέρα λέμε «καλό μήνα»; \_\_\_\_\_

Ποια μέρα λέμε ψέματα; \_\_\_\_\_



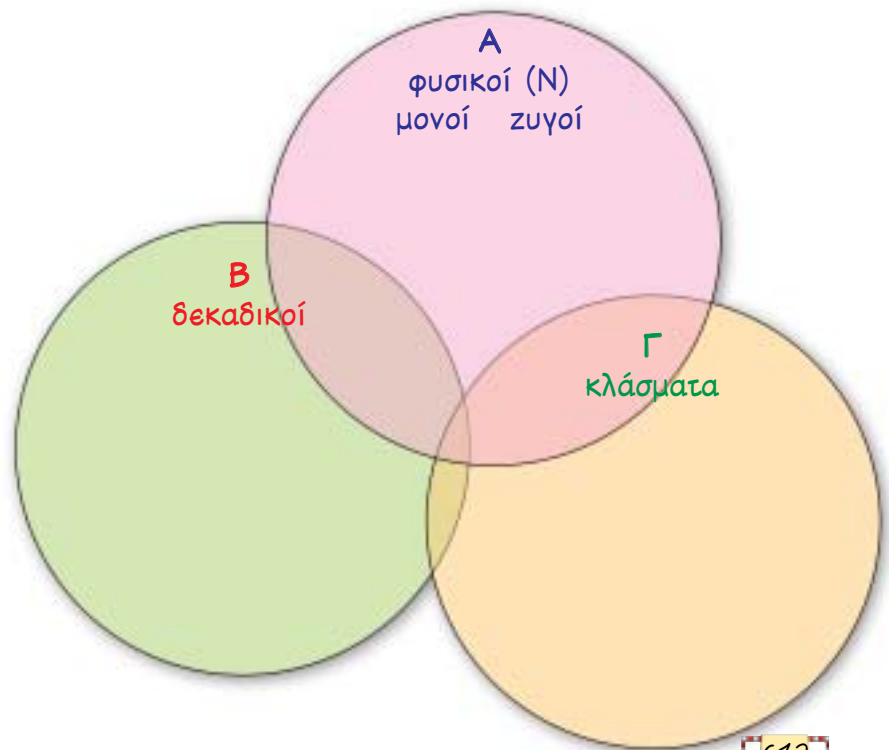
Ενώνω λέξη και αριθμό, όπως στο παράδειγμα.

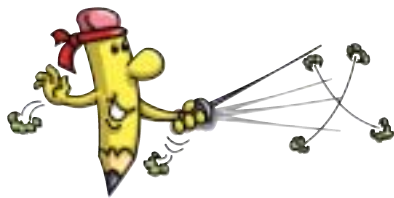
Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

			δύο	τέσσερα
0	1	2	1,2	$\frac{1}{2}$
μηδέν	τρία	ένα και ένα δεύτερο		
$1\frac{1}{2}$	3	3,3	τρία κόμμα τρία	4
	ένα	τέσσερα κόμμα πέντε		ένα δεύτερο
$\frac{3}{4}$	3,4	5	τέσσερα πέμπτα	4,5
	πέντε			ένα κόμμα δύο
$\frac{4}{5}$	3		τρία κόμμα τέσσερα	
	τρία τέταρτα			



Βάζω τους παραπάνω αριθμούς στον κατάλληλο κύκλο, Α, Β ή Γ.





Πώς το λέμε; Αντιστοιχίζω, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

<b>m</b>	χιλιοστό
<b>dm</b>	εκατοστό
<b>cm</b>	χιλιόμετρο
<b>mm</b>	παλάμη
<b>km</b>	μέτρο
<b>E</b>	τετραγωνικό εκατοστό
<b>m<sup>2</sup></b>	τετραγωνική παλάμη
<b>dm<sup>2</sup></b>	εμβαδόν
<b>cm<sup>2</sup></b>	τετραγωνικό χιλιοστό
<b>mm<sup>2</sup></b>	τετραγωνικό μέτρο
<b>t</b>	ώρα
<b>l</b>	δευτερόλεπτο
<b>gr</b>	λίτρο
<b>h</b>	χρόνος
<b>min</b>	λεπτό
<b>sec</b>	γραμμάριο







Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Πόσα λεπτά έχει μια ώρα;

Μια ώρα έχει εξήντα λεπτά ( $1h = 60 \text{ min}$ ).

2. Πόσα εκατοστά είναι τα δύο μέτρα;

\_\_\_\_\_

3. Πόσα χιλιοστά είναι ένα εκατοστό;

\_\_\_\_\_

4. Πόσες παλάμες είναι ένα μέτρο;

\_\_\_\_\_

5. Πόσα μέτρα είναι ένα χιλιόμετρο;

\_\_\_\_\_

6. Πόσα τετραγωνικά μέτρα περίπου είναι η τάξη σου;

\_\_\_\_\_

7. Πόσα τετραγωνικά εκατοστά περίπου είναι το χαρτί που έχεις μπροστά σου;

\_\_\_\_\_

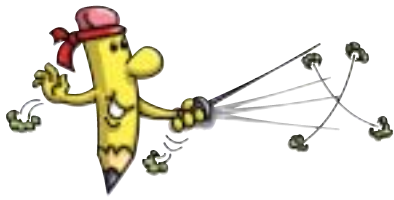
8. Πόσα στρέμματα είναι τα  $5.000 \text{ m}^2$ ;

\_\_\_\_\_

9. Πόσα τετραγωνικά χιλιόμετρα είναι η Ελλάδα;

\_\_\_\_\_





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Αντιστοιχίζω τα σύμβολα από τη στήλη Α με τις λέξεις από τη στήλη Β και τη στήλη Γ.

Α.

Β.

Γ.

 $a + b$ 

α και / συν β

διαφορά

 $a - b$ 

α επί β

πηλίκο

 $a \times b$ 

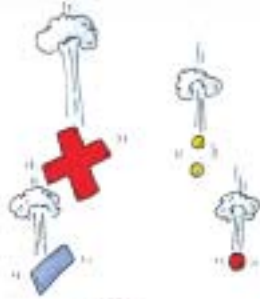
α διά β

άθροισμα

 $a \div b$ 

α πλην / μείον β

γινόμενο



Διαβάζω δυνατά, λέω και γράφω το αποτέλεσμα.

$$3 + 5 - 2 =$$

$$7 - 3 + 1 - 5 =$$

$$(10 : 2) + (10 \times 2) - 24 =$$

$$11 + 22 - (30 : 10) =$$

Τι θα κάνω ; Πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό ή διαίρεση ;

1. Για να βρω πόσα μάτια έχουν ένας άνθρωπος και ένας κύκλωπας, θα κάνω \_\_\_\_\_ .
2. Για να βρω πόσα μάτια κοιτάνε τον καθηγητή / την καθηγήτριά μου στην τάξη μας, θα κάνω \_\_\_\_\_ .
3. Για να βρω πόσα ευρώ θα πληρώσω για 7 σοκολάτες (η μία κάνει 0,80 ευρώ), θα κάνω \_\_\_\_\_ .
4. Για να βρω πόσες σοκολάτες αγοράζω με 5 ευρώ (η μία κάνει 0,8 ευρώ), θα κάνω \_\_\_\_\_ .
5. Για να βρω πόσα ρέστα θα πάρω αν δώσω 1 ευρώ και πάρω μια σοκολάτα που κάνει 0,8 ευρώ, θα κάνω \_\_\_\_\_ .



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο μπαμπάς του Αχμέτ αποφάσισε να βάλει πλάκες στην αποθήκη του σπιτιού. Ζήτησε από τον Αχμέτ να τον βοηθήσει. Ο Αχμέτ πρέπει να βρει πόσες πλάκες πρέπει να αγοράσουν και πόσο θα πληρώσουν. Βλέπω: **α.** το σχέδιο της αποθήκης και **β.** το σχέδιο και την τιμή της πλάκας. Περιγράψω πώς σκέφτηκε ο Αχμέτ για να απαντήσει στον μπαμπά του. Μπορώ να χρησιμοποιήσω τις λέξεις:

μήκος

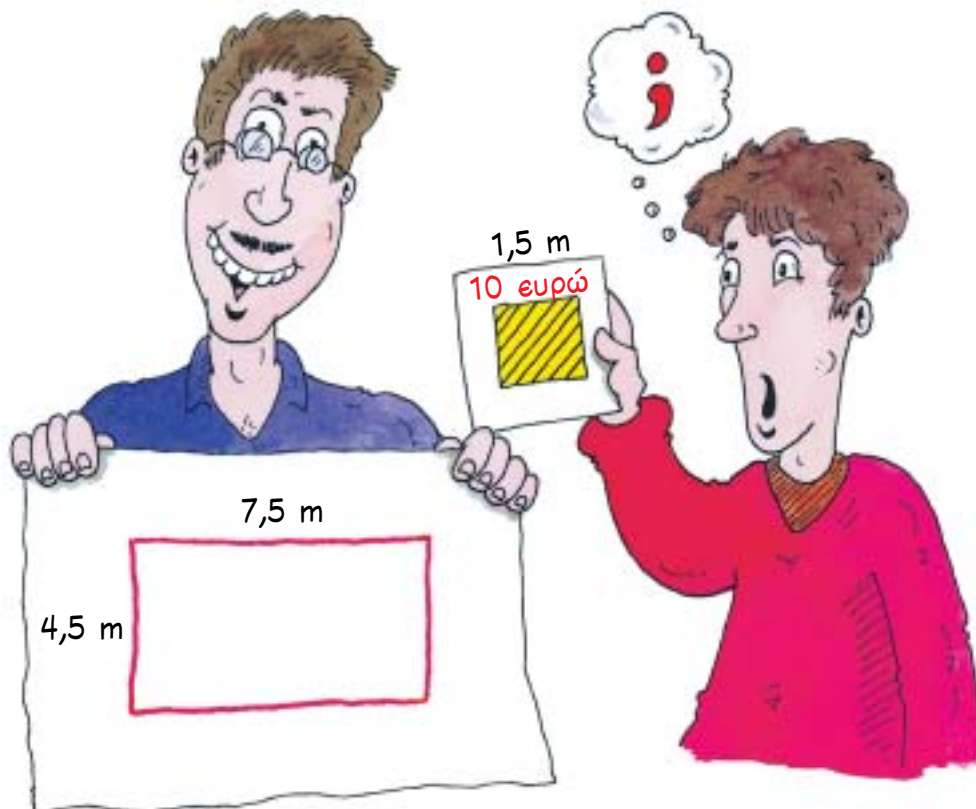
μετρώ

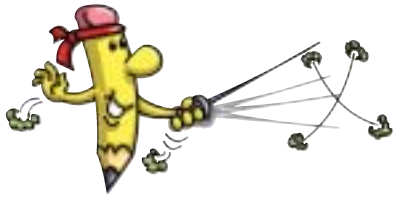
προσθέτω

πολλαπλασιάζω

πλάτος

διαιρώ





Αντιστοιχίζω τις λέξεις με τις εικόνες.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



τρίγωνο



ορθογώνιο παραλληλόγραμμο



κύκλος



σφαίρα



τετράγωνο



πυραμίδα



κύβος



κώνος

Χωρίζω τις παραπάνω λέξεις σε δύο ομάδες.

ΣΧΗΜΑΤΑ

ΣΤΕΡΕΑ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Με τι μοιάζει...

...ένα ζάρι; \_\_\_\_\_

...ένα πακέτο από τσιγάρα; \_\_\_\_\_

...μια μπάλα; \_\_\_\_\_



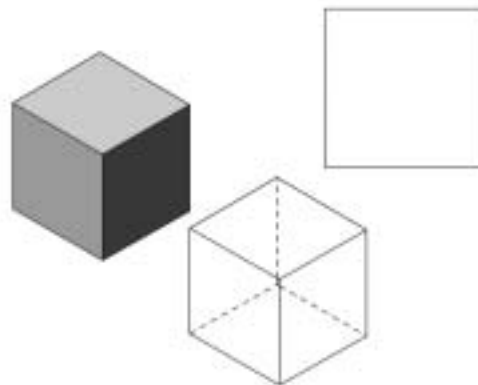
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Κοιτάζω το τετράγωνο και τον κύβο και τα περιγράφω  
χρησιμοποιώντας τις παρακάτω λέξεις:

πλευρά, γωνία, ακμή, έδρα, κορυφή



Μπορείς να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις;

1. Πόσες ακμές έχει ο κύβος; Πόσες έδρες έχει ο κύβος;
2. Πόσες πλευρές έχει το τετράγωνο; Πόσες γωνίες;
3. Ποιο σχήμα έχει τις λιγότερες πλευρές;



Ποιο γεωμετρικό όργανο θα χρειαστείς...

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**1. για να σχεδιάσεις...**

ένα ευθύγραμμο τμήμα 5,5 cm; \_\_\_\_\_

ένα ορθογώνιο τρίγωνο; \_\_\_\_\_

έναν κύκλο με ακτίνα 3 cm; \_\_\_\_\_

**2. για να μετρήσεις...**

το μήκος των πλευρών των σχημάτων α και β; \_\_\_\_\_

τη γωνία Α του τριγώνου; \_\_\_\_\_

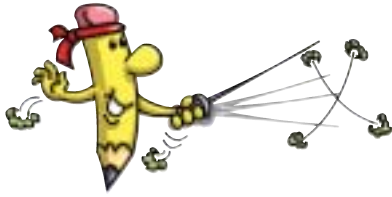


**3. για να αποφασίσεις...**

αν το τρίγωνο ΑΒΓ είναι ορθογώνιο; \_\_\_\_\_

αν οι ευθείες ε1 και ε2 είναι κάθετες; \_\_\_\_\_





Κοιτάζω την εικόνα και αντιστοιχίζω τις λέξεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

κρανίο

λεκάνη

θώρακας

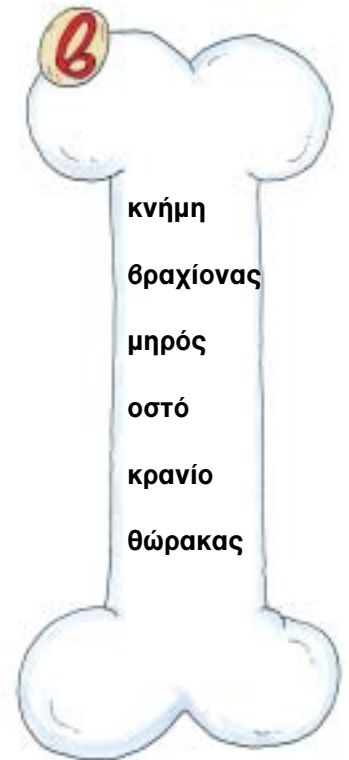
μηρός

πλευρά

σπονδυλική στήλη



κνήμη



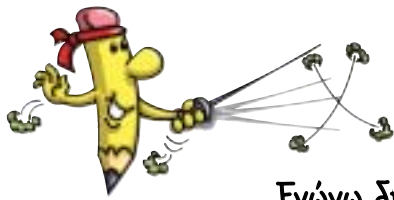
Ενώνω τη στήλη α με τη στήλη β, όπως στο παράδειγμα.



Χρησιμοποιώ μία από τις παραπάνω λέξεις και συμπληρώνω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

1. Η λεκάνη είναι μεγαλύτερη στη γυναίκα, για να είναι πιο εύκολος ο τοκετός.
2. Τα δύο βασικά μέρη του ποδιού είναι \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ είναι σαν ένα κλουβί μέσα στο οποίο προστατεύονται βασικά όργανα του ανθρώπου, όπως η καρδιά και οι πνεύμονες.
4. Δεν κοιμήθηκα καθόλου καλά χτες και σήμερα με πονάει τρομερά \_\_\_\_\_.
5. Μην καμπουριάζεις! Πρόσεχε \_\_\_\_\_ σου να είναι ίσια, αλλιώς θα πάθεις σκολίωση.





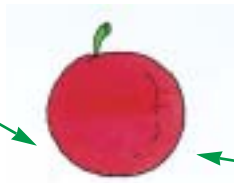
Ενώνω δύο λέξεις με μία εικόνα,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

γιαρμάς



μπαϊράκι

χαλί

ροδάκινο

κίλιμι



τσοπάνος

πλοίο



καΐκι

βοσκός



μπογιά

σημαία



χρώμα



Διαβάζω τις παρακάτω λέξεις.

Ξέρω κάποιες άλλες λέξεις με την ίδια σημασία;

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

καμτσίκι

μαχαλάς

μαράζι

νταμάρι

σόμπα

πούσι

κατράμι

μπακίρι

μουσαφίρης

κουσούρι

καλντερίμι

σαματάς



Απαντώ στις ερωτήσεις.

- Τι είναι ο καρσιλαμάς; Τι σημαίνει η λέξη; Ξέρεις πώς χορεύεται;



- Πώς μαγειρεύεται το κεμπάπ και τα γιουβαρλάκια;

- Ποια λαχανικά κάνετε τουρσί στο σπίτι σας;



Διαβάζω το κείμενο και απαντώ στις ερωτήσεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο μπαμπάς έφταιγε σήμερα. Εκείνος τις έφερε κι εκείνος ρώτησε μόλις μπήκε:

– Βρείτε τι σας έφερα σήμερα!

Και πριν του πούμε τι μας έφερε σήμερα, λέει:

– Μέσκουλες!

Εγώ του λέω:

– Να φάω μερικές;

Εκείνος λέει:

– Όχι τώρα. Να φας το φαγητό σου πρώτα, γιατί μπορεί να σου κόψουν την όρεξη.

Εγώ του λέω:

– Κι αν μου κόψει το φαγητό την όρεξη και δεν μπορώ να φάω μέσκουλες;

Αλλά ο μπαμπάς θύμωσε και λέει να κάνω αυτό που λέει εκείνος, γιατί αυτό είναι το σωστό κι αυτό που πρέπει να γίνει, αλλά εγώ του λέω να τις φάω τώρα που είναι στρουμπουλές και μοσκοβολούν, αλλά εκείνος ξαναείπε ποιο είναι το σωστό, και το σωστό είναι να φάω πρώτα το φαγητό μου, και θύμωσα κι εγώ, κι ο μπαμπάς, που δεν είχε ξεθυμώσει, λέει ποιανού έμοιασα κι η μαμά πετάχτηκε από την κουζίνα:

– Εσένα έμοιασε! Τι ρωτάς;

Κι ο μπαμπάς πήγε στην κουζίνα και της είπε μια λατινική λέξη, αλλά την είπε δυνατά κι ακούστηκε έξω. Κι εγώ του λέω:

– Τώρα που λέει η μαμά πως σου μοιάζω, θα μ' αφήσεις να φάω μερικές;

Κι εκείνος λέει:

– Θα φας οπωσδήποτε μερικές, αλλά θα είναι ξυλιές. Ούτε μέσκουλες ούτε φαγητό. Ούτε πριν από το φαγητό ούτε μετά το φαγητό.

Έτσι είπε κι έτσι έκανε και οι μέσκουλες τώρα είχαν γίνει λιώμα, αλλού τα κουκούτσια τους, αλλού οι φλούδες τους, κι η θεία Γαζία που πέρασε λέει:

– Κοίταξέ τους τι ωραία που παίζουμε μπαμπάς και γιος!

Κι η μαμά, από την κουζίνα, λέει:

– Πρώτα τσακωθήκανε και τώρα τα φτιάξανε και χορεύουνε!

Αλλά δεν έβλεπε καλά. Εγώ δε χόρευα. Ο μπαμπάς χόρευε και χόρευε πάνω στις μέσκουλες κι εγώ φοβόμουνα, τώρα θα πατήσει κι εμένα, αλλά εμένα δε με πάτησε, μόνο που φώναζε πως εγώ φταίω που τον νευρίασα κι εκείνος τις έφερε για μένα, αλλά εγώ με το πείσμα μου τα έκανα όλα.

Κ. Ντελόπουλος, *Ο Άκης και οι άλλοι*, Γνώση, Αθήνα 1983 (με αλλαγές)

- Ποιος αφηγείται το περιστατικό που περιγράφει το κείμενο;
- Πού έγινε;
- Πότε έγινε; Ποιοι ήταν εκεί;
- Τι έγινε πρώτο, τι ακολούθησε;
- Τι είπαν / έκαναν τα πρόσωπα;
- Τι αποτελέσματα είχε;
- Σε πόσες ενότητες μπορεί να χωριστεί το κείμενο;
- Τι τίτλο θα έβαζες στο κείμενο;

Τράφω κι εγώ μια ιστορία για κάτι που συνέβη σπίτι μου ή στο σχολείο.





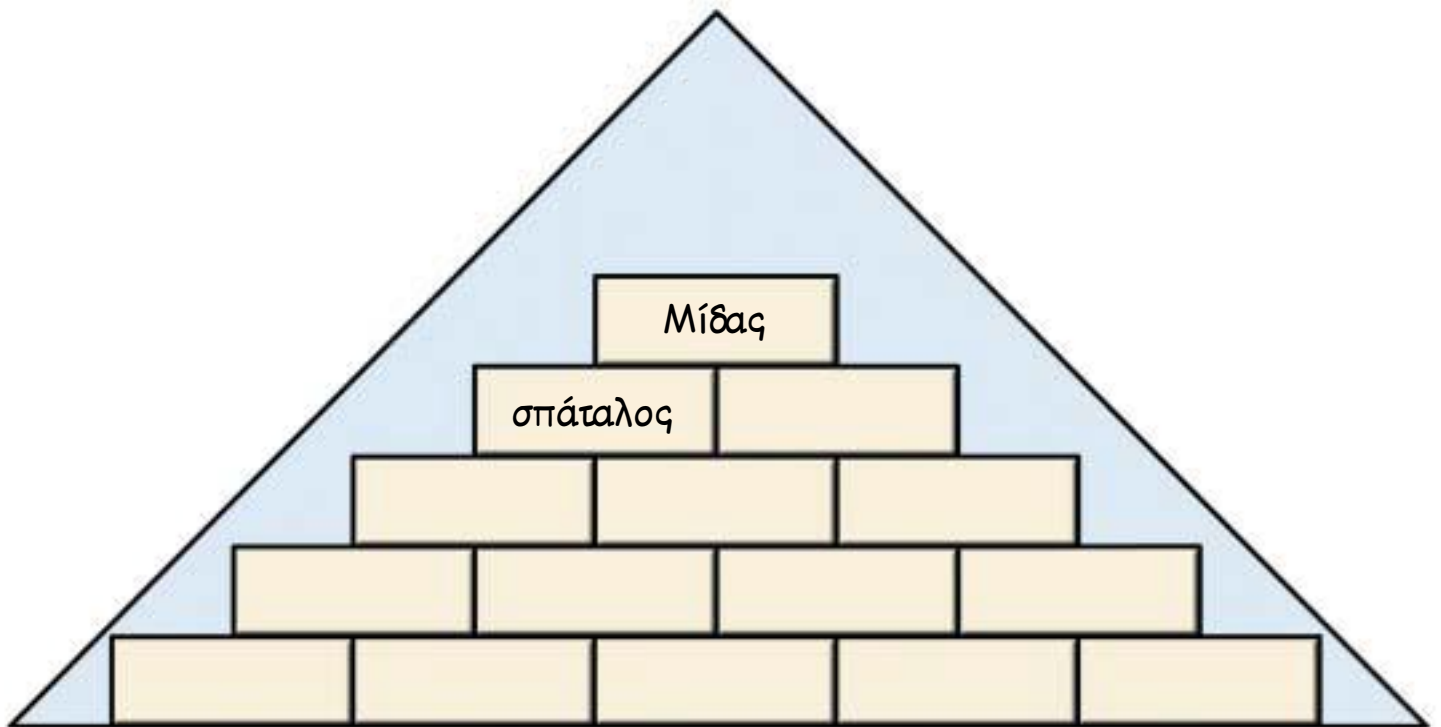
Διαβάζω την ιστορία στην επόμενη σελίδα. Μετά φτιάχνω την ιστορία  
σε τρίγωνο, γράφοντας στα κουτιά.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

• μια λέξη,	το όνομα του ήρωα
• δύο λέξεις,	επίθετα που τον χαρακτηρίζουν
• τρεις λέξεις,	ουσιαστικά που δείχνουν τα μέρη όπου γίνεται η ιστορία
• τέσσερις λέξεις,	ρήματα που δείχνουν τι συνέβη και τον εμπόδισε να πετύχει το σκοπό του
• πέντε λέξεις,	ρήματα που δείχνουν τι συνέβη και μπόρεσε να πετύχει το σκοπό του





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

## Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΙΔΑΣ

Ο βασιλιάς Μίδας ήταν πολύ σπάταλος και άμυαλος. Κάθε βράδυ στο παλάτι του έκανε γιορτές και χορούς, και έτσι έμεινε χωρίς δεκάρα.

Πήγε στο μάγο Απόλλωνα, που έμενε στο δάσος, του είπε το πρόβλημά του και ο μάγος τού έκανε αυτή τη μαγεία: «Ό,τι αγγίζουν τα χέρια σου θα γίνεται χρυσάφι!».

Ο βασιλιάς πήδηξε από τη χαρά του και γύρισε τρέχοντας στο αυτοκίνητό του. Μόλις όμως άγγιξε το χερούλι της πόρτας, το αυτοκίνητο έγινε ολόκληρο από χρυσάφι, τα τζάμια, οι ρόδες, η μηχανή, ακόμα και η βενζίνη.

Μόλις έφτασε στο παλάτι, γυρνούσε στα δωμάτια και άγγιξε όσα περισσότερα πράγματα μπορούσε και όλα γίνονταν χρυσάφι. Σε μια στιγμή δίψασε, ζήτησε ένα ποτήρι νερό, αλλά το ποτήρι έγινε χρυσό και το νερό το ίδιο, κι αν ήθελε να πιει, έπρεπε να του δίνει ο υπηρέτης του με ένα κουτάλι.

Ήρθε η ώρα για το φαγητό. Άγγιξε το πιρούνι και έγινε χρυσό. Οι καλεσμένοι χειροκροτούσαν και ζητούσαν να αγγίξει και τα δικά τους πράγματα.

Ο βασιλιάς Μίδας τούς ευχαριστούσε όλους, αλλά όταν πείνασε και έπιασε το ψωμί για να φάει, εκείνο έγινε χρυσό, κι αν ήθελε να φάει, έπρεπε να τον ταΐζει η βασίλισσα.

Ήρθε η ώρα να πάει να κοιμηθεί, αλλά, χωρίς να το θέλει, άγγιξε το μαξιλάρι, άγγιξε τα σεντόνια και το στρώμα και όλα γίνανε χρυσά και πολύ σκληρά για να κοιμηθεί. Πέρασε λοιπόν τη νύχτα του καθισμένος σε μια πολυθρόνα με τα χέρια σηκωμένα για να μην πιάσει τίποτα, και το πρωί ήταν ψόφιος στην κούραση. Έτρεξε στο μάγο Απόλλωνα και τον παρακάλεσε να λύσει τα μάγια. Του είπε ότι μετάνιωσε ειλικρινά που ήθελε τόσο χρυσάφι. Ο μάγος τον λυπήθηκε και του είπε: «Εντάξει, αλλά πρόσεξε καλά γιατί, για να λυθούν τα μάγια, χρειάζεται να περάσουν επτά ώρες και επτά λεπτά ακριβώς, και σε αυτό το διάστημα ό,τι αγγίξεις θα γίνεται κοπριά αγελάδας.

Ο βασιλιάς έφυγε ήσυχος κοιτάζοντας με προσοχή το ρολόι του, το οποίο δυστυχώς πήγαινε μπροστά ένα λεπτό την ώρα.

T. Ροντάρι, Παραμύθια από το τηλέφωνο, Τεκμήριο, Αθήνα 1979 (με αλλαγές)



Διαβάζω την ιστορία με το Μίδα  
και γράφω τη συνέχεια όπως φαντάζομαι  
ότι έγινε.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



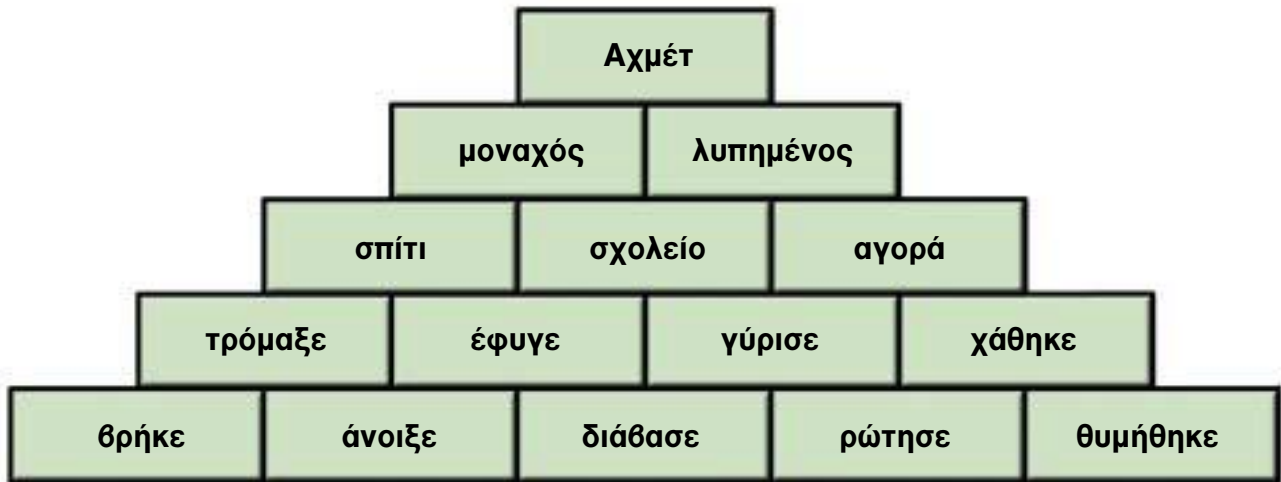
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Διαβάζω τις λέξεις του τριγώνου. Σκέφτομαι και γράφω μια ιστορία με ήρωα τον Αχμέτ. Πρέπει να χρησιμοποιήσω όλες τις λέξεις που μου δίνουν, με όποια σειρά θέλω.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

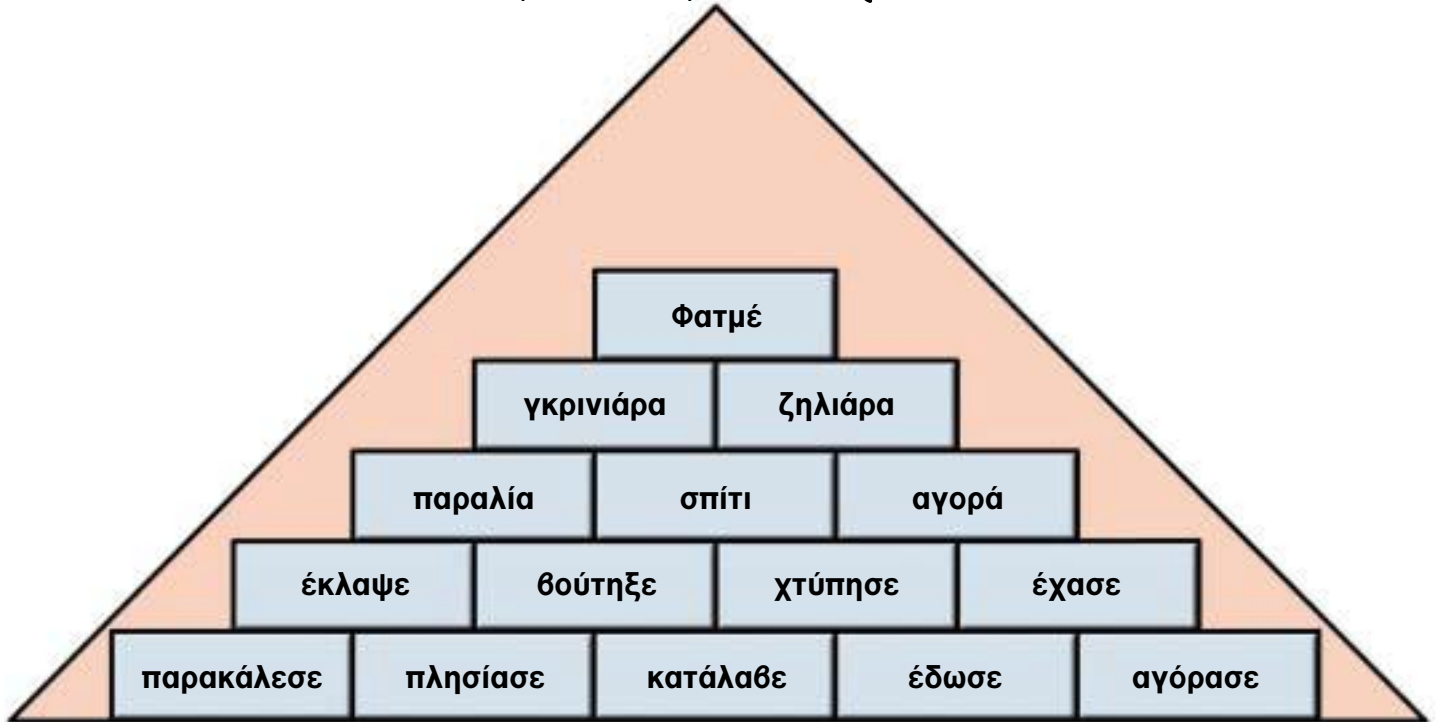
Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Διαβάζω τις λέξεις του τριγώνου. Σκέφτομαι και γράφω μια ιστορία με ηρώδα τη Φατμέ. Πρέπει να χρησιμοποιήσω όλες τις λέξεις που μου δίνουν, με όποια σειρά θέλω.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



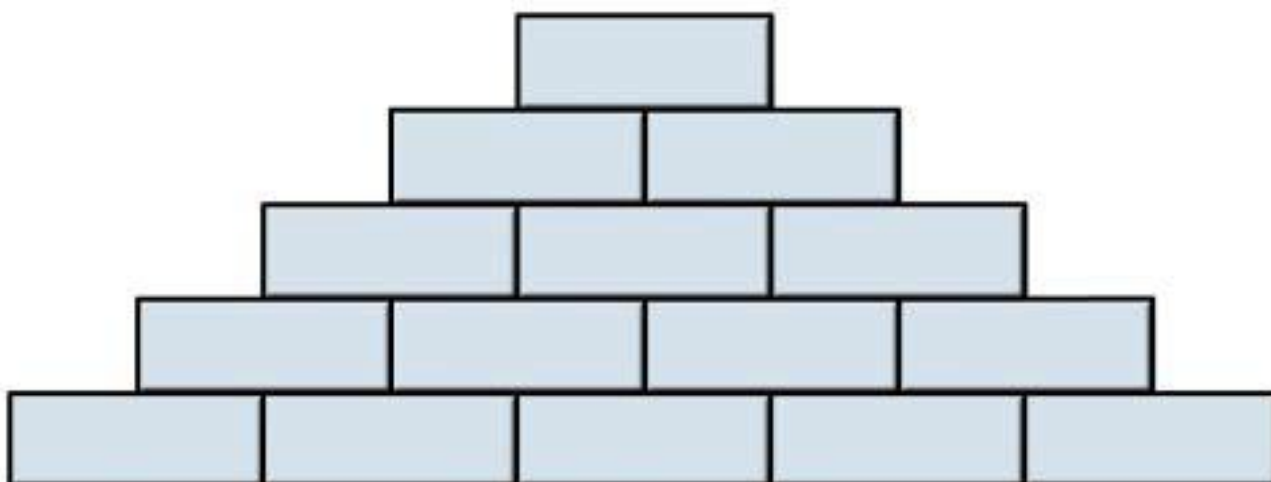
Φτιάχνω μια ιστορία σε τρίγωνο  
γράφοντας στα κουτιά.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

• μια λέξη,	το όνομα του ήρωα
• δύο λέξεις,	επίθετα που τον χαρακτηρίζουν
• τρεις λέξεις,	ουσιαστικά που δείχνουν τα μέρη όπου γίνεται η ιστορία
• τέσσερις λέξεις,	ρήματα που δείχνουν τι συνέβη και τον εμπόδισε να πετύχει το σκοπό του
• πέντε λέξεις,	ρήματα που δείχνουν τι συνέβη και μπόρεσε να πετύχει το σκοπό του



Τώρα γράφω την ιστορία.

---



---



---



---



---



---



---



---



Να χωρίζεις το κείμενο σε παραγράφους και να δώσεις έναν τίτλο σε καθεμία από αυτές.



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



## Ο ΚΗΠΟΣ

Ο αυτοκράτορας είχε έναν υπήκοο που τον έλεγαν Ηλ. Όνειρο του αυτοκράτορα ήταν να φτιάξει τον καλύτερο κήπο του κόσμου. Και ο Ηλ ήταν ο μόνος μέσα στο βασίλειο που θα μπορούσε να φτιάξει αυτό τον κήπο. Γιατί αυτός μπορούσε να κοιτάζει ένα ξερό δέντρο και να το κάνει ν' ανθίζει. Να σκέφτεται ένα άγριο ζώο κι εκείνο να φεύγει από τη φωλιά του και να έρχεται στην αυλή του Ηλ ήμερο. Ο αυτοκράτορας, ξέροντας τα χαρίσματα του Ηλ, τον παρακάλεσε ν' αρχίσει την κατασκευή του κήπου. Για να έρχονται, λέει, οι υπήκοοί του να ξεκουράζονται και να τον δοξάζουν. Πράγματι, ο Ηλ μάζεψε τους φίλους του από όλη την αυτοκρατορία κι αρχίσανε με αγάπη το φτιάξιμο του κήπου. Και την πρώτη μέρα φέρανε τα δέντρα, τους θάμνους και το χορτάρι. Και άνθισαν όλα και τα είδε ο αυτοκράτορας και ενθουσιάστηκε. Και τη δεύτερη μέρα ο Ηλ και οι φίλοι του φέρανε τα ποτάμια και τις λίμνες. Και μαζί φέρανε όλα τα ζώα και τα ψάρια. Και ο αυτοκράτορας κόντεψε να τρελαθεί από τη χαρά του. Και την τρίτη μέρα ήρθαν όλα τα πουλιά της γης. Και προς το βράδυ ο αυτοκράτορας άναψε όλα τα φώτα του παλατιού του κι έκανε μια μεγάλη γιορτή για τον Ηλ και τους φίλους του στο μεγάλο, ονειρικό του κήπο. Ο αυτοκράτορας όμως δεν είχε αγάπη στην καρδιά του ούτε καλοσύνη. Ήταν πονηρός και κακός, γιατί ήταν χαζός και το σχέδιό του ήταν να σκοτώσει τον Ηλ όταν θα τελείωνε η γιορτή. Γιατί ο αυτοκράτορας ήταν ζηλιάρης και αχάριστος. Αντίθετα, ο Ηλ όσο καλός άλλο τόσο έξυπνος ήταν και είχε διαβάσει τη σκέψη του βασιλιά. Και καταλάβαινε πως ο κήπος δεν προοριζόταν για το λαό αλλά για τους κόλακες του αυτοκράτορα, τους ψεύτικους φίλους του. Γιατί ο αυτοκράτορας δεν μπορούσε να έχει φίλους, γιατί δεν μπορούσε να αγαπά. Έτσι, την τέταρτη μέρα ο αυτοκράτορας και οι φίλοι του, που δεν ήταν φίλοι του πραγματικοί, βγήκαν στους κήπους για κυνήγι. Κι άρχισαν να χτυπάνε με μανία τα ζώα. Και τα ζώα, που είχαν αγαπήσει τον Ηλ, βλέποντάς τον ανίκανο να τα βοηθήσει και από τη λύπη του τα μάτια του να στάζουν αίμα, τρέχανε πίσω στις φωλιές τους, στα δάση και στα βουνά. Κι ο αυτοκράτορας για να διασκεδάσει περισσότερο σκότωνε και σκότωνε και σκότωνε. Μετά, όταν χόρτασε να βλέπει αίμα, άρχισε να χτυπάει τα δέντρα, να βάζει φωτιές και να δέρνει τα νερά των ποταμών, βέβαιος πως ο Ηλ, αν τον διέταζε, θα τα ξανάφτιαχνε από την αρχή, και καλύτερα μάλιστα. Αλλά ο Ηλ δεν άντεξε άλλο. Έγινε αέρας και πήγε στα βουνά. Πήγε να ζησει με τα δέντρα και τα άγρια ζώα. Μακριά από τους ανθρώπους που έχουν πολλά και δεν έχουν τίποτα...

Μάνος Ελευθερίου, *Παραμύθια για τον Αυτοκράτορα*, Γνώση, Αθήνα 1991 (με αλλαγές)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



Διαβάζω το κείμενο. Μετά διαλέγω τον κατάλληλο τίτλο για κάθε μέρος.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



## ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ

Στα παλιά χρόνια, ο αυτοκράτορας κατέβαινε ο ίδιος κάθε πρωί στα υπόγεια του παλατιού και ζύγιζε τους θησαυρούς που μάζεψαν οι ταμίες την προηγούμενη μέρα. Ένα πρωί πάνω στη ζυγαριά δε βρήκε παρά μονάχα μια σταγόνα νερό, που έμοιαζε όμως με το φως και με το

χρώμα που έχουν τα διαμάντια. Περίεργος, ο αυτοκράτορας άπλωσε το δάχτυλό του και το δάκρυ –γιατί δάκρυ ήταν– κύλησε στην άκρη της ζυγαριάς. Δοκίμασε πάλι και το δάκρυ φάνηκε πια πως ήταν μια σταγόνα νερό και του έβρεξε το δάχτυλο.

Ο αυτοκράτορας, που νόμισε πως τον κορόιδευαν, ρώτησε ουρλιάζοντας τον υπασπιστή του τι σημαίνει αυτό το παράδοξο και ποιος είναι ο υπεύθυνος γι' αυτό το αστείο. Ο υπασπιστής γονάτισε τρέμοντας και του είπε πως το πιο πολύτιμο πράγμα που βρήκαν σε ολόκληρη την αυτοκρατορία ήταν αυτό το δάκρυ.

«Διότι, κύριέ μου» είπε «το εμπόριο σταμάτησε, οι αρρώστιες έγιναν περισσότερες και θησαυροί δεν υπάρχουν. Μόνο μια δυστυχισμένη γυναίκα που δεν είχε τίποτε άλλο σου προσφέρει αυτό το δάκρυ».

«Και τι είναι το δάκρυ;» ρώτησε περίεργος ο αυτοκράτορας.

«Είναι νερό, κύριέ μου, που βγαίνει από τα μάτια των ανθρώπων όταν έχουν μεγάλη χαρά ή λύπη».

«Και τι είναι η λύπη;» ρώτησε περίεργος ο πονηρός αυτοκράτορας.

Ο υπασπιστής δεν ήξερε να απαντήσει τι είναι η λύπη. Τότε ο αυτοκράτορας ρώτησε πόσο αγοράζεται ή πόσο πουλιέται ένα τέτοιο δάκρυ. Ούτε γι' αυτό μπόρεσε να απαντήσει ο υπασπιστής. Ο αυτοκράτορας θύμωσε και διέταξε να του φέρουν όλους τους λυπημένους της αυτοκρατορίας στους κήπους του και οι υπηρέτες να μαζεύουν τα δάκρυα. Γιατί κατάλαβε ότι τα δάκρυα των ανθρώπων είναι πολύτιμα...

Μάνος Ελευθερίου, *Παραμύθια για τον Αυτοκράτορα*, Γνώση, Αθήνα 1991 (με αλλαγές)

### Τίτλοι

1. Η τιμή της λύπης.
2. Ο υπασπιστής του αυτοκράτορα εξηγεί τι είναι τα δάκρυα.
3. Μια παράξενη σταγόνα στο θησαυροφυλάκιο του αυτοκράτορα.



Έχω την αρχή της ιστορίας και βάζω νούμερο δίπλα σε κάθε κομμάτι για να φτιάξω την ιστορία.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



1

• Την Κυριακή! Την Κυριακή! Έρχεται την Κυριακή με το υπερωκεάνιο! Ήταν η μαμά που φώναζε κρατώντας στα χέρια, το τηλεγράφημα την ώρα που γύριζα από το σχολείο...

• Αντιπρόπερσι ήρθε μέχρι το σταθμό του τρένου, αλλά εγώ πάλι δεν τον είδα, γιατί είχα διάρροια και η μαμά είπε να μείνω σπίτι να φάω τη σούπα μου.

• Προαντιπρόπερσι και αντιπροαντιπρόπερσι δεν ξέρω αν ήρθε, γιατί δε θυμάμαι, επειδή ήμουνα μικρός και δεν πήγαινα σχολείο.

• Εγώ δεν τον είχα δει ποτέ μου, γιατί πέρυσι δεν ήρθε, γιατί δεν είχε στείλει τηλεγράφημα. Ήταν στην Αμερική.

• Πριν έρθει, μας έστειλε ένα τηλεγράφημα κι εμείς ξέραμε πως θα έρθει και συγυρίζαμε το σπίτι.

• Ο θείος Αριστείδης ήταν θείος μου κι ερχόταν μια φορά το χρόνο.

• Φέτος που θα έρθει με το υπερωκεάνιο, θα τον δω και θα δω πώς είναι και θα το πω στα άλλα παιδιά και θα σκάσουνε από τη ζήλια τους.

• Πρόπερσι, έλειπα εγώ στη γιαγιά και δεν τον είδα.



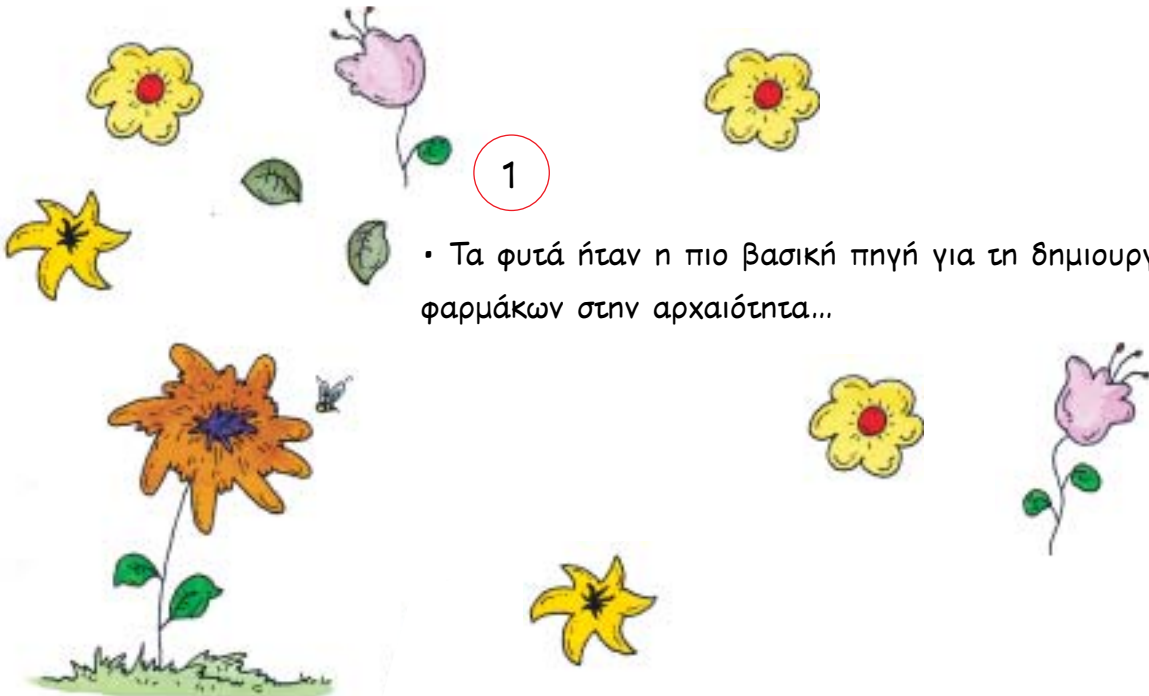


Έχω την αρχή του κειμένου και βάζω  
νούμερο δίπλα σε κάθε κομμάτι  
για να φτιάξω μια σωστή παράγραφο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



• Τα φυτά ήταν η πιο βασική πηγή για τη δημιουργία  
φαρμάκων στην αρχαιότητα...

• Αυτά τα φυτά καλλιεργούνταν συνήθως σε ειδικούς κήπους και τα στοιχεία τους  
ήταν γραμμένα σε ειδικά βιβλία.

• Μετά από δοκιμές, επιτυχίες κι αποτυχίες, ανακαλύφθηκε ότι ορισμένα είδη  
φυτών μπορούσαν να θεραπεύσουν κάποιες αρρώστιες.

• Οι έρευνες για την παραγωγή φαρμάκων από τα φυτά συνεχίζονται.

• Σήμερα, τα εργοστάσια που φτιάχνουν φάρμακα βγάζουν από ορισμένα φυτά  
κάποιες δηλητηριώδεις ουσίες που, σε μικρές δόσεις, μπορεί να είναι ωφέλιμες.

David Burnie, *Τα φυτά*, μτφ. Α. Δημητρόπουλος & Α. Δεληθανάσης, Αθήνα 1989 (με αλλαγές)



Έχω την αρχή της ιστορίας και βάζω νούμερο δίπλα σε κάθε κομμάτι για να φτιάξω την ιστορία.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1

- Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στο δάσος ένας τίγρης, ένα καπλάνι όπως το λένε στο νησί μας, κι είχε ένα μαύρο μάτι κι ένα καταγάλανο.



• Όμως όταν άνοιγε το μαύρο μάτι, γινόταν άγριο, χαλούσε τις δουλειές των ανθρώπων και τα ζώακια έτρεχαν να κρυφτούνε στις τρύπες τους σαν το άκουγαν να περνά.

• Όταν έβλεπε με το γαλάζιο μάτι, ήτανε ήμερο σαν γάτα, τριγύριζε ανάμεσα στους ανθρώπους, τους βοηθούσε κι έπαιζε με τα παιδιά και τα ζώακια στο δάσος.

• Έτσι είχε γεννηθεί.

• Τη μια μέρα είχε ανοιχτό το γαλάζιο μάτι και το μαύρο κοιμότανε, την άλλη έβλεπε με το μαύρο και το γαλάζιο έμενε κλειστό.

Άλκη Ζέη, *Το Καπλάνι της Βιτρίνας*, Κέδρος, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)





**Βάζω στη βειρά τις προτάσεις, φαντάζομαι  
τι έγινε μετά και γράφω μια ιστορία.**

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

**Ο Χρήστος ζητάει από την Ελένη το τηλέφωνό της.**

**Εκείνη τη στιγμή περνάει ο Χρήστος, που αρέσει στην Ελένη.**

**Η Ελένη και η Σοφία κάνουν βόλτα.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







Βάζω τις λέξεις στη σωστή σειρά,  
γράφω τις προτάσεις και  
διαβάζω πώς πέρασαν τα παιδιά  
στην εκδρομή τους.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Κυριακή / αποφάσισαν / την / βόλτα / παιδιά / τα / στη / θάλασσα / πάνε / να

Την Κυριακή τα παιδιά αποφάσισαν να πάνε βόλτα στη θάλασσα.

μαζί / μάσκες / πετσέτες / πήραν / τους / και / νερό / σάντουιτς

\_\_\_\_\_

πύργους / έχτισαν / άμμο / στην / πέτρες / έβαλαν / γύρω γύρω / και

\_\_\_\_\_

κολύμπησαν / έπαιξαν / τα / αργότερα / κύματα / με / και

\_\_\_\_\_

αστερίες / βούτηξαν / τις / και / μάζεψαν / κοχύλια / μάσκες / με / και

\_\_\_\_\_

καταπληκτικά / είπαν / και / πέρασαν / θα / ξαναπάνε / εκδρομή / ότι

\_\_\_\_\_





Χρησιμοποιώ τις λέξεις και γράφω τι κάνω  
το πρωί, από την ώρα που σηκώνομαι μέχρι  
την ώρα που φτάνω στο σχολείο. Υπολογίζω πόση  
ώρα μού παίρνει η πρωινή προετοιμασία.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

πρώτα

στη συνέχεια

έπειτα

τελικά

ύστερα

μετά

αργότερα




---



---



---




---

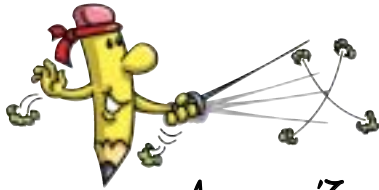


---

Συζητώ με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές  
μου τα προγράμματά μας. Σε τι διαφέρουν;  
Σε τι μοιάζουν;







Αντιστοικίζω τη σωστή φράση με την εικόνα  
και γράφω μια ιστορία με τη βειρά  
που δέλω, βάζοντας και δικές μου ιδέες.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Καμία ποντικοπαγίδα δεν υπάρχει στο υπόγειο του παππού.



2. Υπάρχουν πολλές γάτες και λίγα ποντίκια.



3. Η αποθήκη είναι έρημη, κανένας δεν κατεβαίνει.



4. Υπάρχουν μερικά βαρέλια με κρασί και πολλά μπουκάλια λάδι.



5. Πολύ λίγος ήλιος μπαίνει στην αποθήκη.




---



---



---



---



---



---



---



Διαβάζω την ιστορία και συμπληρώνω  
τα κενά με τις λέξεις που ταιριάζουν.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Το φεγγάρι έπεσε στο πηγάδι!

Κάποια φεγγαρόλουστη νύχτα ο Ναστραδίν Χότζας είχε αϋπνίες και βγήκε περίπατο στο περιβόλι του.

Κάποια στιγμή σταματάει στο πηγάδι, κοιτάζει μέσα και βλέπει στο νερό το πρόσωπο του φεγγαριού.

– Το φεγγάρι έπεσε στο πηγάδι! φωνάζει και τρέχει στο σπίτι και ξυπνάει τη γυναίκα του.

Παίρνουν ένα τσιγκέλι, το δένουν σ' ένα σχοινί, το ρίχνουν στο πηγάδι και τραβούν μήπως και το βγάλουν έξω. Φυσικά, τίποτα δε γίνεται. Κάποια στιγμή από το πολύ τράβηγμα κόβεται το σχοινί και ο Χότζας και η γυναίκα του σωριάζονται ανάσκελα στο χώμα. Βλέπουν το φεγγάρι στον ουρανό και τότε ο Ναστραδίν λέει με ικανοποίηση:

– Κουραστήκαμε, βρε γυναίκα, μα το βγάλαμε!

Σ. Δημητρακόπουλος, «Ναστραδίν Χότζας», στο ανθολόγιο *Χελιδόνια*, Μέρος Β', Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 1991 (με αλλαγές)

Μια νύχτα που είχε φεγγάρι ο Χότζας δεν μπορούσε να \_\_\_\_\_ και βγήκε μια βόλτα.

Την ώρα που \_\_\_\_\_, σκέφτηκε να κοιτάξει μέσα στο πηγάδι και \_\_\_\_\_ στο νερό το πρόσωπο του φεγγαριού. Μόλις το \_\_\_\_\_, έτρεξε μέσα και \_\_\_\_\_ τη γυναίκα του. Χωρίς να το σκεφτούν, \_\_\_\_\_

αμέσως ένα τσιγκέλι και το \_\_\_\_\_ σε ένα σχοινί. Το \_\_\_\_\_ μέσα στο πηγάδι για να βγάλουν έξω το φεγγάρι. Καθώς \_\_\_\_\_ το σχοινί, αυτό \_\_\_\_\_, οπότε ο Χότζας και η γυναίκα του \_\_\_\_\_ ανάσκελα στο χώμα. Εκείνη τη στιγμή \_\_\_\_\_ το φεγγάρι ψηλά στον ουρανό και \_\_\_\_\_ ότι αυτοί \_\_\_\_\_ να το βγάλουν!





Τι λέει και τι γράφει...

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Ο Αχμέτ λέει στο Γιάννη:

Λοιπόν, άκου να δεις τι έγινε χτες! Ήρθε ο θείος μου, ξέρεις, αυτός που μένει στη Θεσσαλονίκη, με ένα τεράστιο πακέτο. Ήταν τα γενέθλιά μου και ήξερα, βλέπεις, ότι θα ήταν για μένα, αλλά να... ήθελα να είμαι ευγενικός και να μην το ανοίξω αμέσως Ε, γι' αυτό δεν το άνοιξα αμέσως... Όταν το άνοιξα όμως, δεν μπορείς να φανταστείς... Πήδηξα από τη χαρά μου μέχρι το ταβάνι... Κι εσύ τούμπες θα 'κανες αν έβλεπες τι είχε μέσα. Γιατί μέσα ήταν ένα κόκκινο ποδήλατο... ένα κόκκινο, αγωνιστικό, κόκκινο ποδήλατο. Ναι. Ένα κόκκινο ποδήλατο σαν του Γιώργου, του Γιώργου, βρε, που μένει απέναντι από μας...

Τράφω πώς περιγράφει ο Αχμέτ το δώρο του στην έκθεσή του.




---



---



---



---

### Η Ντενίζ λέει στην Ειρήνη:

Καλά, αν έβλεπες τη Θεσσαλονίκη... Τι να σου πω τώρα; Το λιμάνι, ανοιχτό, όλο τον κόσμο σου ανοίγει και λες τώρα, τώρα θέλω να φύγω, να πάω κάπου μακριά... Όμως, ξέρεις τώρα, δε μείναμε πολύ εκεί, η μαμά ήθελε μαγαζιά και ο μπαμπάς να ξεκουραστεί και ο Μποζ ήθελε, δε θυμάμαι τι ήθελε, και αυτά. Φύγαμε και τρέχαμε και πολλά αυτοκίνητα, πολλή κίνηση, κόσμος, κόσμος πολύς, απίστευτος κόσμος σου λέω... Ε, και μετά πήγαμε να φάμε γιατί, να, το θυμήθηκα, ο Μποζ πείναγε και γκρίνιαζε και γενικά πολλή ταλαιπωρία για μια μέρα...

Τράφω πώς περιγράφει η Ντενίζ το ταξίδι της στη Θεσσαλονίκη στο γράμμα της προς την Ειρήνη.




---



---



---



---



Διαβάζω το άρθρο και συνεχίζω  
τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Κακοκαιρία σε όλη την Ευρώπη

Βαρύς χειμώνας με χιόνια, ισχυρές βροχοπτώσεις και έντονο ψύχος σαρώνει ολόκληρη την Ευρώπη. Η Μετεωρολογική Υπηρεσία στη Βρετανία ανακοίνωσε ότι ο καιρός θα επιδεινωθεί τις επόμενες μέρες. Η βρετανική φιλανθρωπική οργάνωση «Βοηθήστε τους Ηλικιωμένους» υποστηρίζει ότι πέρυσι πέθαναν από το κρύο συνολικά 20 χιλιάδες άνθρωποι στη Βρετανία. Οι οργανωτές κατηγορούν την κυβέρνηση ότι

δεν προστατεύει τους ηλικιωμένους που δεν έχουν χρήματα για τη θέρμανσή τους. Το ποσοστό των θανάτων στη Βρετανία από το κρύο είναι μεγαλύτερο από αυτό στη Ρωσία και στη Φινλανδία. Στη Γερμανία οι χιονοπτώσεις έχουν προκαλέσει πολλά προβλήματα, ενώ έντονα είναι τα καιρικά φαινόμενα και στη Γαλλία.

Από την Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία,  
28/12/2003 (με αλλαγές)



- Σύμφωνα με \_\_\_\_\_ ο καιρός θα επιδεινωθεί τις επόμενες μέρες.
- Σύμφωνα με τα στοιχεία της \_\_\_\_\_, πέρυσι πέθαναν συνολικά 20 χιλιάδες άνθρωποι.
- Κατά τη γνώμη / την άποψη \_\_\_\_\_, για αυτούς τους θανάτους ευθύνεται η βρετανική κυβέρνηση, που δεν προστατεύει τους ηλικιωμένους.
- Το ποσοστό των θανάτων στη Βρετανία είναι μεγαλύτερο σε σύγκριση με \_\_\_\_\_.
- Σχετικά με \_\_\_\_\_ στη Γερμανία και στη Γαλλία, τα φαινόμενα είναι εξίσου έντονα.





Τράφω ένα άρθρο με τίτλο  
«Επίθεση αδέσποτου εκύλου» ακολουθώντας  
τις σημειώσεις που περιγράφουν το περιστατικό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- πολλά αδέσποτα σκυλιά στην πόλη της Κομοτηνής – πρόβλημα για τα μικρά παιδιά που παίζουν στο δρόμο και τους μαθητές που γυρίζουν από τα φροντιστήριά τους
- περασμένη εβδομάδα: επίθεση στον Κ.Μ., που ήταν μαζί με μια γυναίκα, από σκυλί μπροστά στο κτίριο της Νομαρχίας στα φανάρια – 19.00 μ.μ.
- κοπάδι σκύλων πίσω από τους θάμνους
- Κ.Μ. δήλωση: «Με προστάτεψε το παντελόνι μου. Αν έκαναν επίθεση στη γυναίκα, θα της έκοβαν τη γάμπα!».

στοιχεία από άρθρο της Έφης Μωραΐτου, *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 30-01-03 (με αλλαγές)

---



---



---



---



---



---



---




---



---



---



---



---



## Τράφω με τη σειρά τις διάφορες φάσεις κατασκευής ενός βιολιού.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο Δημήτρης Λιούσης ζει και εργάζεται στην Αλεξανδρούπολη, η τέχνη του όμως ξεπερνά τα σύνορα της χώρας μας και τα βιολιά του παίζονται σε όλο τον κόσμο. Κατασκευάζει βιολιά εδώ και 25 χρόνια.

Όπως μας λέει, τα χαρακτηριστικά του βιολιού συνδέονται με την ποιότητα του ξύλου: «Χρησιμοποιώ ξύλα άριστης προέλευσης. Για τέλειο ήχο παίζει ρόλο ο συνδυασμός του πάχους και της ποιότητας του ξύλου. Έτσι, το πρώτο πράγμα είναι να βρούμε το κατάλληλο ξύλο. Ο χρόνος κατασκευής του είναι περίπου 3 μήνες. Πριν το περάσουμε με το βερνίκι, χρειάζεται 1,5 μήνα, κι άλλο 1,5 μήνα μετά το βερνίκωμα. Για να είναι έτοιμο, το βιολί πρέπει πρώτα να παιχτεί πολλές ώρες. Προηγουμένως όμως πρέπει να γίνει η επιλογή του βερνικιού. Το αυτί κουράζεται πολλές φορές, κι έτσι πρέπει να αρχίζεις να παίζεις ξανά και ξανά. Το βιολί παίζεται για 10 μέρες με διαλείμματα για να πάρει τον τελικό του ήχο. Μετά είναι έτοιμο να παραδοθεί».

Μαρία Αμπατζή, *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 27- 11- 03 (με αλλαγές)




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





Διαβάζω τους διαλόγους και διαλέγω  
το σωστό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Συγγνώμη, μήπως έχετε ώρα;

**B:** Ναι, αγόρι μου. Εεεε... είναι δώδεκα και τέταρτο.

**A:** Σας ευχαριστώ πολύ.

**Ο Α είναι μικρότερος από το Β.**

Σ

Λ

2. **A:** Λοιπόν, πρώτα θα πάμε βόλτα και μετά για σουβλάκι; Θέλεις, Γιωργάκη;

**B:** Αμέ!

**Ο Γιωργάκης συμφωνεί με την πρόταση της μαμάς του.**

Σ

Λ

3. **A:** Δε μου λες, τι θα κάνεις το βράδυ;

**B:** Δεν ξέρω ακόμα.

**Ο Α δε θέλει να ξέρει τι θα κάνει ο Β το βράδυ.**

Σ

Λ

4. **A:** Λες να έρθει και ο Γιάννης;

**B:** Μπα!

**Ο Β πιστεύει ότι θα έρθει και ο Γιάννης.**

Σ

Λ





Διαβάζω το διάλογο και διαλέγω  
το ωστό. Δικαιολογώ την απάντησή μου.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Έτσι που λες με τον Πέτρο. Τελικά, δεν είναι καθόλου εντάξει.  
**B:** Για κάτσε, ρε Νίκο. Μέχρι χτες έλεγες ότι ο Πέτρος είναι το καλύτερο παιδί.  
**Ο Β ζητάει από τον Α να καθίσει για να τον ακούσει καλύτερα.** Σ ^
  
2. **A:** Λοιπόν, σειρά μου να ρωτήσω. Ποια είναι η πρωτεύουσα της Λιθουανίας;  
**B:** Η Βαρσοβία.  
**A:** Σιγά μην είναι και η Μόσχα.  
**Ο Α πιστεύει πως η απάντηση του Β είναι λάθος.** Σ ^
  
3. **A:** Και η Στέλλα τι σου είπε;  
**B:** Ότι δεν μπορεί να έρθει επειδή... και καλά έχει πολύ διάβασμα.  
**Ο Β δεν πιστεύει ότι η Στέλλα έχει πολύ διάβασμα.** Σ ^
  
4. **A:** Κούκλα είσαι σήμερα, αδερφούλα! Σε γάμο θα πας;  
**B:** Μμμ..., εξυπνάδες!  
**Η Β πιστεύει πως ο αδερφός της είναι έξυπνος.** Σ ^
  
5. **A:** Δεν μπορώ να έρθω σπίτι σου γιατί έχω διάβασμα.  
**B:** Έλα τώρα! Βαριέσαι, αυτό είναι!  
**Ο Β λέει στον Α να έρθει τώρα στο σπίτι του.** Σ ^





Διαβάζω το διάλογο και απαντάω στις ερωτήσεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



**A:** Έλα, Γιάννη, η Ελένη είμαι.

**B:** Έλα, ρε Ελένη. Τώρα θα σ' έπαιρνα κι εγώ. Τι θα γίνει, θα πάμε;

**A:** Βέβαια, θα πάμε. Πήρες τον Πέτρο;

**B:** Του το είπα το πρωί στο σχολείο.

**A:** Ωραία. Και τι σου είπε;

**B:** Ότι θα έρθει και θα φέρει και μια φίλη του.

**A:** Την ξέρουμε;

**B:** Μπα.

**A:** Καλά. Πού θα συναντηθούμε;

**B:** Έξω από το σινεμά. Στις 6.30. Η ταινία αρχίζει στις 7.00.

**A:** Οκέι. Τα λέμε.

**B:** Τα λέμε.

- Πού είναι ο A και ο B;
- Τι σχέση έχουν ο A και ο B;
- Για ποιο θέμα ή θέματα μιλάνε;
- Τι αποφασίζουν τελικά;





Διαβάζω το διάλογο και φτιάχνω μια σύντομη ιστορία με ήρωες τα πρόσωπα του διαλόγου.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**A:** Έλα, τώρα, αφού το ξέρω πως εσύ της το είπες.

**B:** Μπα; Και πώς το ξέρεις δηλαδή;

**A:** Πρώτα πρώτα μόνο εσύ το ήξερες. Κι έπειτα η Ελένη είναι η πιο καλή σου φίλη.

**B:** Έλα, ρε Γιώργο, κόψε τις μπουρδες. Από κάπου αλλού το έμαθε η Ελένη.

**A:** Ναι, καλά τώρα. Αφού το ξέρεις και το ξέρω. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι γιατί δε μου το λες να τελειώνουμε.

---



---



---



---



---









Βάζω στη σειρά τις προτάσεις και φτιάχνω ένα διάλογο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



- Έλα, Γιάννη, ο Πέτρος είμαι.
- Ναι;
- Καλά. Τα λέμε.
- Άσ' τα, έχω κρυώσει άσχημα. Γι' αυτό σε πήρα.  
Δε θα μπορέσω, μωρέ, να έρθω στο πάρτι.
- Έλα, ρε Πέτρο, δε σε γνώρισα. Πώς μιλάς έτσι;
- Καλά. Θα τα πούμε.
- Τι να σου κάνω, ρε συ; Είμαι χάλια. Έλα, σε αφήνω τώρα γιατί θέλει να πάρει τηλέφωνο η αδερφή μου.
- Δηλαδή μόνος μου θα πάω;

- Ναι; \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





Παίζω ένα ρόλο. Συμπληρώνω  
το διάλογο, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Δε μου λες, τι θα κάνεις αύριο;

**Άννα:** Πρέπει να μείνω σπίτι με τον αδερφό μου, γιατί οι γονείς μου θα πάνε σε ένα γάμο.

**Πέτρος:** Κρίμα. Κι εγώ έλεγα να πάμε σινεμά.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Μα μου είχες πει ότι θα πήγαινες στο χωριό του παππού σου μεθαύριο.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Αφού είναι έτσι, πάμε μεθαύριο.

**Άννα:** \_\_\_\_\_ ;

**Πέτρος:** Μα καλά, δεν μπορούμε να πάμε μόνοι;

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Ε, αφού της το είχες υποσχεθεί, ας πάμε όλοι μαζί.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Καλή ιδέα! Θα του το πω. Μπορεί να θέλει να έρθει.





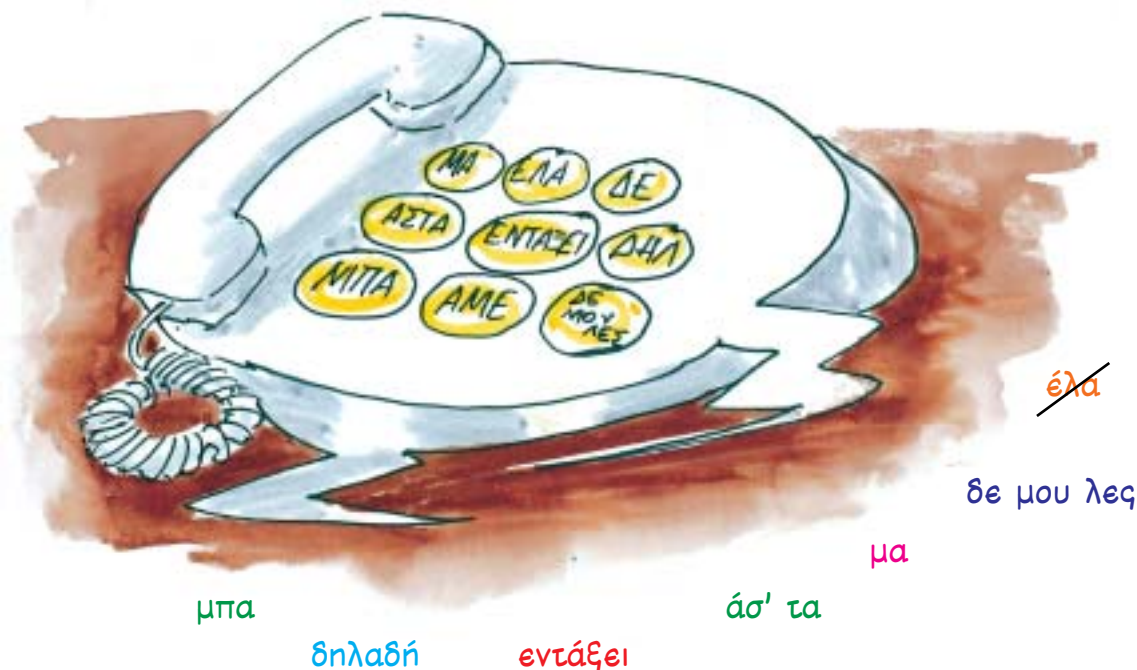


Συμπληρώνω τους διαλόγους  
με τις λέξεις που μου δίνονται, όπως  
στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



**A:** Ναι;

**B:** Έλα, Μαρία, ο Χασάν είμαι. Πώς τα πήγες στο τεστ;

**A:** \_\_\_\_\_, χάλια έγγραψα.

**B:** \_\_\_\_\_ είχες διαβάσει.

**A:** Ναι, μωρέ, αλλά δεν κατάλαβα το ένα θέμα. \_\_\_\_\_, εσύ πώς έγραψες;

**B:** \_\_\_\_\_, όχι και πολύ καλά, αλλά περνάω. \_\_\_\_\_ εγώ νομίζω ότι περνάω, γιατί μπορεί να μου βάλει κάτω από τη βάση.

**A:** \_\_\_\_\_, θα σε περάσει. Είναι εντάξει η Νικολάου, γενικά δεν κόβει αν έχεις γράψει κάτι.



Διαλέγω το ωστό και συμπληρώνω  
τα κενά.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Δεν μπορώ να έρθω στο γυμναστήριο.

**B:** Εγώ, \_\_\_\_\_, θα πάω.

- α. πάντως                      β. λοιπόν

2. **A:** Τι λες, θα βγούμε;

**B:** Δεν μπορώ, γιατί έχω πολύ διάβασμα. \_\_\_\_\_ είμαι και κρυωμένος.

- α. Τέλος πάντων            β. Άσε που

3. **A:** Γιάννη, χαμήλωσε τη μουσική! Διαβάζω!

**B:** \_\_\_\_\_, μη μου μιλάς έτσι εμένα.

- α. Κοίτα να δεις            β. Άκου να σου πω

4. **A:** Τι λες, θα πάρουμε το πρωτάθλημα;

**B:** \_\_\_\_\_, η ομάδα πετάει φέτος,  
αλλά η διαιτησία δε μας πάει.

- α. Κοίτα να δεις            β. Τέλος πάντων

5. **A:** \_\_\_\_\_; Πώς σου φάνηκε η ταινία;

**B:** Φανταστική!

- α. Δηλαδή                    β. Λοιπόν

6. **A:** Έτσι που λες. Με έθαψε στον κολλητό μου, κι όταν του το είπα,

ήθελε να βγει κι από πάνω. \_\_\_\_\_ . Εσύ τι κάνεις;

**B:** Εντάξει, μωρέ, τα ίδια.

- α. Πάντως                      β. Τέλος πάντων







Διαβάζω το διάλογο και υπογραμμίζω  
το ωστό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- A:** Λοιπόν / **Και καλά** τα πήρα χτες με το Γιώργο. Του είπα, **κοίτα να δεις / ρε παιδί μου**, να με πετάξει στο σπίτι με το μηχανάκι κι αυτός μου είπε πως **και καλά / τέλος πάντων** έχει δουλειά.
- B:** **Κοίτα να δεις / Καλά, ντε**, ο Γιώργος είναι γενικά εντάξει τύπος. Για να σου πει ότι έχει δουλειά, είχε δουλειά.
- A:** **Και καλά / Σιγά μην** είχε δουλειά. Αφού τον είδα μετά στα ηλεκτρονικά... **Κοίτα να δεις / Δε μου λες**, θα πάμε πουθενά απόψε;
- B:** **Καλά, ντε / Μπα**, χλωμό το βλέπω. Έχω διάβασμα.
- A:** **Αμάν πια, / Άκου να σου πω**, ρε Γιάννη, με το διάβασμα. Κάθε μέρα τα ίδια και τα ίδια.
- B:** **Άκου να σου πω / Μπα**, όταν λέω ότι έχω διάβασμα, έχω διάβασμα, **πάει και τελείωσε / τέλος πάντων**. Εντάξει; **Σιγά μη / Άσε που** σήμερα έχει ματς στην τηλεόραση και δε θέλω να το χάσω με τίποτα.
- A:** **Καλά, ντε, / Μπα**, καλά!  
Μια κουβέντα είπαμε.





Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και  
φτιάχνω ένα διάλογο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο Χασάν και ο Πέτρος συζητάνε από το τηλέφωνο τι θα κάνουν το βράδυ, αλλά δε συμφωνούν. Ο Χασάν θέλει να πάνε σινεμά, ο Πέτρος προτιμάει να βγουν έξω για καφέ. Ο Πέτρος προτείνει να τα κάνουν και τα δύο: πρώτα καφέ, μετά σινεμά. Ο Χασάν συμφωνεί και προτείνει να πούνε και στον Εγκέ (θα τον πάρει αυτός τηλέφωνο). Τελικά, κλείνουν ραντεβού στις επτά έξω από το ταχυδρομείο.

**Χασάν:** Έλα, Πέτρο, ο Χασάν είμαι. \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

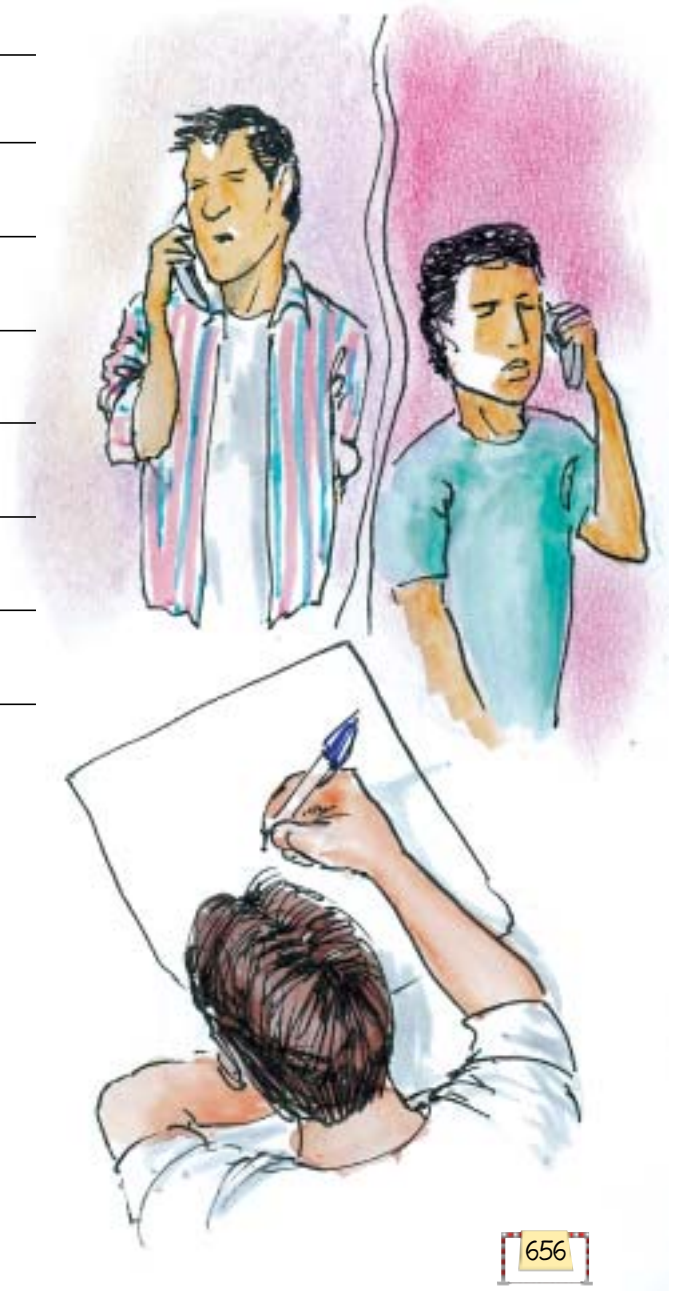
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





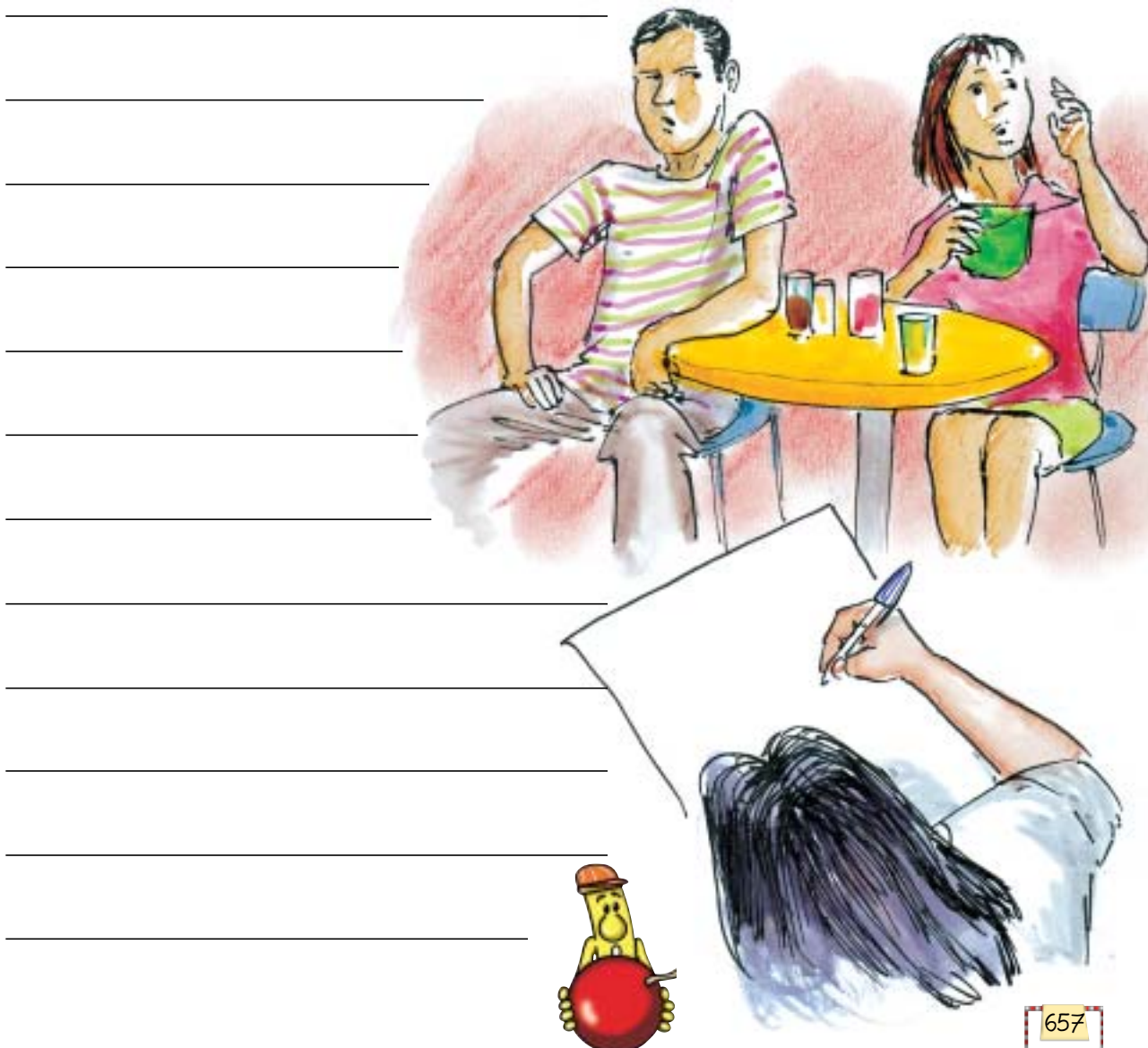
Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και  
φτιάχνω ένα διάλογο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο Νίκος και η Χαρά κάθονται σε μια καφετέρια και μιλάνε για τη Νίκη, την απουσιολόγο τους. Η Χαρά λέει πως είναι πολύ εντάξει κοπέλα, πως είναι πολύ συμπαθητική, πως βοηθάει τα παιδιά με τις απουσίες και άλλα πολλά. Ο Νίκος δε συμφωνεί καθόλου. Της λέει ότι μια φορά που έλειπε από το μάθημα και της ζήτησε να μην του γράψει την απουσία του αρνήθηκε. Η Νίκη διαφωνεί και λέει ότι αυτό έπρεπε να κάνει, αφού, έτσι κι αλλιώς, δεν κινδυνεύει να μείνει από απουσίες. Ο Νίκος αλλάζει θέμα και τη ρωτάει τι έγινε με αυτό το αγόρι που βγήκαν μαζί προχτές. Η Χαρά αποφεύγει να του πει και ζητάει από το σερβιτόρο να πληρώσουνε.







**Ποιος μιλάει σε ποιον;  
Διαλέγω το σωστό.**

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**1.** Χαμήλωσε, ρε παιδάκι μου, τη μουσική. Δεν μπορώ να διαβάσω.

- α.** Ο Πέτρος στη γιαγιά του.
- β.** Ο Πέτρος στην αδερφή του.

**2.** Μήπως έχεις ώρα;

- α.** Ένας νεαρός στον Πέτρο.
- β.** Ο Πέτρος σε έναν ηλικιωμένο κύριο.

**3.** Κύριε Δημητρίου, πότε θα πάμε εκδρομή;

- α.** Ο Πέτρος στον καθηγητή του.
- β.** Ο Πέτρος σ' ένα συμμαθητή του.

**4.** Ρε συ, πότε θα πάμε εκδρομή;

- α.** Ο Πέτρος σ' ένα φίλο του.
- β.** Ο Πέτρος στον καθηγητή του.

**5.** Δώσε μου το μπλάνκο ΤΩΡΑ!

- α.** Ο Πέτρος στον υπάλληλο του βιβλιοπωλείου.
- β.** Ο Πέτρος στον διπλανό του.

**6.** Θα ήθελα ένα μπλάνκο.

- α.** Ο Πέτρος στον διπλανό του.
- β.** Ο Πέτρος στον υπάλληλο του βιβλιοπωλείου.





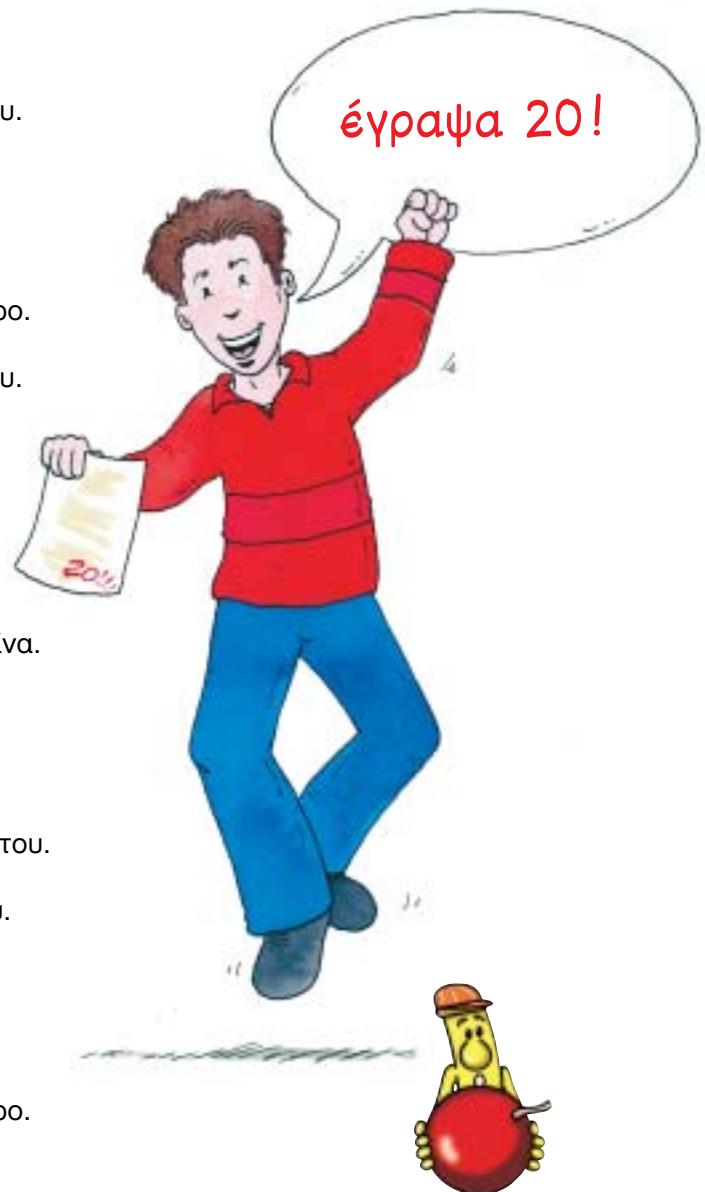
Ποιος μιλάει σε ποιον;

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Δικέ μου, έγγραφα 20!
  - α. Ο Πέτρος στον μπαμπά του.
  - β. Ο Πέτρος στον κολλητό του.
  
2. Ένα φραπέ μέτριο, παρακαλώ.
  - α. Ο κύριος Δημητρίου στο σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στη γυναίκα του.
  
3. Θα μου φτιάξεις, μωρέ, ένα καφεδάκι;
  - α. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στη γυναίκα του.
  
4. Μήπως σας ενοχλεί το παράθυρο;
  - α. Ένας ταξιτζής σε μια κυρία.
  - β. Η μαμά στον Πέτρο και στην Κατερίνα.
  
5. Ναι, δεν το έκανα. Ε, και τι έγινε;
  - α. Ο κύριος Δημητρίου στο διευθυντή του.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα φίλο του.
  
6. Κρατήστε τα ρέστα.
  - α. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στο γιο του.







Με ποιες απαντήσεις δεχόμαστε την πρόταση της Κατερίνας; Με ποιες απαντήσεις αρνούμαστε την πρόταση της Κατερίνας; Διαλέγω το σωστό, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Δεχόμαστε την πρόταση της Κατερίνας:

1, \_\_\_\_\_

Αρνούμαστε την πρόταση της Κατερίνας:

2, \_\_\_\_\_

– Πάμε σινεμά;

1. Εντάξει. 1
2. Με τίποτα.
3. Πάλι σινεμά θα πάμε;
4. Άσε καλύτερα.
5. Αμέ!
6. Κάποια άλλη φορά.
7. Είμαι κρυωμένη.
8. Μπα.
9. Θα μείνω σπίτι απόψε.
10. Γιατί όχι;
11. Δεν πάμε καλύτερα το Σάββατο;
12. Μμμ... δεν ξέρω.